



Det Lysande Sällskapet
Jönköpings
P.B.

Avisa

delad glädje
-dubbel glädje

nr 7

September 1984

AVISA:s INNEHÅLL:

Förord..

Styrande Mästaren har ordet..

Får jag bjuda....

Förhandsmeddelande.

Luculli Gille-Bröder..

Minnesbilder Bacchanaliska Akademien..

Nationaldagen..

Bellmansdagen, Stockholm.

Bellmanstal.

Stormästaren.

6:e graden och Minneshögtid.

Barbaradagen.

Nu är det hög tid.

Exklusiv gåva.

Förhandstips.

Göta PB.

Vänersborgs PB.

Borås PB.

Malmö PB.

Sundsvalls PB.

Protokollutdrag från UD.

Vi gratulerar.

Sammankomst dagar.



AVISAREdaktör Knut-Erik Jahnke = RED,KEJ.

FÖRORD


När nu höstlöven snart börjar falla finner jag det för gott, att även låta AVISA:s "höstblad" ramla ner över Dig. Denna AVISA nummer 7 är av magrare omfång, men förhoppningsvis ej med tunnare innehåll. Trots bantningen har ytterligare PB-loger lämnats utrymme och fått komma till tals med intressanta inlägg för att det skall dokumenteras och uppenbaras vad som inom bricoleriet timat och även vad som kommer att ske.

Den Bellmanianska historiken och lyriken har fått utgå till förmån för nutida poeter inom vår krets. Många känslorika ode har framförts, men plats i denna upplaga har endast kunnat lämnas för ett litet urval.

Sättnings- och tryckningskostnaderna har *rasat i höjden* i accelererande takt – hur nu något kan *rasa uppåt* – så det gäller även för AVISA att dra åt den riksbekanta svängremmen för att kunna överleva. Dagens trend är, att alla i möjligaste mån måste hålla den slanka linjen. Därtill äro vi nödda och tvungna även i AVISA-redaktionen. En tröst är, att redaktions- och författarhonorarer inte förekommer och att annonsörerna så välvilligt ställer upp, förhoppningsvis till båtнад för både läsare och dom själva.

Till sist vill Red. vädja till Bröderna om synpunkter och idéer rörande AVISA.

RED.



I och med att Du nu har AVISA nr.7 i Din hand betyder det också, att Du löst medlemsavgiften för arbetsåret 1984--85..
Skattmästaren bugar och tackar.

**GYNNA VÅRA ANNONSÖRER
DE GYNNAR OSS**

Styrande mästaren har ordet!

"En stor och riktig man är endast den som inte förlorat sitt gosselynne".



Så ungefär var lydelsen på ett gammalt kinesiskt ordspråk, som jag läste en gång, fast var kommer jag inte ihåg. Men det spelar mindre roll. Vad som är viktigare är att ordspråket lätt kan överföras att gälla oss bricolister. Gosselynnet och lekfullheten har vi nog kvar de flesta av oss, vare sig vi är bricolister eller inte. Men sedan är frågan om vi vågar erkänna det och framför allt vågar visa det.

Att öppet visa sin glädje, att ibland "släppa loss", eller varför inte "kasta loss" från vardagens allvar och inrutade mönster anses fult, misstolkas ofta och ses med kritiska ögon från kalmuckernas skara, som sätter allvaret och tråkigheten som stämpel för kvalitet och värdighet. Det må gälla politiker, som spontant gläder sina värdar genom att dansa i bastkjol, eller bricolisten som hastar bort från vardagen, iklädd ordensband och dekorationer. Ofta hörs kommentaren: "Den, han kan inte vara nykter så upprymd och glad som han ser ut". Det är det som skall vara utmärkande för oss bricolister att vi vågar vara oss själva, att vi låter gosselynnet och lekfullheten få utlopp, oss själva och andra till förmöjelse.

Men de här raderna från St.M., sa Avisaredaktören, skulle handla om kommande verksamhet, och vad har ett gammalt kinesiskt ordspråk, att göra med det verksamhetsår vi står inför? Ganska mycket, tycker i varje fall jag själv.

Inför Barbaradagen och reception i I:a graden lördagen den I:a december gäller det för oss, att under hösten leta rätt på kalmycker som besitter talangen att våga visa sitt gosselynne. Att föra dem till bron som gör dem till bricolister och därmed till riktiga och vuxna män. Bricolister som sedan tar glädjen och lekfullheten med sig hem, så att vardagen får ett välbehövt mått av poesi, kryddad med ord av kärlek i vänskapens tecken.

Låt oss därför, gamla och nya bricolister, än mer än tidigare se till att den lekfulla värdigheten blir mottot för det kommande verksamhetsåret.

"En stor och riktig bricolist blir endast den som inte förlorar sitt gosselynne".

Janhild Buggen
Styrande Mästare

”...Får jag dig bjuda...”

Ja visst fick BACCHANALISKA TEATERN bjuda på en oförglömmelig föreställning på Värendsberget, som går till historien för sin kongenialitet med den suveräna grundidén – sina sköna texter framförda med bricolistisk humor och värme av proffsiga Bröder!

Gratulerar PG till framgången! Du vågade och vann – och vilket härligt gäng Du har! Idén med den lille ridåhalaren var en fullträff! Theaterdirektören skrev historia med denna föreställning!

Sune – vilken framgång! Din geniala idé fick den teatraliska utformning, som Du säkert hade tänkt Dig redan från början! Din Bellman – röst och luta på högsta nivå – hela tiden förande den röda tråden – ett minne för livet – TACK!

Anders! Ännu en bärande roll med succé! GRATTIS! Lätt att förstå att kungar och franska sändebud sprang byxorna av sig! Enligt min hustru kunde Du även avnjutas från en balkong på Skänkeberg! Inte dåligt!

Gratulerar Sigvard till Din tolkning av Gustaf Winblad! Du hade på ett mycket fint sätt vuxit in i rollen, vilket var en viktig förutsättning för att det unika budskapet skulle gå fram till publiken.

Grattis Bo – en härlig rollprestation – vid varje ”Kongen” brast jublet löst och efter Din aria fanns intet öga torrt på Värendsberget!

Sixten – vilken härlig framgång för Dina texter – ord och musik i skön harmoni! Därutöver gör Du Lovisa Ulrika med bravur och grandezza! Vilken jubelkväll!

Hans – TACK för Din sköna fransos – Du hade en härlig personlig utstrålning, som gick hem hos publiken med jubel – GRATTIS!

Ingemar, Bo och Leif – vilken härlig gestaltning av Bellmans centrala figurer! Vid åsynen av Er kände jag som målaren Peter Dahl och citerar honom: ”Jag känner mig befriendad med gänget i epistlarna. Dom är mina kompisar. Jag sympatiserar med deras frihetslängtan, bohemi och konstnärlighet”.

Tack från åskådarbänken

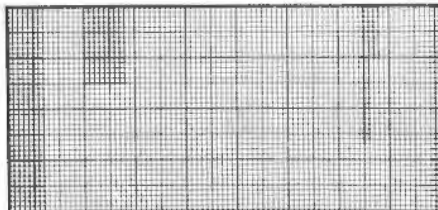
Ordförande MAO

Med

Andra

Ord

Gunnar Eriksson



ITAB Design AB

Dag Holmgren Designer SID

TEL. 036 16 24 05, 16 25 05

BOX 3119 550 03 JÖNKÖPING

FÖRHANDSMEDDELANDE:

Nedanstående förtjänte Bröder kommer att kallas till reception i 9:e graden
– Konung Magnus Riddare – lördagen den 6 oktober 1984:

Per-Olof Ambjörnsson	Lennart Johansson	Gösta Pettersson
Robert Axelsson	Nils-Erik Johansson	Mats Pohl
Berth Berenstam	Rune Johansson	Jan Ramfors
Bo Berntsson	Sven Johansson	Stig Ryvallius
Eskil Berntsson	Arne Knutsson	Uno Rantfors
Anders Björck	Per Lagerlund	Evert Seiving
Sigvard Brännström	Bror Larsson	Claes von Sivers
Arne Bülow	Sven Lekander	Erling Skacke
Lennart Carlsson	Wilhelm Lemchen	Agne Ströberg
Bengt-Åke Dahl	Fredrik Lilliecreutz	Anders Svartz
Anders Dahlgren	Thomas Lindström	Anders Svensson
Lennart Ek	Anders Lovrin	Dag Thulin
Sigvard Ek	Sven Malmberg	Björn Timén
Lars Eklöf	Claus Markus	Lennart Tranesjö
Berndt Dimberg	Göran Melander	Bertil Utberg
Åke Flyborg	Rolf Moberg	Åke Widh
Klas Fähræus	Nils Norrsell	Sune Winald
Gösta Gunnarsson	Ingemar Norström	Gunnar Åkerskog
David Gustafsson	Lars-Erik Oldenburg	Börje Österlind
Holger Ingesson	Kjell Olsson	Gunnar Östlund
Roland Isaksson	Jack Oltmans	

Bemärk, att denna grad gives med långa intervaller och blir aktuell tidigast 1989.



Om aftonen – lördagen den 6 oktober 1984 – sker upptagning i 3:e graden av
Öförgängligt Skinande Bröder. Härtill kallas:

Nils-Erik Andersson	Alf Lundqvist
Thomas Arvidsson	Sven-Olof Malmberg
Ulf Axelsson	Anders Markenroth
Bengt-Inge Bengtsson	Lars Nilsson
Lasse Bengtsson	Jan Wilhelm Ottosson
Jan Billing	Gerhard Runström
Olof Eckerdahl	Eric Skoglund
Bo G. Eriksson	Ulf Snygg
Lennart Flood	Olle Ström
Rolf Gustafsson	Kjell Svensson
Kenneth Hellman	Göran Tigerström
Sten Josefsson	Lars-Gunnar Wemlerth
Gert Kvarnstrand	Anders Wendel
Bo Levander	Hans Wilhelmsson
Björn Lindén	Jonas Zetterlund
Erik Lipcey	Gunnar Åkerblom

LUCULLI GILLE-BRÖDER och övriga P.B. Bröder

Luculli Gille har efter en smakstart genomfört sin första termin. 33 matglada och kunniga Bröder – uppdelade i fem grupper – har kämpat, trivts och förkovrat sig i den ädla matlagningskonsten. Stämningen i köket har varit hög och många delikata måltider har avnjutits i intelligande Bellmanssal.

Höstterminen börjar omgående – vi utökar till åtta grupper – då många nya "står i kö". Är Du intresserad så ring vår inspektör Knut-Erik Jahnke, telefon 16 59 79. Vi träffs i köket var tredje vecka.

En Gillesmedalj är under utarbetning och kommer att förfärdigas i tre valörer. Dessa kommer högtidligen att tilldelas förtjänte Gilles-Bröder. Utmärkelsen är approberad av De Högste Styresmännen.

Det kan tilläggas att terminsavslutningen skedde ute i det gröna, med en vidunderlig trevlig Picknick på Ingemarsgården natursköna udde vid sjön Bunn. Praeses Ingemar Boman och hans förtjusande hustru Yvonne fick glädjen att se de många Gilles-Bröderna med familjer gotta sig av innehållet i medhavda korgar. En helskön vårsöndag, som bör "minnesförklaras". Dagen lever kvar för eftervärlden i form av en perfekt upptagen videofilm, producerad av Ola Adamson.

Ingemar Boman
Praeses



Foto: ANNCHE ERIKES



Jönköpings
KYLAREFABRIK

Per-Åke & Berth Berenstam

**Tillverkar och reparerar
bil- och industrikyllare**

Kämpevägen 34, Jönköping
Tel. 11 58 53, 12 04 27
Bosl. 16 6 3 46

Register för minnesbilder

från middag med Den Bacchanaliska Akademien,
Luculli Gille, Jönköping, fredagen den 13 april 1984.

Samling kring björnbärsdrink och gustavianer.

Preses br Boman hälsar välkommen.

Bänkning under kristallkronorna till Bellmans-sång.

Br Lothigius hälsar i br Berggrens tillfälliga frånvaro välkommen.

Gastronomiska utsvävningar inleds.

Preses talar ("Jag tänker inte upprepa den där dumma historien,
men...")

Br Kjellgren "Nej, gör inte det då."

Renen visar sig vara från småländsk renodling. (Vad kan de inte här)

Preses talar.

Preses erbjuder spexbok för 100:- men

Br Wegraeus bjuder under och rekommenderar köp i Göteborg för kr
79:-.

Preses talar till Luculli Gille.

Preses överlämnar redan hängt konstverk samt redan satt tulpan.

Luculli Gille-medalj presenteras.

Br Waldvik talar (bil).

Preses talar (!) och tackar brt Welander, Boman och Jahnke.

Br Bengtsson talar.

Sekreteraren talar (Sagan om Lennart).

Br Carlson från Fritsia talar.

Preses utbringar en skål för avgångne Sekreteraren br Francke
(absens).

Br Welander berättar om den 700-åriga värdstaden.

Br Wegraeus inbjuder till höstsammanträde 1985.

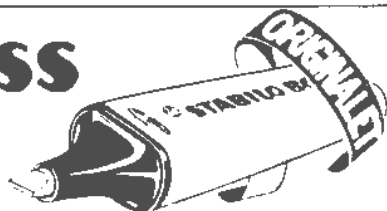
Någon går och lägger sig, men

Manga sprids ut i Jönköpings nattliv.

Ingemar Liman
L.A Sekreterare

STABILO BOSS

VINNER I LÅNGDEN



NATIONALDAGEN

den 6:e juni firades med pompa och ståt

Vårt Sällskap fick förmånen att högtidligen emottaga en fana. Bröderna hade i samband med detta vänligen uppmanats, att i görligaste mån ställa upp och närvara vid överlämnandet. Endast 14 "tappra" Bröder hörsammade uppropet – av 500 möjliga. Ganska snotet för oss och arrangörerna. Övriga föreningar, organisationer och allmähiet visade sin nationalkänsla och infann sig i tusental.

Nog sagt om detta.



Foto: Jönköpings Posten

Swedish Design AB

BELLMANSDAGEN

den 16 juli 1984

Stockholm visade denna dag upp sitt mest strålande solskenshumör just under de timmar, som Par Bricole ägnade åt att värdigt och traditionsenligt hylla Ordensskalden Carl Michael Bellman vid hans byst på Kungl. Djurgården.

Det var rekordanslutning av Bröder och Systrar, 250 personer, därav 40 tillresande från Dotterlogerna. Stor menighet var samlad då PB:s sängkör och valthornskvartetten framförde ett uppskattat Bellmansprogram. Svarta Kors-Brodern Ingemar Liman höll – som väntat var – ett briljant högtidstal (se återgivning). Stormästaren Hans Kjellgren nedlade en vacker och färgrik blomsterkrans.

Så lunkade vi upp till Högloftet där glädjen och spontaniteten kom loss. Sångarna fyllde salen med vacker sång och talen avlöste varandra. Alla föredömligt korta. Hans Kjellgren hälsade alla välkomna. Fredrik W. Lettström ville givetvis även vara med i leken och orera. Om vad? Jo, han lyckönskade vännen Hans till att nu få njuta frukterna av inbetalda ATP-avgifter. Ingemar Liman behängdes med Bellmansmedaljen, denna gång i *äkta* guld. Flyngebon, Knut Borglin, icke obekant St. M. i Malmö PB framförde på sitt säregna, strålande och spirituella sätt gästernas tack.

Tillägg: Vår egen Theaterdirektör Per Gunnar Karlberg blev denna afton tilldelad Moderlogens Bacchanaliska Theaterns förtjänstmärke i guld. (MBTFMg). Gratulerar!

Men – nu måste jag verkligen hojta till ett tag – det blev en PLUMP i protokollet. *Maten*. Stod kvaliteten på denna traktering verkligen i proportion till priset? En silltallrik. Samma kyckling som förra året? Av dess träiga konsistens att döma var den förmodligen från samma årskull. Brynt potatis är brynt potatis, och det är inte mycket att göra åt det – men såsen var god. Om något så fantasilöst och påvert tillagats och serverats av någon grupp inom Luculli Gille, skulle undertecknad, såsom varande Inspektor, omedelbart proponerat på relegering. Så var det sagt!

Vi femton från Jönköpings PB var för övrigt *mycket* tillfredsställda med aftonen och arrangörernas idoga arbete för trevnaden.

KEJ.

NÅGON MÅSTE SÄLJA DEN EXKLUSIVA GARDEROBEN
DET GÖR VI.



ERIC SKOGLUND

Ö. Storgatan 12, Jönköping. Tel. 036/11 96 30

BELLMANTALET 1984

Ingemar Liman

*I Djurgårdsekar, susen vänligt över,
den man som söker göra sig till tolk
och inför auditorium och flanörer
nu ägna Bellman som man görer
en stunds betraktande inför hans trogna folk.*

*Att göra någon form av stiltigt lovtal
jag finner malplacerat när det gäller den,
vars epos framförs uti folkpark och på hovbal,
som trallas på koncertscen och i sovsal,
som finns på varje läpp från Sveg till Flen.*

*Jag väljer att i stället vandra litet sakta
i Dina fotspår, käre bror Carl Micharel.
Besöka ställen som vi båda fatt betrakta
och se om släkten riktigt kunnat vakta
och vårda det som en gång gjorde Dig så säll.*

*Så tog jag därför 47:an ner till Kungsträdgården,
där Mollberg en gång troget stod på vakt.
I tofs, stövlett och bajonett han givits värden
att stadigt vakta, så löd orden,
den park som var bevis på Gustafs makt.*

*Nå'n Mollberg fann jag inte ner vid grunden,
Det fanns för övrigt ingen grund så långt jag såg.
Det första som jag mötte var en flicka brun om kinden,
som fått lätt kjolfällsfladder utav östanvinden
och på Kentucky-English frågade var NK låg.*

*O Ulla, tänkte jag, det måste vara Du som frågar
fasiän Diitt modersmål med tiden blivit något nött.
'Törhända att jag samlar mod och kanske vågar
ta Dig i hand, o ack, mitt hjärta lågar,
och gåg till NK:s tea-romm för att bju' på något sött*

*Du nymf, prästinna uti Bacchi-ruset
jag föll men kvickna märkligt hastigt till
och nöjde mig att peka bort mot Hamngats-huset
och kände åter hur gustavianska suset
drog fram bland almarna åt Operan till.*

*På Bellmans tid spatsera' här grevinnor
med långa släp och puderdammigt hår,
Vist jag vet om dom är adel eller bacchanaliska prästinnor
men ej jag vet om dom är shorts och kaki på Victorias trappa står.*

*Bror Mollberg, står Du här och lungt bevakar,
med blicken fäst på Skeppsbron där så många gånger,
Du hört hur bråken ifrån Terra jorden skakar,
när Gaffelgrändens rödnästa bråkstakar
drar hem från krogen under skrål och sang.*

*Den endast musik som gränden bjuder
just nu, är en gitarr som har förstärkis med el
och som med svajigt stort vibrato ljuder
som komp till trubadur som sjuder
av lycka att få ha publik till sång och spel.*

*Jag tror väl knappast att var Mollberg klarat,
ja, föga troligt ens var vän Carl Michael,
första den text som trubaduren sparar
som minne från en Dolly Parton-show som varat
en kvart på TV' och som memorerats fel.*

*Vän blicken ut mot vattnet för att spana
och se om än delfiner tumla i en ring,
Om spanjefarar'n ger salut med lyftad fana,
om Venus far till Djurgår'n i sin snäckskalsbana,
om än sefir, triton och Neptun simmar kring.*

*Vår Venus tar också i dag en Djurgårdsfärja,
hon lärt sig undvika trafik vid Nybroplan,
Hellre en stunds sjöluft än vid Nybron svärja
när man skall ut till Djurgår'n för att lördagshärja
eller hura slippa avgasoset ner i stan.*

*På Pafos ö alltjämt står glädjen högt i taken,
fast Fredmans sträng se'n länge brustit har,
och den musik som djurgårdsborna håller vaken
är numer' Bosse Larsson och åt hårdrockssmaken
någon tribut som Kizz och annan superstar.*

*Och vid den plats där en gång slagsmål blev till visa,
på krogen Gröna Lund där bråk om kvinnor blev en sang,
finns nu för tiden jourpräst, som kan visa
Din rätta väg om det tycks krisa
och kärnva till sig om en brud nå'n gång.*

*Men nu raskt åter till centrala staden
och till den plats där jag har stått och tänkt
på vad Mollberg såg vid esplanaden,
posterad vid entrén till promenaden
för folk som nåden allting hade skänkt.*

*Giv akt, bror Mollberg, skyldra Ditt geväder
och tag Din blick från tredje Gustafs slott.
Ty strax bakom Dig, klädda uti simpla kläder,
med sura ögon, som blott Tuppen-Mutter glöder,
syns tvenne gubbar som om svart och vitt drar lott.*

*Här ser jag plötsligt invid Floras fagra smycken,
vid schackspelspjäserna på vackert rutad mark,
två gubbar komma rätt ur Bellmans dikturstycken.
Två människoöden som i sekler har stått rycken,
i kamp om torn och häst i kungens park.*

*Den ene bar kavaj av insamlingsmodellen,
från Emmaus, av rymligaste slag.
Det var väl Jergen Puckel, som den kvällen
på väg till ett av stadens Spendrup-rika ställen,
beslutat visa borgarna sitt geniala drag.*

*Den andre var väl ock till sinnelaget
av samma snitt som Jergen med sin rygg.
Det var bror Schwalbe, helt i toppenslaget,
som slog vit springare i fjärde draget
och sedan somna till på bänken lugn och trygg.*

*Bror Mollberg, korporal, som skall bevaka
att inget ogräs kommer in bland almar och pion.
Som skall se till att kungen och hans maka
skall slippa se nå'nting som sinnena kan skaka,
står Du alltjämt med blicken fästad bort mot bron?*

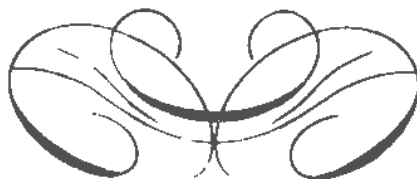
*Ack, Väktar-Mollberg sedan länge finns ej mera
fast än profiler finns i staden här att se.
Och nu för tiden kan vår konung här flanera,
så även Schwalbe, Jergen, Pehr med flera
och stå i samma kö till Operans Café.*

*Kanhända är väl detta något att notera
som tecken på en skillnad mellan då och nu.
Att grinden mellan hög och låg numera
hur öppnats, och att ingen ställs att kontrollera
om jag eventuellt är mindre passande än Du.*

*För även om man har sanerat, byggt och rivit,
så har vår stad sin karaktär också i dag.
Nej, ändringen den har nog trots allt blivit
i våra sinnen, där man har bedrivit
på gott och onnt saneringar av större slag.*

*Dock ett finns orört i vårt sinnes bastilloner,
Vår kärlek till Din dikt och säng, bror lotterisektär.
Ty det som en gång skrevs om Fredman och hans små fasoner
är lika häftigt för Kent-Roine och för miljoner
utav Carola-ålderns övermätta numerär.*

*Sa lycktar jag då, Bellman, nu min lovpalaver
på bräcklig vers, som ligger ljusår ifrån Din.
För allt jag gör blir ändå bara pekoraler,
ty föds vi än som mycket stora originaler,
ej ens såsom kopior utav Dig vi lämnar in.*



Par Bricoles
fasta punkt
i tillvaron



Stora Hotellet
Jonköping. Telefon 036-11 93 00.

HAR MAN ÖRA FÖR LJUDET,
ÖGA FÖR BILDEN,
NÄSA FÖR KVALITE
OCH SERVICE - VÄLJER MAN =

**VIDEO
RADIO TV**
Utberg's
Barnarpegatan 15, Box 587
551 17 JÖNKÖPING
Tel. 036-11 11 52

Till Bröderna och deras kärälskeliga Bellmandagen 25 juli 1984

*Kärälsk'liga Systrar och dyraste Bröder!
Nu är det dax igen.
Äter är sommar och hjärtat det glöder.
Känn hur det lax igen.
Hit har ni kommit från norr och från söder
att tvingas lyssna – me'ns tiden jag öder –
till fåniga rim och gladvers till max,
till tönuga rader med dimmig syntax
– och min "retorax" igen.*

*Ädlaste Bröder – platt intet fördystrar!
Vi har haft flax igen.
I Edra händer, förtrollande Systrar,
är vi som max igen.
Snart vi Er kramar, bedansar och "kysstrar"
– blott ej min vers Ni här "analystrar".
Här skall ej stridas. Jag hälsar Er "Pax
vobiscum". Vi äter och dansar – så strax
vi gör Er till lags igen.*

☆ ☆ ☆

*Djurgårdens ekar
lockar till lekar,
ler och bevakar, min vän.
Djuren på Skansen
ser oss i dansen,
njuter av glansen igen.*

*Snart skall vi akta,
livas och vaktä
natten som saktä
hän mot gryning dör bort.
I en gudinnas
hand skall vi finnas
stunden att minnas.
UNDERBART – visst är det kort!*

HANS KJELLGREN
Stormästare

Minneshögtid

Enligt tradition sker Minneshögtid i Järstorps kyrka på Alla Helgons Dag, som i år infaller **lördagen den 3 november**.

Före högtiden i helgedomen sker **reception i 6:e graden** – Sankt Sigfrids Riddare. Till att mottaga denna utnämning kommer att kallas följande Bröder:

Bengt-Olof Henrichsén	Ingvar Larsson
Jan Ahnberg	Sixten Larsson
Lars Arfalk	Tor E. Meier
Per-Erik Appert	Ingvar Marklund
Per Elfving	Allan Segerberg
Holger Engström	Johan L. Sandström
Stig Gällsjö	

Vid tidigare givande av denna grad, voro tyvärr nedanstående Bröder förhindrade att närvara, varför påminnelse kommer att utgå till dessa:

Ingemar Hellman	Ingvar Melin
Lars-Henric Johansson	Bo Bertilsson
Anders Ruberg	Ronny Planthin
Owe Kjelldorff	Hans Svartz J:r
Per-Göran Nyberg	Ulf Jansson
Bengt Norbäck	Glenn Junefelt
Åke Dahlström	Jerry Lundqvist
Bernt-Olof Greén	Ragnar Svensson
Gösta Johansson	



ADAMSONS

ADAMSONS TRANSPORT AB

Skruvgatan, Ljungarums Industriområde,
551 17 JÖNKÖPING. Tel. 038/18 60 00.

GLASÖGON
LAGEER

V. Björk, 8 - 802 66 Jönköping



Tel. 12 71 86, 12 68 84

Ögonkontakt

med

kontaktlinser

NU ÄR DET HÖG TID

att rekrytera nya medlemmar till vårt Sällskap.

Inom Din bekantskapskrets har Du säkerligen värdige män, som kan tänkas vara intresserade av medlemskap i Par Bricole och upptagas i vårt Brödraskap.

Högtidlig intagning sker enligt tradition på Barbaradagen, vilken detta år infaller lördagen den 1 december.

Anmälningssblanket bifogas detta meddelande och fler kan Du erhålla genom vårt Kansli Ö. Storgatan 6, 552 40 Jönköping eller ring 16 59 79.

Det är vår förhoppning att Du lystrar till denna vår uppmaning.

Vi tycks oss ha förstått, att Du trivs i Par Bricole. Unna då även Dina oupplysta, kalmuckiska vänner denna trevnad.

Barbaradagen!

Så stundar då vår stora HÖGTIDSDAG lördagen den 1 december. En dag, som få brukar missa.

Lagom förvirrade adepten vandrar sina första trevande steg i de bricoleistiska irrgångarna – Barbaratal av Br Vikar Säfvestad – Bacchus på sin tunna – Den Bacehanaliska Högtidsbålen – Utmärkelser – Sång och Musik – Glatt humör och mycket, mycket mera.

Dessutom kommer följande Bröder att utnämnas till:

Jubelkommendör:

John Kvist

Hederskommendörer:

Bertil Karlström
Lennart Staaf
Elof Egeborn
Ingemar Frederiksen
Erik Persson
Bror Svensson
Åke Grunditz
Erik Gustafsson

Guvanörer (8:e gr.)

Evert Elofsson
Karl-Göran Enander
Lennart Gabrielson
Hans Helsing
Jan Holt
Ingemar Jansson
Lars-Olof Johansson

Per Gunnar Karlberg

Göran Koch
Bertil Lagström
Ingemar Liabäck
Anders Lindell
Lars Lundqvist
Lars Nordqvist
Berndt Reinmyr
Folke Schultz
Lucas Stahre
Lars-Erik Stridh
Lennart Stridh
Stefan Svartz
Conny Svensson
Harald Thörling
Ulf Timén
Nor Uhlin
Per-Ingvar Persson
Alf Wallin
Lennart Åström

Vice Guvanörer (5:e gr.)

Per-Åke Berenstam
Bengt-Olof Göthlin
Benny Norrman
Peder Berggren
Ulf Ahlström
Karl-Gustaf Andersson
Gunnar Gotte
Peter Enhörning
Clas Göpert
Per-Anders Johansson
Jan-Erik Karlsson
Bengt Kjellander
Stig Lundberg
Mats Lundgren
Pär Malmvall
Richard Mattus
Erik Milton
Inge Nyström
Gunder Parenmark
Mikael Svartz
Mats Thorell

EXKLUSIV GÅVA!

Från den Bacchanaliska Theatern har som gåva till Sällskapet överlämnats en "garderob" innehållande gustavianska dräkter. Ett välkommet bidrag till rekvisitan. Dessa stilrena och välsydda plagg kommer till stor glädje och användning vid vissa gradgivningar. TACK!

FÖRHANDSTIPS!

Vi går nu in i den mörka årstiden, men det ljusnar åter så småningom. Våren -85 kan tyckas avlägsen – men var så säker – den kommer och med den PB:s VÅRBAL.

Våra energiska ämbetsmän blickar in i framtiden och planerar för kommande sammankomster.

Lördagen den 4 maj kommer chansen för våra Kärälskeliga Systrar att få delta i våra bacchanaliska förlustelser. Något att se fram emot.



 **Jönköpings Läns Sparbank**

Grundad 1831

En modern bank med traditioner

Att välja kvalitet är en god idé.



JÖNKÖPING och GRÄNNA

GÖTA PAR BRICOLE

Om Johan Anders Wadman och Göta PB – några anteckningar av Rustan Älveby

– Utsupet, sa Wadman! Ja, denna drastiska replik är kanske den enda som många av oss kan citera efter den diktare som kallats "Göteborgs egen Bellman" och vars byst vi nu står i begrepp att flytta till en plats nära vårt ordenshus. Repliken är med största sannolikhet helt äkta och eftersom dess tillkomst också rymmer en del personhistoria om Wadman och hans beskyddare vill jag gärna berätta om dess ursprung. Men allra först några biografiska fakta.

Johan Anders Wadman föddes i en prästfamilj i Karlskrona 1777 och dog i Göteborg 60 år senare således 1837. Åren runt sekelskiftet 1800 tillbringar han som student i Lund och enligt vissa källor tog han här en filosofie magistergrad samt en sk bergsexamen. Han levde utomordentligt knapert i likhet med många av den tidens studenter men när han fick ett farsarv hjälpte han likväl en av sina kamrater att fullborda dennes läkarexamen. Kamraten hette Carl Fredrik Weltzin och blev med tiden både medicine doktor och professor. Då han 1812 utnämndes till överfältläkare vid svenska armén återgäldade han Johan Anders vänskap och stöd från studentåren genom att utnämna honom till sjukhuskommisarie med titeln direktör.

J. A. Wadman fick som militär sjukhusdirektör sålunda följa den svenska hären på fälttågen både mot Tyskland och Norge. I det läkemedelsförråd han då ansvarade för ingick försvarliga mängder brännvin – i stort sett det enda bedövningsmedel som den tidens läkare kände till. Men det kunde ju också användas på annat sätt. Då krigskollegium – den inspekterande myndigheten – tyckte sig märka en oroväckande hög förbrukning av det synliga ljuvliga fluidum sände man en skriftlig propå till Weltzin med förfrågan om vart allt det brännvin som Wadman rekviderat tagit vägen. Weltzin lägger fram skrivelsen för Wadman, varpå denne fattar pennan och i en tom ruta skriver kort och koncist: Utsupet!

Efter fälttågen flyttade C.F. Weltzin till Göteborg där han med tiden blev aktad och avhållen läkare. Inte minst ägde han sällskapliga talanger. Med sig tog han sin ungdomskamrat Johan Anders Wadman, som försörjde sig några år som informator, men som sedan inte tycks ha haft några som helst regelbundna inkomster. Fattigdomen blev istället hans ständige följeslagare och under hans sista decennium kan man tala om armod. Likaväl står runt hans namn och minne en glans av festivitas, av sång, spektakel och glada upptåg. Hur är detta möjligt?

Jo, förklaringen ligger i Wadmans roll inom Göta PB och den roll som detta sällskap spelade under 1800-talets första decennier i staden. Göta PB var i själva verket medelpunkten inom ett ganska stort kotteri – skriver göteborgshistorikern C. R. A. Fredberg – av tidens konstnärliga, litterära och sällskapliga Göteborg, inom vilket flera av samhällets spetsar, ämbetsmän, högre militärer, grosshandlare och jurister otvunget glammande vid sidan av folk i andra samhällsställningar, hantverkare o. a.

Par Bricole hade introducerats i Göteborg av friherren och överinspektören Gustaf Fredrik Koskull. Han fick som efterträdare på posten som ordförande mästare greven och landshövdingen Axel Pontus von Rosen. Båda var "riktiga" adelsmän och gav den guldglans åt samvaron som affärsaristokratin i Göteborg så innerligt längtade efter och som man så gärna solade sig i.

Överflätläkaren Carl Fredrik Weltzin var självklar medlem i detta umgänge och snar också medlem i Göta PB. Vårt arkivs äldsta högtidstal på Babaradagen bär hans signatur från 4 december 1816 men från och med påföljande år är Babaratalen under tio år signerade Johan Anders Wadman. Weltzin läste upp dem och Wadman skrev, men fr o m 1826, då Wadman utnämns till Ordens Talare & Skald framträder han själv som högtidstalare. Fram till detta år finns hans tal välbevarade men från 1827 och framåt inte en rad. Förklaringarna kan vara flera. Wadman själv struntade i sina manuskript i samma stund som talet var slut, men sällskapet gick också nu en rad dystra år till mötes och var i mitten av 1830-talet på väg att helt avsomna. Kolerans härjningar satte djupa spår också i Göta PB:s matriklar och staden drabbades dessutom av en ekonomisk regress som lade sordin på umgängeslivet.

Göta Par Bricole överlevde emellertid och gick en ny och lyckosam era till mötes. Då hade emellertid Wadman för gott lagt ned pannan.

Johan Anders Wadmans produktion omfattar betydligt mer än högtidstal och stundtals flödade prosa och poem ur hans penna. Det mesta bär tillfällighetens prägel, en del är beställda hyllningskväden till uppvaktningar och högtidsdagar utanför ordenslivet – kväden som bidrog till hans magra försörjning. I sitt armod var han stolt och hade svårt att ta emot hjälp. Dock förmåler historien att landshövding von Rosen till varje Barbarafest i all tysthet lät sy honom en ny kostym. Då han blev bjuden på en famille – och det hände inte så sällan – lät han sig emellertid väl smaka. I sitt synnerligen påvra krypin – de sista åren på Kvarnbergsgatan – stekte han sin sill på en tegelpannan i kakelugnen.

De som upplevde Johan Anders Wadman som talare, skald och sällskapsbroder blev bedårade av hans charm. Eftervärlden har varit njuggare i sin bedömning – i synnerhet beträffande hans litterära kvalitéer.

Då den nu åter aktuella Wadmansbysten avtäcktes 1869 stod Wadmans ryktbarhet på sin höjdpunkt. Dåtidens mest kände skulptör, J. P. Molin hade signerat den, August Söderman hade skalden och dagen till ära skrivit en ny kantat som PB-kören sjöng bland andra sångarhyllningar. Tusentals människor var närvarande i Lorensbergsparken. Två högstämda tal avhölls och en närvarande dansk kulturjournalist syns något betänksam fundera över all

uppståndelsen. I sin skildring undrar han smått försynt om denne skald verkligen är värd all denna pompa. Utanför Göteborg är han ju inte så känd.

Ja, kanske är det så. Denne blekingseson kom att bli något synnerligt göteborgskt.

Mycket av hans diktning är tidsmässigt och personligt knuten till en miljö dit vi idag saknar många nycklar. Men att vi sena tiders barn med vår bristande historiska insikt inte förmår tränga in i hans diktning skall inte förringa minnet av en broder som förtrollade sin omgivning med sin begåvning och som i hägnen av vårt sällskap hjälpte till att lyfta simpla nöjen till lysande umgängeskunst.

Utanför ordenslivet har han också skaldat en mångfald stycken och ett av dem har mycket tack vare tonsättningen av en annan PB-broder, musikdirektören m m Israel Sandström, länge levt kvar på repertoaren:

*Jag vet en vrå emellan bergen
En liten vrå, som tillhör mig,
Där ingen flärd innästlat sig,
Där ingen oskuld skiftat färgen,
Vart än mig ödet driva må,
Jag längtar åter till min vrå,
Min lilla vrå bland bergen.*



GÖTABANKEN

Volkswagen
Transport
gör tjänst
med förtjänst.



Odengatan, Jönköping, tel. 036/16 91 00
Fillaler: Gränna, tel. 0390/105 00 - Skillingaryd, tel. 0370/706 30

Vänersborgs Par Bricole

LILLA PARIS

– småstadsidyll och bricoleri

Den 8 september i år ger Vänersborgs Par Bricole den 9:e graden. Omkring 30 personer kommer då att infinna sig för att få denna grad. Det betraktar vi som ganska Lysande. Med våra ca 400 medlemmar är vi en liten loge i Par Bricole – en loge som ändå lyckats hålla sig levande från starten 1939.

Jag vill då också påminna om att Vänersborg faktiskt, med sina inkorporeerade landsortssocknar långt upp i Dalsland och ut på Vänersnäs och i Västra Tunhem, inte har mer än 35.000 invånare.

Vänersborg har alltid varit en ämbetsmannastad – den lilla småstadsidyllen där ordensliv och sällskap tillsammans med små kottierier alltid florerat. Birger Sjöberg har ju träffsäkert beskrivit detta.

Aven hos oss har Par Bricole blivit en oas i vårt moderna samhälle, ett andningshål i den kalmuckiska värld som omger oss. I P B kan livet ge några timmars avspänd samvaro med "muntra och anständiga tidsfördriv" under vänskapliga och trivsamma former.

Som nya i Par Bricole fångas man väl mest av ritualens styrka och skönhet, av sången och musiken, av prakten i kapitelsalen, av glansen (och klirret) från de högre Bröderna och av glädjen att vara tillsammans.

Jag har ofta funderat över orsaken till att Par Bricole med sina mer än 200 år på nacken, även i våra dagar, då i regel allt som ger färg och glädje åt tillvaron, metodiskt utrotas, eller i varje fall betraktas med ogillande, alljämt visar oförminskad livs- och dragningskraft.

När bricoleriet instiftades 1779, var det nog ingen som trodde, att detta äkta stockholms-gustavianska ordenssällskap någonsin skulle finna vägen till den stillsamma och i nöjessammanhang inte så raffinerade landsorten – och dit räknar jag faktiskt, och trots allt, Vänersborg. Här tävlade friden med lugnet om tiden.

I Göteborg bildades Göta Par Bricole 1801. Det har merendels varit så, att alltsedan sin tillkomst har Vänersborg varit hänvisad till Göteborg i handel ochandel, och även därifrån mottagit andliga och kulturella impulser. Följdaktligen blev så småningom många vänersborgare medlemmar i "Göta Bricollerier". De trivdes förträffligt och blev alltid, liksom idag, broderligen och gästfritt mottagna. Så till den grad, att de understundom på hemresan kände sig ganska medtagna. – Men det fanns en rätt avsevärd oägenhet.

På den tiden förenades de båda städerna då det gäller kommunikationer av "Götha elfs och Trollhätte kanals blåa band" och den skrala landsvägen, i båda fallen omkring 9 mil. Färden måste alltså företas, som landskamrerare Gasslander uttryckte sig "genom att bestiga antingen Drakens rygg eller Rapphönan", men båda voro klena flygare. Resan tog åtminstone två dagar i anspråk, särskilt som Gasslander skriver: "om man färdades med häst frestade Sollebrunns utmärkta gästgiveri till långa raster".

När tanken på att bilda en Par Bricole loge i Vänersborg 1838 började ta form, var detta onekligen ett ganska djärvt företag. Vänersborg var en liten stad med 2.500 invånare – en stad, som 4 år tidigare hade brunnit ned till grunden och åtskilliga hade blivit helt eller halvt ruinerade.

Staden hade dock mycket snabbt kommit på fötter och landskamrerare Gasslander tillsammans med bl a landssekreteraren Strömberg och handlanden Spaak fann tiden mogen för att bilda Vänersborgs Par Bricole. De 900 Riksdaler Banco som invigningsfesten och kalaset kostade 1839 var inte småpengar på den tiden. Man finansierade det hela genom att ge ut aktier och framför allt genom att ta lån – vilka det tog hela 20 år att betala tillbaka.

Ibland önskar man att dessa företagsamma instiftare skulle få tillfälle att se vilken utdelning de fick på sina aktier. Sällan trodde de väl att Sällskapet 145 år senare skulle leva med den kraft det idag gör.

Som sagt den 8 september inleds verksamhetsåret med reception i 9:e graden – den 5 oktober, i samband med att nya Kommendörer dubbas, äger också Stor och Solenn Installation rum. Samtidigt som nyskummad kalmuckisk gräddor införlivas, vispas den gamla runt ytterligare ett varv, i en etablerad, aldrig sinande Bricolistmjölk.

KLANG!

Erik Wegraeus

Ordförande i Arbetsgraderna



Det osynliga, ljuvliga Fluidum utgjøtes.

SKÅNSKA BANKEN



— en bank för Dig

V. Storgatan 2, Jönköping är adressen — välkommen.



SMÅLÄNSK KVALITET NÄR DEN ÄR SOM BÄST.

VÅRTAL

i Det Lysande Sällskapet Vänersborgs Par Bricole
den 6:e maj 1984

*Jo! Det var mycket, mycket bättre förr
när man var ung – och kanske ansvarslös.
När våren äntligen öppnade sin dörr
man kände aldrig att man gick och frös
om vid ens sida vandrade den tös,
som just för tillfället stod hjärtat när
och var den enda man – just då – höll kär.*

*Jo! Det var mycket, mycket bättre då.
när det var fest och dans på Folkets Park
och livets gator man förstod sej på
och man var ung – och dum – viril och stark.
Då hela världen var en änglamark
och man gav löften som man glömde bort
och gjorde saker som man inte hort.*

*Men – ärligt talat – var det särskilt bra?
Man säg ju knappt att blommorna slog ut.
Man säg ju knappast varens vindar dra
men trodde varens tid var utan slut.
Och alla sanningar man hört förut
var bara pladder, gammelfolkspåhitt.
Det själv man tänkte – det var stort och fritt.*

*Nog känns det än – och tack och lov för det,
när vinternare byts mot varlig bris
som blottar än en gang den hemlighet
som dolde sig i snöhöljt videris.
Dörr'n står på glänt till sommar'ns paradis.
Den tid är inne som vi väntat på
och marken grönskar, himmelen är blå.*

*Nu spelar varens trollflöjt än en gang
och solen lyser värmande och skön.
Naturen fylls av värlig fågelsång
över den äng som än en gang star grön.
Nu uppstår du igen din längtans lön
för vinterslitet i den trista cell
och föds på nytt i värlig vitsippskväll.*

*Nu kan du dansa på din trottoar,
vi har ju fått en "gågata" i sta'n,
och följis med vart varens vindar drar
och ge trafiken regler blanka fan
och även om det så är mitt på da'n
du råkar möta på din glada kryss
en vacker flicka. Ge henne en kyss!*

*Så töm, min bror, din bräddade pokal
som pärlar av ett värligt, vänligt vin.
Se dej omkring i varens gröna sal
och lyssna till den kända melodin
som klingar, fri från vinterns snösordin.
Sätt dej inunder himlens parasoll
och drick för Våren! Venus! Och Bricole.*

TRYCKKAMEN
Box 323 • 551 15 Jönköping • Tel. 036-11 2028

BORÅS PAR BRICOLE

Tyvärr kunde inte redaktionen och tryckeriet vänta på önskat textmaterial. Det är bara att beklaga. Pressläggningsdatum gick ej att skjuta på. Men den som väntar på något gott väntar inte förgäves. Det blir förhoppningsvis fler utgåver framöver.

RED.



MALMÖ PAR BRICOLE

Från **MALMÖ P.B.** har till AVISA-redaktionen inströmmat en broderlig och hjärtlig hälsning i form av ett konterfej på två glada nunor. Det kan förmodas, att bågarna innehåller ett för smaklökarna och kroppens välbefinnande synnerligen njutbart fluidum

TACK och KLANG!



*Karl-Anders Henriks,
D.St.M. – Matte Ahnberg, St.K.*

PKbanken ligger bra till

Ó Storgatan 8, Jönköping tel.: 036/16 02 40

Barnarpsgatan 11, Jönköping. tel.: 036/100350

Och så finns vi på Posten också.

PK
PKBANKEN

DAMFEST

i samband med grundandet av en ny dotterloge i
Sundsvall lördagen den 31 mars 1984

på Knaust hotell i Sundsvall

*Tal till mannen vid middagen
av fru Ann-Cathrin Breitholtz*

Mitt tal till de lysande, skinande, bachanaliska bröderna – mitt tal till
mannen är sex – sex rad och sju tankar om kärlek.

Du man! Antingen är Du kär eller också är Du det inte. Någon mellan-
väg finns inte.

Om Du nu är kär, älskar Du tillräckligt först när Du älskar för mycket.

Minns dock att kärleken är som en duva:

Håller Du den för hart kvävs den.

Håller Du den för löst flyger den.

Kvinnan är i kärlek mycket känslig för småsaker och det kvinnliga
könet är som starkast när det är svagt. Ofta förväxlas stämningen av
instrumenten med själva konserten.

Det finns ingenting så härligt som att möta den enda kvinnan i världen.

Det är lika härligt varje gång.

Så har vi det internationella perspektivet på kärlek.

I Mexico älskar mannen för tradition.

I Frankrike för nöjet.

I USA för att bli försörjd.

I Ryssland för partiet.

I Sverige för att någon annan vill ha henne.

I Frankrike är kärleken en komedi.

I England en tragedi.

I Tyskland ett melodrama.

I Italien en opera.

I Sverige en rolig halvtimme.

Kommunikation är viktigt.

När mannen är förälskad hyr han en bil och kör långa långa turer.

När han är förlovad har han då och då behov av taxi.

När han gift sig drar bussbolaget nytta av honom.

Är Du osäker på Dina känslor för henne? Gå då på en fotbollsmatch.

Tänker Du fortfarande på henne under matchen är Du kär i henne.

Om Du sedan gifter Dig kommer Du att angra Dig.

Gifter Du Dig inte kommer Du att angra det med.

Kort sagt:

Älska mycket. Håll lagom. Pilla lätt. Varje gång. För nöjet.

Kör hårt. Gå på fotboll.

O – köttsliga – bacchanaliska – sinnliga bröder – Män. Då älskar vi Er.

Jag ber systrarna resa sig.

Skål!

Utdrag från protokoll fört vid förberedande arbete i samband med bildande av Dotterloge av Par Bricole i Sundsvall den 5 febr. 1984.

Närvarande	Sundsvall	
Från Moderlogen	Lennart Andersson	Gunnar Heljestrand
Fredrik W Lettström	Kurt Arnevall	Gunnar Hofverberg
	Claes Breiholtz	Weine Lundgren
	Einar Ekholm	Poul Nilsson
	Lars Eng	Arne Stål

- § 1 Fredrik W förklarade mötet öppnat och valdes enhälligt till ordförande
- § 2 Fastställdes enhälligt datum för installation i Sundsvall till den 16 november 1985.
- § 3 Lämplig plats Stadshussalongen.
- § 4 Moderlogen ansvarar för ceremoniel.
- § 5 Bestämdes, att damer ej skall vara med vid installationen.
- § 6 **Ämbetsmän**
Styrande Mästare – fastställt av Moderlogen:
Gunnar Hofverberg
- Preliminärt förslag av mötet**
Dep. Styrande Mästare: Lennart Andersson
Styrande Kansler – tillika ordf. i Arbetsgraderna: Claes Breiholtz
Riddareprelat: Arne Hevenius
1:e Riddareordningsman o Riddarintendent: Arne Stål.
2:e Riddareordningsman: Kurt Arnevall
Riddareceremonimästare: Gunnar Heljestrand
Riddarskattmästare: Lars Eng
Riddaresekreterare: Poul Nilsson
Övriga befattningar tills vidare vakanta.

*(Ytterligare 16 paragrafer fanns med i protokollet. AVISA kan av utrymmes-
skäl ej medtaga alla. Vill Du veta mer – kontakta Br. Gunnar Hofverberg).*

RED:s anm.

DIN SKÖLD I SPEGELSALEN

"Värde Riddare! Har Du låtit göra Dig ett sköldemärke?" Frågan går till en Broder, som för länge sedan uppnått riddarvärdighet. "Nej", blir svaret. "Jag kan inte rita". Är det manne detta anledningen till att så få förslag till sköldar inkommit till Sköldkommittén? Detta är högst beklagligt. Sköldarna speglar Sällskapets historia, då de representerar dess medlemmar. Skölden bör nämligen utformas så, att den berättar om Riddarens bakgrund, yrke, hobby eller tankevärld. Härvidlag har man stor frihet. Kan man inte själv göra en idéskiss, behöver man bara tala om vad man tänkt sig eller diskutera fram ett lämpligt förslag med någon av ledamöterna i Sköldkommittén. Här för man sedan upp ett sköldförslag, som förelägges Riddaren. Om Riddaren inte själv vill utföra skölden, kan den göras av Sköldkommittén. Förhoppningsvis kan Skölden sedan överbringas till Sällskapet vid instundande Barbaradag.

Svårare än så är det alltså inte! Kontakta snarast någon i Sköldkommittén så att Din sköld kan pryda Spegelsalen vid Sällskapets Högtidsdagar. Tala med Karl-Eric Gemfeldt, tel. 12 82 05, Gerhard Mattus, tel. 11 87 00 arb, 13 14 86 hem, Yngve Lovrin, tel 12 72 20 eller Sven Malmberg, tel 12 91 79.

SKÖLDKOMMITTÉN
G.M.

Sällskapet Jönköpings PB sammanträder

1984		1985	
Okt.	6 9:e graden	Febr.	2 4:e graden
	6 3:e graden	Mars	9 2:a graden
Nov.	3 6:e graden		Spex
	Minneshögtid	Maj	4 Vårbal
Dec.	1 1:a graden		Sommaruppehåll
	Allmänt	Okt.	5 3:e graden
	Högtidsdag	Nov.	2 6:e graden
	Barbaradag		Minneshögtid
		Dec.	7 1:a graden
			Allmänt
			Högtidsdag
			Barbaradag



Protokollutdrag från Utrikesdepartimentet.

Handläggare: L. Hamrer.

Föbundsrepubliken Tysklands härvarande ambassad har i note till utrikesdepartimentet den 28 mars 1984 meddelat att Jan-Frik Berggren blivit utnämnd till Föbundsrepubliken Tysklands honorärkonsul i Jönköping med distrikt omfattande Jönköpings län samt hemställt att han erkännes i denna egenskap.

Med stöd av regeringens beslut den 29 maj 1975 erkänner chefen för utrikesdepartimentet Berggren som Föbundsrepubliken Tysklands honorärkonsul i Jönköping.

Bestyrkes i tjänsten

Marie Tyréus.

NÄR DET GÄLLER VVS.....

boman's



1984

OKTOBER

19 Thore Hall 80 år
28 Eric Claesson 70 år

NOVEMBER

10 Yngve Lovrin 75 år
29 Arne Knutsson 70 år
30 Evert Elofsson 70 år

DECEMBER

7 Lars-Erik Paulsson 50 år
26 Börje Österlind 70 år

1985

JANUARI

17 Åke Wennerberg 80 år

FEBRUARI

3 John Koch 70 år
20 Sven Sandell 60 år
27 Anders Graab 90 år

MARS

15 Knut Per-Jönsson 90 år
30 Gunnar Eriksson 60 år

APRIL

11 Lennart Tranesjö 50 år
22 Lennart Carlsson 60 år

MAJ

10 Sten Nilsson 75 år
10 Lars-Olof Sundell 50 år

JUNI

1 Helge Ottosson 85 år
10 Filip Andersson 75 år
14 Per Medin 70 år
14 Alrik Nyström 70 år
17 Hanns-Artur Hertz 70 år
25 Harry Lagerqvist 85 år
29 Erik Persson 50 år

AUGUSTI

23 Carl-Philip von Mecklenburg 70 år
29 Eric Larsson 70 år

SEPTEMBER

13 Wicky Sterner 70 år
20 Eric Liljegrahn 75 år
22 Gunnar Larsson 70 år
25 Axel Lind 75 år
30 Lars-Olof Björk 50 år

OKTOBER

7 Jan Ahnberg 50 år
9 Hans Roman 60 år
24 Kurt Grimlund 75 år

NOVEMBER

10 Carl-Wilhelm Aasa 75 år

DECEMBER

21 Gunnar Bengtsson 75 år
22 Knut-Erik Jahnke 70 år
24 Torsten Welander 60 år

VILKEN KVÄLL I VECKAN?

Ett problem som har dryftats i många år är:

”Vilken kväll passar bäst för P.B.-sammankomster?”

Vi vill gärna höra Din åsikt!

Sänd in ett litet kort eller någon form av meddelande till P.B.:s Kansli, Östra Storgatan 6, 552 40 JÖNKÖPING.

Det kostar så lite, men är av stor betydelse. Du behöver bara skriva namn och önskad veckodag. Men gör det nu! Vi tackar på förhand för Ditt besvär.

Styrelsen



Hälsövägen 1, 571 62 Strand, Bo. 02050
Bordbeställning: telefon (0) 36 11 11 10

VÄLKOMMEN TILL STRAND

Måndag - fredag	11.30 - 14.00
Måndag - fredag	18.00 - 21.00
Lördag	18.00 - 21.00
Söndag	13.00 - 18.00


Tomas Bruzell
Sven Edelönn
Åke Petersson

ÄT LUNCH
PÅ STRAND.
11.30-14.00

Ring och beställ bord!

Du som har eget hus
bör också ha Budgetkonto.

Då fördelar du dina utgifter jämnt över året.

 Skandinaviska Enskilda Banken



REKLAMTRYCK · REPROFOTO
LJUSKOPIERING

JÖNKÖPINGS KOPIERINGS CENTRAL

KLOSTERGATAN 33

TEL: 036 / 11 95 95

KANALGATAN 11

TEL: 036 / 11 95 95



Jönköpings Par Bricole
Ö. Storgatan 6 3 tr. 552 40 Jönköping

KANSLIET tel. 036 / 16 21 31

AVISÄRED. tel. 036 / 16 59 79

**Låt oss göra
en ännu bättre tidning
– TILLSAMMANS!**