



nr 4 december 2008

Avvisa

EN REGELBUNDET

ÅTERKOMMANDE PUBLIKATION FRÅN DET LYSANDE SÄLLSKAPET JÖNKÖPING PAR BRICOLE



Klang och gutår för oss Jubelkommendörer...

Bellman och Scheele **SIDAN 4**

Luculli Gille 25 **SIDAN 6**

Barbara på Elmia **SIDAN 3**

TANKAR FRÅN EN STYRPULPET:

Aktörer på livets teaterscen

Gick till Slottskyrkogården i dag för att meditera vid min hustrus grav. Märিত vilar väldigt nära det gamla Slottskapellet som är Jönköping äldsta träbyggnad och som uppfördes redan 1694. Det ritades av dåvarande landshövdingen i Jönköpings län, Erik Dahlbergh. På andra sidan kapellet såg jag en blomsterprakt av aldrig skådat slag. Inbäddat i den nyfallna snön hade begravningsentreprenören radat upp hela den blomsteruppsättning som hade omgärdat den förre koncernchefen Stig Fredrikssons bår i Sofiakyrkan den 12 december.

Jag träffade vår broder Bo E Karlsson som hade representerat läns museet vid jordfästningen och han berättade om både akten och minnesstunden i Immanuelskyrkan. Bo och jag uppskattade värdet av blommorna till över 100 000 kronor och jag tillhör faktiskt den kategori av människor som tycker om när man uttrycker sina känslor i form av gåvor, även om de vissnar eller i annan form rent av smäller på nyår (djurens vänner må ursäkta).

Vi människor behöver ett synligt bevis som uppskattning. Jag tycker inte detta är slöseri och vem har rätt att döma mig för att jag ger bort en blomma. Nu stod jag plötsligt i ett blomsterhav av snöiga, vissnande blommor och kunde bara konstatera att Herencos förre koncernchef förmodligen var värd varenda stjälk som bar

upp varje blomma på den kanske 40 kvadratmeter stora ytan. Att vi sen hade olika uppfattningar om saker och ting är ju en helt annan sak. Det hade säkert familjen Fredriksson också, på samma sätt som du och jag har haft olika uppfattningar i våra familjesamtal.

När Stig Fredriksson tog över koncernen omsatte den 15 miljoner. I dag omsätter man tre tusen miljoner (tre miljarder). Det är siffror som inger respekt. Jag fäste mig särskilt vid den text som dottern Lovisa med make hade skrivit. "Du har varit och kommer alltid att vara vår ledstjärna." Vad är en ledstjärna tänkte jag där jag stod i snömodden? Det är i alla fall inget man ska förknippa med den yttre rymden som många tycks tro. I svenska språket står ledstjärna för "grundläggande rättesnöre" och det har alltså med handling att göra.

Det var då jag upptäckte att det fanns ett annat namn på staketet en bit ifrån Fredrikssons alla blommor. På marken nedanför låg "bara" fyra buketter och på en av de handskrivna lapparna läste jag "Tack Olle!" Plötsligt blev allt så fint, för vad skilljer egentligen en ledstjärna från ett tack på en papperslapp. Två namn, två världar, men båda har spelat sina roller i livets teater och båda har fått omgivningens uppskattning om än i olika form.

Stig och Olle representerar livet och inte minst verksamheten i Par Bricole. Vi har dessvärre ingen omsättning på tre miljarder (ännu) men vi har ett antal ledstjär-

nor som genom sin handling är grundläggande rättesnöre för vår verksamhet och vi har massor av Ollar som behöver få höra ett från hjärtat kommet TACK!

Livets Skådespel är en tanke jag tänker återkomma till, eftersom den nu är så stark i Stig och Olles olika roller. Varje människa spelar sin egen pjäs i livets dramatiska skådespel. Vi regisserar och vi spelar med och vi har olika roller. Vi till och med skriker ibland för att resultatet inte blev som vi hade tänkt. Många Ollar funderar på varför han inte fick så många blommor som Stig – om ni ursäktar jämförelsen. Det är

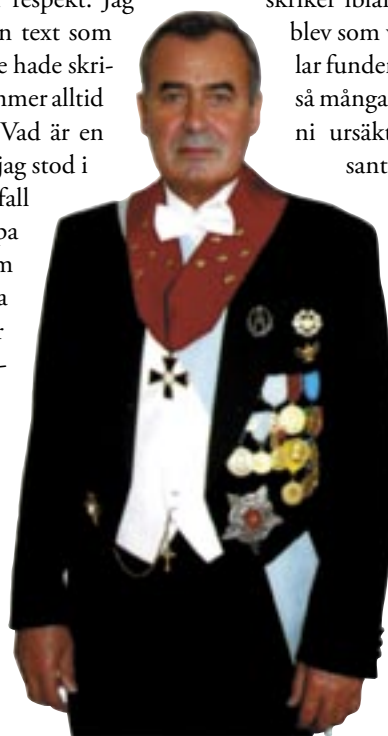
sant att vi behöver framgångsrika människor men livet var ganska meningslöst om det inte också fanns en Olle vid varje grind.

Jag kan aldrig nog uppskatta framgångsrika män, men utan alla dessa Ollar så skulle världen kännas ganska innehållslös.

Vi pratar ofta om talanger i vårt Sällskap och det är sant, utan talanger skulle vi inte ha samma lyskraft som vi har efter 229 år. I år vill jag, utan att föringa betydelsen av alla framgångsrika talanger ändå vända mig till dig som kanske inte ses och hörs så ofta.

Tack Olle och tack till dig som representerar Stig. Tack till er båda och ett riktigt Gott Nytt År önskar jag er.

DAN EKSTRÖM
Styrande Mästare



Avisa

Ö Storgatan 6, 553 21 Jönköping
Tel 036-16 21 31, Fax 036-16 21 01
E-post: jonkoping@parbricole.se

ANSVARIG UTGIVARE: Dan Ekström
REDAKTION: L-G Åkerberg, Mats Anderson,
Ulf Linnman, Christer Wallinder, Erik Svensson
TRYCK: Tabergs Tryckeri



Lennart – en Grann en...



Jubelkommendörerna
Rolf von Otter, Magnus
Klingenstierna och
Nisse Lilja högtidsskålar.

Barbara på Elmia



Nykläckta Guvernörer...



Barbaratalaren Jan-Eric Andersson (tv)
och körens Gunnar Kitreus.

–en annorlunda upplevelse



Arne Hallin dekorerats för sina 60 år i sällskapet.



Bo "Vinbacchus" Berntsson.



Ordens talare och skald Gunnar Åkerskog.

Carl Wilhelm Scheele och



Carl Wilhelm Scheele.

Sannolikt var det Carl Michaels farfar som var den genetiska grunden till sonsonens språkkänsla. Denne hette som de allra flesta redan vet Johan Arendt Bellman och var latinprofessor. Carl Michael träffade emellertid aldrig sin farfar, eftersom denne avled redan 1709. Han hade då också gjort sig känd som en god sångare och väldigt kunnig på många instrument. Den senare egenskapen gav honom anställning hos Kung Karl XI och dennes hovkapell. Han hade strax tidigare utmärkt sig då han som tolvåring sjungit solo vid kungens kröning i Uppsala 1675. Hans fallenhet för poesiskrivande var uppenbar och då både på svenska och latin. Självklart har dennes gener påverkat sina ätteläggare. Om inte direkt i rakt nedstigande led så ändå strax därefter. Hans egen son, Carl Michaels fader som också hette Johan Arendt Bellman (1707–1765), var emellertid, vad man förstår i efterhand, knappast av det sinnligare släktet, utan hängav sig istället med att göra rätt för sig. Han blev lagman och slottssekreterare. Inser redan här att jag i mitt skrivande i denna stund är långt från Jönköpingsanknytning. Och undra på detta. Det mest uppseendeväckande som hände i Jönköping under den här tiden kanske ändå var att man försökte sig på tobaksodling.

Tänkte fördjupa mig en stund i tiden då Carl Michael Bellman föddes och åren därpå. Hade tänkt hitta någon oskriven form av relation till Jönköping. Jag inser redan nu att det kommer att bli en besvärlig resa. Å andra sidan får man aldrig ge upp en tanke även om man med ålderns rätt har allt svårare att hålla densamma kvar. Tanken alltså. Det finns ju å andra sidan alltid omvägar, en slump eller indirekta funderingar att ta till inom Par Bricole. Vi gör därför ett försök.

Kvinnokarl?

Vad man mer kan säga om Johan Arendt Bellman den yngre, Carl Michaels fader, var att han hade god hand med kvinnor eller kvinnan om man så vill. Hustrun och prästdottern Catharina Hermonia upplevde inte mindre än 21 barnsängar varav femton av barnen levde en längre tid. En av dem var Carl Michael som lär ha betraktat sin fader och moder enligt följande:

”Huru mina föräldrar krånglade blef jag som sagt, född den 4 februari 1740- min mor wacker som en dag, oändligen god, charmant i sin klädnad, god mot alla meniskor, delicat i omgånge- hade en förträffelig röst”

Föräldrarna såg till att Carl Michael undervisades noggrant i hemmet av en särskild vald informator vid namn Clas Ludwig Ennes. En kapacitet för tiden som hade befordrats inom kung Adolf Fredriks hovvärld. Ennes började med att lära Carl Michael hantera en cister, ett luta-liknande instrument. Han såg också till att eleven Bellman översatte psalmer. Och då skall man veta att just Clas Ludwig Ennes rekryterades efter det att Bellman i feberyra deklamerat på vers. Resten av denne ynglings livsresa vet vi numera en hel del av. Det blev med andra ord inte bara psalmöversättningar utan dikter, visor och inte minst ordensparodier. Det senare skulle väl komma i en tid då Bellman levde ett minst sagt svårare liv. Ur hans digra produktion då kom framförallt omväxlande psalmer och dryckesvisor.

Den gustavianska kungssången

Produktiviteten är vid tiden anseelig men det skulle ändå dröja fram till Gustav III:s statskupp 1772 innan Bellman definitivt blev en erkänd artist i Stockholms utevärld. Detta främst genom att han revolutionsnatten lärde ut en visa till en grupp officerare vid flottan. Visan kallade han ”Gustafs skål” och vid ett punschbål på Skeppsholmen övade de tillsammans in sången. När sedan kungen passerade sjöng man för och förmodligen också med full hals:

”Gustafs skål!, den bäste av kung som norden äger...”

Varvid kungen ropade tillbaka:

”Tack för skålen”!

Kung Gustaf III frågade därpå sin amiral Carl Tersmeden vem som komponerat visan och fick till svar:

”Allernådigste Herre, det är stadens kända poet, Bellman.”

Gustaf skål blev därefter mer eller mindre en kungssång under den gustavianska eran.

Så gick åren efter den lika dramatiska som oblodiga statskuppen 1772, då



främst adelns privilegier begränsades och kungen i stället fick mer och mer makt. Carl Michael var en av många ur dåtidens kulturelit som fick möjligheter att umgås med hovet. Fast som vi vet på kungens speciella villkor, ty när det riktiga etablissemanget träffades, var vitalare delar av kultureliten utestängda. I stället fick man då klara sig själva och ett sätt var ju att bilda eget ordenssällskap (Par Bricole). Nu vet vi ju ganska mycket om detta. Och fortfarande undrar Ni kära bröder ur Det Lysande Sällskapet Par Bricole i Jönköping hur jag i detta resonemang av självklarheter skall kunna hitta

CM Bellman

just till Jönköping. Det kommer nu. Om än långsökt men i sann bricolistisk anda med betryckningar på ”omvägar, på studs och av en slump”, som ju PB står för.

Carl Michael möter Carl Wilhelm?

Mycket tyder på att Carl Michael Bellman en rusdig novemberkväll 1781 träffade kemisten och apotekaren Carl Wilhelm Scheele på krogen Den Gyldene Freden i Gamla stan. Denna klassiska krog som ju öppnades i samband med att det Stora Nordiska kriget var över 1722. Ett krig som bestod av totalt 54 slag varav 21 drabbningar mot Ryssland. Kriget gav 23 segrar och två oavgjorda. De övriga var förluster och då mot just Ryssland men också mot Danmark. Det skulle bli fler duster mot Danmark under det kommande decenniet och därmed ett nytt fredsavtal 1809. Denna gång undertecknat på Östra Storgatan 27 i Jönköping. Fast inte fick vi någon krog öppnad i Jönköping till minne av detta inte.

Luft och vatten

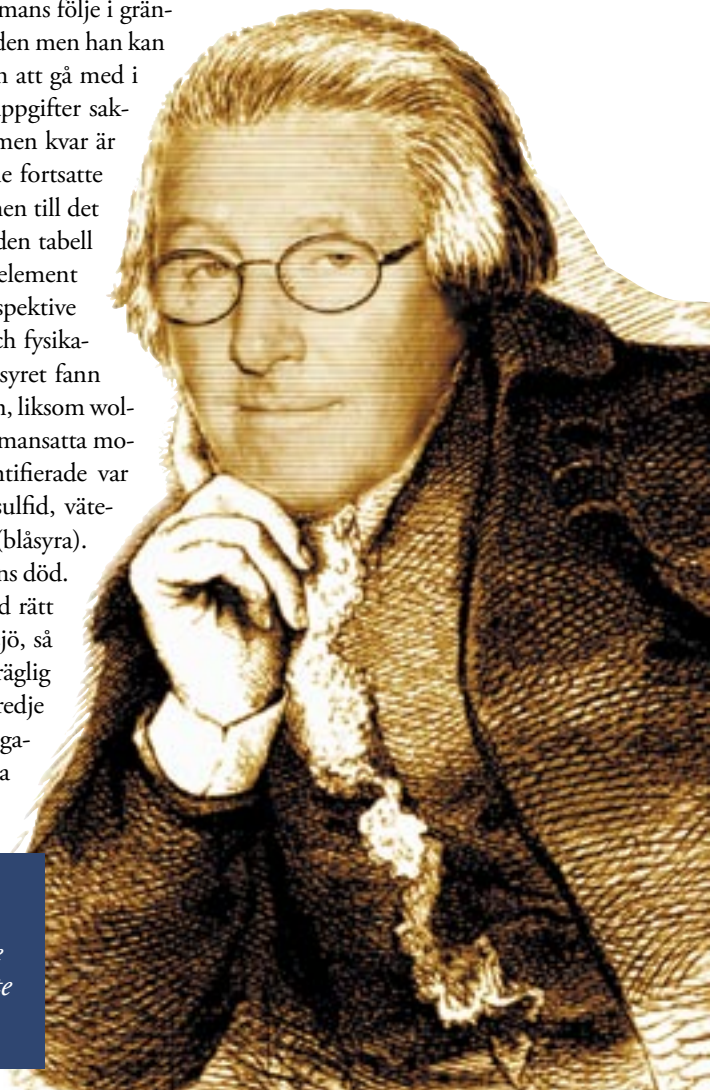
Men åter till Scheele som hade gjort sig känd i andra sammanhang än krig, hovnareri, annat dagsaktuellt elände, eller rentav finstämda visor, ansågs i stället ha uppträckt de båda grundämnena syre och kväve just under Statskupsåret 1772. Han publicerade under 1777 sin enda bok *Chemische Abhandlung von der Luft und dem feuer*. Scheele hade funnit sammanhanget med luftens sammansättning och att syret alltid består av 21 volymprocent av luften. Scheele ansåg att detta var nödvändigt för att jordatmosfären inte skulle brinna upp på grund av detta brandfarliga ämne. Än idag består tack och lov luften av 21 volymprocent syre. Dessutom 78 procent kväve, 0,9 procent argon och 0,035 koldioxid. Det senare har ökat sedan Scheeles dagar från

0,026 till just 0,035. Orsaken är förbränning av fossila bränslen lite här och var. Allt det här fick jag lära mig av Kemiadjunkten och numera PB-broder Lennart Tranesjö vid Jönköpings Högre Allmänna Läroverk. Med tanke på hans blygsamma betygssättning, var jag nog inte lika klar i min beskrivning den gången. Bellman och Scheele konstaterade över var sin pokal att det skiljde två år på dem men att båda hade haft en liknande uppväxt med privat undervisning i hemmet. Vidare att deras familjemedlemmar var talrika men att Bellmans var av ämbetsmannafamilj och Scheele av köpmannafamilj. De konstaterade också att Bellman var gift, medan Scheele fortfarande var solo och kunde göra vad han ville. Nu hade Carl Wilhelm Scheele inga ambitioner att beblanda sig med Bellmans följe i gränderna och ute på Djurgården men han kan ha uttryckt en önskan om att gå med i Par Bricole. Bekräftade uppgifter saknas emellertid om detta men kvar är ändå fakta att just Scheele fortsatte att forska fram grundämnena till det periodiska systemet, dvs den tabell över grundämnena och element som är uppställd över respektive grundämnenas kemiska och fysikaliska egenskaper. Utöver syret fann han både klor och mangan, liksom wolfram och barium. Sk sammansatta molekylar som Scheele identifierade var glycerol, citronsyra, vätesulfid, vätefluorid och vätecyanid (blåsyra). Det senare lär ha blivit hans död. Hade jag kunnat detta vid rätt tillfälle hos broder Tranesjö, så skulle även jag haft en draglig tillvaro i kemisalen på tredje våningen ut mot Brunnsgratan och dåtidens Riksetta dessa år på 1960-talet.

Hade jag också begripit Scheeles arbete med att ta fram stora mängder fosfor, skulle jag ju lätt ha förstätt att han betydde väldigt mycket för att Sverige och Jönköping fick en ledande ställning på världsmarknaden när det gäller tändstickor. Frågan är därför om han blev medlem av Moderlogen eller om han cederade detta och i stället enbart satsade på fosfor till tändstickor. I så fall borde han väl postumt kunna bli medlem i Det Lysande Sällskapet Par Bricole i Jönköping.

L-G ÅKERBERG

PS! Både Bellman och Scheele fick sedan var sin gata uppkallad efter sig. Både i Stockholm och Jönköping.



” Allt det här fick jag lära mig av Kemiadjunkten och numera PB-broder Lennart Tranesjö vid Jönköpings Högre Allmänna Läroverk. Med tanke på hans blygsamma betygssättning, var jag nog inte lika klar i min beskrivning den gången. ”

STÖRSTA TALANGGRUPPEN: Över 2 000 träffar

Över 2 000 gånger har matglada PB-bröder träffats och lagat mat tillsammans. Luculli Gille, som firade sitt 25-årsjubileum i slutet av november, är den största talanggruppen inom Jönköping Par Bricole. Med sina 112 medlemmar är den också sannolikt kommunens största matlagingsgrupp. Luculli Gillens historia i fem kapitel:

1. Idén

– Det var Lars Lendrup, legendarisk krögare på Savoy och Kochska krogen i Malmö och vår Knut-Erik Jahnke som kläckte idén om ett Luculli Gille inom Par Bricole. Det berättar Ingemar Boman, en av de tre som grundade Luculli Gille i Jönköping.

– Idén tilltalade dåvarande styrande kanslern Gerhard Mattus som, tillsammans med Sidney Dahl och Knut-Erik Jahnke, sammanställde 18 bröder i Bellmanssalen den 23 november 1983, fortsätter Ingemar.

– På Barbaradagen blev jag utpekad av Gerhard Mattus, som Praeses i Luculli Gille. Antagligen var det midjemättet som kvalificerade mig. Befattningen hade jag i nästan tio år.

2. Starten

– 1984 kom vi igång med fem matlagingsgrupper. Totalt drygt 30 deltagare. Av dem som var med från början, är fortfarande Ulf Månsson, Kent Käll, Pär Malmvall och Inge Nyström aktiva som matlagare.

Men i Moderlogen i Stockholm föll inte idén i särskilt god jord. Dåvarande Styrande Mästaren Hans Kjellgren menade



Nuvarande preases Kent Käll tillsammans med Sven Sandell gör korvsmet.

att Par Bricole skulle ägna sig åt de fyra talanggrupper som funnits i 200 år, dvs Den Bacchanaliska Akademin, Musiken, Kören och Teatern.

3. Kuppen

– Våren 1984 höll den Bacchanaliska Akademin för första gången ett sammanträde utanför Stockholm. Ett 20-tal gäster från hela landet samlades i Jönköping och Luculli Gille fick i uppdrag att ordna maten, säger Ingemar Boman. Med sex kokkar i köket och sex servitörer, utklädda i gustavianska kläder och ledda av vår hovmästare Sven-Åke Suhr, ordnade vi en lysande middag.

Gästerna var imponerande och lagom till kaffet var det dags för en kupp. Fredrik W Lettström rusade då in med Luculli Gillens medalj, ritad av Per Nylander och prydligt hängd i röd-vit-blå band (de franska färgerna), till Hans Kjellgren som tillstod att medaljen var fin och att middagen varit utsökt!

– Men det var först 1986, då Luculli Gille – på egen begäran – fick en krona i stimulansbidrag som vi blev verkligt erkända. Beslutet togs i Stora Konseljen i Moderlogen och därmed var Par Bricoles femte talanggrupp etablerad. I dag finns Luculli-grupper också i Göteborg, Malmö och Sundsvall.

4. Kokboken

Ingemar Boman berättar gärna om den kokbok som togs fram till Luculli Gillens tioårsjubileum. Varje grupp fick lämna förslag på en tre-rätters middag. När man läser kokboken, framstår den som ett fascinerande dokument över "matmodet" i början av 1990-talet med bl.a "Avokado med bacon och Roquefortdressing" till förrätt, "Senapsgriljerad laxsida med portvinssås och korinter" till huvudrätt och "Gratinerad grapefruktsoppa" till efterrätt?

I kokboken, som är slutsåld sedan länge, finns också exempel på riktigt avancerad matlagning. Att få ihop "Amerikansk kräftsoppa med nybakade småbullar" eller



Ingemar Boman var en av grundarna av Luculli Gille och sällskapetets första preases i nära tio år.

"Smördegsinbakad rödtunga på bladspenat, omgiven av laxfärs" torde kräva både kunnande, tid och god köksorganisation.

5. Svartsoppa

Det finns många dråpliga episoder och minnen från 25 års matlagning. Ingemar minns fortfarande, med skräckblandad förtjusning, den om Svartsoppa.

– Under 80-talet var Gäsamiddagen en av höjdpunkterna under det Luculliska Året. Grupperna alternerade om att laga maten. I grupp 1 som jag tillhör, höll vi på med svartsoppa i köket hos Saab Training System i Huskvarna när vi upptäckte att det saknades lite gåsblod. Av någon anledning hade Dan Ekström fryst gåsblod hemma och det kunde vi få använda. Detta borde vi inte ha gjort, ty när blodet hälldes ned i soppkastrullen, skar sig alltsammans och vi fick en grymig sörja istället för svartsoppa. Det var bara att hålla ut hela koket i Huskvarnaån.

– Nu var goda råd dyra, inget gåsblod, ingen svartsoppa och om två dagar skulle gästerna komma. Då kom någon på att det fanns ett recept på svartsoppa, gjort på blodpudding! Det blev räddningen och vi fick extra mycket beröm för den goda svartsoppa det året. Därför var det helt logiskt att receptet också fick komma med i vår kokbok.

CHRISTER WALLINDER



Ett eget hus

Tänk Raskens. Eller Kristina och Karl-Oskar. Dag efter dag i ständigt arbete på magra tegar och under omständigheter som ingen av oss kan föreställa sig. Trots Jan Troell.

Korna sinade, skörden brann upp, köttet ruttnade och barna fick krupp.

Men en sak hade de. Ett eget hus.

Trots all fattigdom och ändlösa umbäranden så nog hade de sitt eget lilla torp. Idag bråkas det om huruvida kvarteret Atollen i Jönköping ska bli galleriakoloss eller något annat. Utan att ge mig in i den debatten (inte här, inte nu) kan jag bara konstatera att det säkert blir någon som får bygga till slut. Ett eget hus.

Länets teater och musik får också eget hus. Kanske. Smått otroligt hur en sådan

fråga kan dras i långbänk och när sedan allt är klart så visar det sig att en formalitet i upphandlingen sinkar processen till andra sidan lågkonjunkturen. Men eget hus får de nog. Så småningom.

Skatteverket i Jönköping flyttade till nytt eget hus förra året. Förstår inte riktigt varför eftersom vi ska göra allt via internet idag. Kan väl inte behövas så mycket utrymme för att få plats med ett par servrar och en gigantisk telefonväxel där alla som ringer med frågor får ta en digital nummerlapp i väntan på att bli vidarekopplad ut i rymden. Men eget hus ska de ha.

Lägg till detta alla andra egna hus; kvinnohus, manshus, ungdomshus, badhus, idrottshus, klubbhus, församlingshus, båt-hus och hjulhus.

Det är naturligtvis ingen rättighet att ha ett eget hus. Ingen skyldighet heller.

Ett hus är en samling plankor, stenar och annat material som ges en funktion och ett

värde av de människor som väljer att husera i detta hus. Interiören är som oftast viktigare än exteriören och de mjuka värdena överskuggar de hårda. Så bör det i alla fall vara.

Tankar om ett eget hus dyker gärna upp i skallen vid juletid då det lyser vackert från matsalar och salonger. Då de dignande julbordens gåvor förvandlas till avmätta rapar och stinna bukar. Då de äkta känslorna för rätt och fel, stort och smått verkligen tindrar bakom de höga fönstren. Då traditioner och argumentationer går hand i hand.

Eller?

ULF LINNMAN



EFTERLYSNING!

Till Par Bricoles Årsbok vill vi gärna ha **flera bilder från åren 2007 och 2008!**

Det gäller aktiviteter inom hela PB, det vill säga både vid loger, måltidskalas och händelser i och kring talanggrupper och andra grupperingar. Alla fotografier är välkomna – så även teckningar. Sänd gärna digitalt, men ritpapper, servetter och borddukshörn går också bra.

Låt inte Dina alster försvinna i sophanteringen eller suddas ut ur Ditt elektroniska minne – Gör dem odödliga i årsboken!



För Årsboksredaktionen inom
Jönköping Par Bricole

Ragnar Jonsell

Ragnar.jonsell@comhem.se
N.Strandgatan 32, 55320 Jönköping
Tel 036-15 44 13

Vi Gratulerar!

- 60 år:** Christer Wallinder (4/1)
Hans Wennberg (14/1)
Gunnar Hjertquist (12/2)
Anders Ruberg (19/2)
Björn Timén (24/2)
Lars Eklöf (10/3)
Anders Svartz (28/3)
- 70 år:** Åke Lantz (5/3)
Eric Haglund (12/3)
Bertil Klang (16/3)
Ingemar Fall (26/3)
- 75 år:** Birger Yttermyr (23/3)
- 85 år:** Nisse Lilja (9/2)
- 90 år:** Carl Ivar Cahné (2/1)

Deloitte.
Audit • Tax • Consulting • Financial Advisory

mäklarfirmen
sandwalls

GRAFISK FORMGIVNING • TEXT • FOTO
ILLUSTRATIONER • KONST • 036-12 12 26
tango.se

Traktörer visar vägen

En kylslagen morgon i november sågs ett antal Traktörer från Jönköping Par Bricole köa utanför butiken med den gröna skylten på Jönköping Väster. En orolig förbipasserande viskade något om bröder i förfall men fick snart kunskap om hur det verkliga förhöll sig.

Sanningen var att Traktörerna, med livet som insats, arbetade för att få tag på ett ytterst sällsynt fluidum, en av endast 24 levande flaskor Mackmyra Special.

Och det bästa av allt. Detta var inte för egen vinning utan för att kunna bjuda närvarande bröderna vid 5:e graden att mot en ringa donation till Traktörernas kassa vara med om en världspremiär.

Wilken tur att sällskapet har så cullinariskt quicka bröder.....



Atteviks

RECIPIENDER

Grad III den 27 september 2008

Björn Backteman, Michael Danielsson, Anders B. Johansson, Anders Y. Mårtensson, Fredrik Svensson, Mauro Nicoletti, Claes Loberg, Johannes Holmberg, Torbjörn Berlstedt, Jan Fredriksson, Dan Ruderfors, Lennart Wass.

Grad IX den 10 oktober 2008

Mats Allvin, Mats Axelsson, Tommy Axelsson, Roger Blomqvist, Per Brandes Sven-Erik Brauer, Peter Böhme, Jacob de Verdier, Johan Forsberg, Hans Järeby, Egon Larsson, Arne Levén, Christoffer Lilliecreutz, Bengt Lindblom, Lars Löfberg, Håkan Molander, Conny Norman, Jan Rosell, Lars-Olof Sundell, Eric Svensson, Krister Wallin, Birger Yttermyr, Christer Wallinder, Lars-Göran Åkerberg.

Grad VI den 2 november 2008

Christer Aceby, Lars Andersson, Anders Brorson, Ola Carlstein, Martin Claesson, Torkel Fagerlund, Göran Jalkander, Henrik Kullberg, Carl-Johan Lindell, Stephan Möller, Oliver Seifert, Klaus Timman.

Grad V den 1 december 2008

Patrik Andersson, Fredrik Asp, Ulf Bergkvist, Per Gemheden, Niclas Granstrand, Mattias Järved, Jan Magnusson, Per Sandberg, Anders Schönborg, Krister Thorsson, Johan Eskengren.

Grad VIII den 6 december 2008

Mats Anderson, Jan Arvidsson, Mohamed Chaib, Sven Ebbeson, Jonas Fransson, Helge Grahnqvist, Magnus Ilvered, Håkan Kisell, Tommy Palmqvist, Stellan Sandberg, Håkan Sandgren, Jacob Sandwall, Christopher Wahlquist.

Grad I den 6 december 2008

Åke Edlund, Christoph Siebmanns, Ulf Attevik, Per Frejinger, Jonas Brunn, Åke Lindholm, Kent Öhrman, Niclas Purfurst, Roland Larzen, Eric Lennings, Björn Holm, Inge Rigar, Jan-Åke Classon, Roger Pettersson, Svante Westerberg, Mikael Grundstedt, Björn Öström.



KMR i ny nischad njutning

Nionde graden, den högsta graden för flertalet bricolister, har tidigare inte haft någon riktigt bra karaktär i Jönköping. Inför årets gradgivning gjorde De Styrande en rejäl satsning på Konung Magnus Riddargrad och det blev succé direkt.

En busslast, innehållande bland annat 21 förväntansfulla Guvernörer, kördes till Hooks herrgård där graden skulle ges. Utan att avslöja för mycket kan man säga att gradgivningen sammanfattade mycket av vad Det lysande sällskapet Par Bricole står för. Där fanns skämt och allvar, eftertanke och överraskande inslag i en bra blandning. Alla uppgraderade riddare fick också agera inför De Styrande och inför självaste Magnus Ladulås som hade nedstigit från sin himmel. Där framkom en provkarta på klokhet, språkliga finesser och hyllningar till vänskapen i olika former. Gradgivningen avslutades med en mycket god middag i herrgårdens matsal. Glädjande var också att nästan 100 bröder hade slutit upp denna minnesrika och magnifika afton.

Gradkalendariet

Sammanträden	2009	2010
Julfest	6/1	6/1
Styrande Rådet	15/1	14/1
IV	31/1	30/1
Stora Rådet	5/2	4/2
II, Årsmöte	7/3	6/3
RGK	18/4	
RSK		17/4
Jkpg Akademis högtidsdag	23/4	medd. senare
VII		23/5
Vårbal	9/5	
Bellmandag		medd. senare
III + install (09)	26/9	25/9
IX		8/10
VI	1/11	7/11
V, VIII	25/11	24/11
Barbara, I	5/12	4/12



Recepienden Arne Levén tillsammans med Tore E Mejer (th).



En Konung Magnus Riddare på bettet – Mats Allvin.



Den nya nian Tommy Axelsson i samspråk med medaljintendenten Lars Jönsson.

Samtelige Bröder – Faddrar!

Nya Bricolister!

Ute i den mörka världen vandrar idag omkring ett stort antal vilsna men säkerligen ack så talangfulla kalmucker, vilka skall kunna söka inträde uti PB.

Inträdesansökan skickas till Kansliet.

KANSLIET ÄR ÖPPET "nästan" varje förmiddag

Kansliråd: Tore E. Mejer
 Registrator: Ingvar Larsson
 Kansliintendent: Janeric Andersson
 Mejl: jonkoping@parbricole.se

JÖNKÖPING PAR BRICOLE
 Östra Storgatan 6, 553 21 Jönköping
 Tel 036/16 21 31, Fax 036/ 16 21 01