



nr 3 oktober 2009

Avvisa

EN REGELBUNDET

ÅTERKOMMANDE PUBLIKATION FRÅN DET LYSANDE SÄLLSKAPET JÖNKÖPING PAR BRICOLE



INSTALLATIONSEXTRA

sidorna 4-7

*Sällskapets första Statuter från 1799
är fotograferade och första kopian
överlämnades till Jönköping Par Bricole
av Stormästare Åke Pilotti. **Läs mer på sidan 2***

Tankar från styrepulpeten

När jag år 1980 intogs i PB och min nyinköpta frack behängdes med den gyllene tratten som enda prydnad fylldes jag av vördnad och beundran för alla gentleman i olika åldrar, fullbehängda med gradband, medaljer, ordnar och kraschaner. Framförallt de styrande var imponerande i sina utstyrselar. Hur i all sin dar kunde någon enda människa göra sig förtjänt av så många utmärkelser? Jag måste, tänkte jag, vara omgiven av samhällets stöttelelare en masse.

NU VET JAG BÄTTRE. Inte så att jag i grunden gjort någon omvärdering av alla bröder, som på olika sätt förtjänstfullt verkar både inom och utom Par Bricole. Men jag har naturligtvis fått klart för mig hur det fungerar med gradgivningar, medaljeringar etc. Det enskilda frackbröset framstår inte längre som så imponerande. Däremot har min respekt och mina känslor för Par Bricole som idé och företeelse fördjupats och förstärkts med åren. Och det är ju naturligt, ju längre man är med desto mer insikt får man och desto tydligare framstår syftena med PB.

Och nu är jag utsedd att tillsammans med övriga styrande inte bara blicka framåt utan aktivt medverka till att PB går vidare på sin framgångsrika väg. Full av ödmjukhet och respekt inför uppgiften vill jag först och främst tacka för det förtroende som visats mig.

Ska man blicka framåt är det nödvändigt att ha klart för sig vilken plats nuet har i det historiska skeendet. Den verksamhet vi bedriver i PB grundar sig väldigt mycket på traditioner och ritualer som knappast skulle ha fått samma form om de hade tagits fram i dag. Även om de också ibland i ett eller annat avseende kanske upplevs som förlegade är det enligt min mening ändå förankringen bakåt som ger PB en så fascinerande lyskraft. Sedan slutet av 1700-talet har bricoleriet – under Konungens höga beskydd – verkat utifrån samma

grundförutsättningar. Här i Jönköping har vi funnits i 130 år.

Tro nu inte att jag vill se framtiden enbart i ett retrospektivt skimmer. Ska PB ha någon framtid gäller det att anpassa verksamheten till dagens och morgondagens förutsättningar. Att vi är traditions-tyngda innebär alltså inte att vi inte kan smälta in i och ta till oss det moderna samhället, det måste vi göra. Och att åstadkomma denna symbios av gammalt och nytt, att förnya verksamheten utifrån det arv och de traditioner vi har att förvalta, det är den stora utmaningen. Som jag ser det finns det heller ingen motsättning mellan bakåt- och framåtperspektiven, tvärtom är båda nödvändiga.

Jag ska med glädje gripa mig an uppgiften utifrån denna högtidliga "programförklaring". Att det sedan i praktiken för min del mycket kommer att handla om ekonomi, administration och konkreta vardagliga spörsmål är jag naturligtvis medveten om. Men även sådan verksamhet måste utgå från en långsiktigt bärande idé eller värdegrund.

Avslutningsvis vill jag tacka min företrädare Lars Oscarsson för förtjänstfulla insatser. Må du njuta ditt otium som emeritus! Vi förväntar oss dock att du utöver denna njutning aktivt deltagar vid våra sammankomster!

GUNNAR GOTTE
Styrande Kansler



Avisa

Ö Storgatan 6, 553 21 Jönköping
Tel 036-16 21 31, Fax 036-16 21 01
E-post: jonkoping@parbricole.se

ANSVARIG UTGIVARE: Dan Ekström
REDAKTION: L-G Åkerberg, Mats Anderson,
Ulf Linnman, Christer Wallinder, Erik Svensson
TRYCK: Tabergs Tryckeri

KANSLIET ÄR ÖPPET "nästan" varje förmiddag

Här träffar du flera bröder. Bland andra
Tore E. Meijer och Ingvar Larsson
Kansliintendent: Janeric Andersson
Mejl: jonkoping@parbricole.se
Östra Storgatan 6, 553 21 Jönköping
Tel 036/16 21 31, Fax 036/ 16 21 01

En kopia på Sällskapets Statuter från 1799 finns nu i Jönköping

Moderlogen har låtit fotografera av våra originalstatuter från 1799 och har för avsikt att låta alla dotterloger få ett exemplar. Vid installationen den 26 september överlämnade Stormästare Åke Pilotti statuterna i samband med sitt tal vid måltidskalaset.

VÅR TANKE är att Statuterna ska användas i någon form vid något högtidligt tillfälle. Förmodligen blir det vid Barbara-högtiden. Däremellan kommer de att förvaras i vårt lästa vitrinskåp i Bellmansalen. En genomläsning av Statuterna från 1799 är intressant ur flera aspekter. Vår nuvarande Högsta Grad Riddare av Svarta Korset (RSK) finns med som den enda Riddaregraden. Därefter följer en beskrivning av det Högsta Ämbetet GOUVERNEUREN (nuvarande Åttonde Graden) och Vice GOUVERNEUREN (vår nuvarande Femte Grad) Därefter följer en beskrivning av våra fyra arbetsgrader. Fyra Arbetsgrader, en Riddaregrad och två Ämbeten samt en hel del olika ämbetsuppgifter är vad vi hittar i våra äldsta Statuter.

Noterbart är att tiden har förändrat väldigt mycket av det som en gång var och att försöka gå tillbaka till ursprunget skulle förmodligen inte fungera. Vi måste ju också visa respekt för de bröder som arbetat vidare med Sällskapet i 200 år. Det som gläder mig allra mest, förutom att Statuterna är så välbevarade och vackert färglagda, är att Sällskapets ursprungliga syftemål och grundlagar fortfarande gäller: Så här skrev man 1799 vilket fortfarande är våra ledstjärnor: WI RIDDARE GOUVERNEURER och Vice GOUVERNEURER af Sällskapet PAR BRICOLE, Göre Wetterligt; det Wi, för detta Sällskaps framtida bestånd och Lustre, hafva för godt funnit, at til oryggelig efterlefnad stadga följande GrundLagar, Neml;

1: CAPITLET. Ordens ändamål, Namn och Ridderliga Egenskaper.

§1. Inbördes vänskap, Aktning och



förtroende, äro detta Sällskaps hufudsakliga föremål. At under muntra och anständiga tidsfördrif, lindra lifvets befvärligheter och torftiga med. Menniskors nöd...

§:3, För att vara en värdig Bricolier, fordras: Myndige år, allmänt väl känd, anständig Quickhet och munterhet, ett ömt medlidande och wänfast hjerta, samt stadg och måttelighet i alla nöjen.

Vi är glada och tacksamma till Stormsärämberet och Moderlogen för denna vackra kopia som alltså är en fotokopia av vårt original.

DAN EKSTRÖM

Medaljerade kanslister



Ordens kansliråd Tore E. Mejer och Ordens registrator Ingvar Larsson hyllas för sina insatser på kansliet. Därefter pryddes de av De Styrandes medalj från Modertogen och bröderna visade sin uppskattning med stående ovationer.

Vad gör intendenten?

I våra stadgar är intendenternas uppgift att ansvara för "rummens prydnad och städning" i de olika graderna. Med städning menas inte det vi tänker på i vardagslag, utan här är det fråga om att ställa i ordning logelokalen med den rekvisita som fordras i den aktuella graden. Att rummet, som det heter i stadgarna, ska vara rent och snyggt stämmer förstås med vardagsspråket.

ENLIGT SVENSKA AKADEMIENS ORDBOK är intendent en "person åt vilken ledningen av och tillsynen över något är anförtrodd; oftast såsom titel för person med tjänst av förvaltande eller övervakande eller vårdande natur".

Enkelt och kortfattat kan intendenternas jobb beskrivas så här: Från vårt avgränsade utrymme på Stora Hotellets vind skall alla föremål som används vid gradgivning eller annan högtid bäras några trappor ner till Spegelsalen och ställas upp där. Men ibland, när vi håller till någon annanstans, då ska alltsammans ner till gården innan det lastas i en släpkärra eller lastbil för att ställas upp på det andra stället. Efter gradgivningen ska alltsammans flyttas tillbaka ofrast med god hjälp av dagens recipiender.

Det låter inte så komplicerat, men det är bara en liten del av intendenternas arbete. Det kanske förefaller självklart och enkelt att de måste veta vad som ska användas i varje grad. Visserligen talar rituellerna om hur det ska vara, men det är inte alltid de är fullständiga. Det gäller att få med allt och inte glömma något!

Transporter och hantering sätter spår i form av slitage och skador på våra föremål. De måste putsas, repareras och underhållas. Hammare, spik, skruv och lim samt strykjärn behövs. Strykjärn? Jo, stearin har en otrolig förmåga att droppa och rinna på allt möjligt där det inte ska finnas. Med hjälp av strykjärn och läskpapper försvinner stearinfläckarna. Skrynkliga textilier behöver också fräschas upp med järnet.

Men det är inte bara den normala användningen som ger jobb. Vindsutrymmena är bra, men kanske inte världens lämpligaste förvaringsplats. Ibland läcker taket och när det har läckt tillräckligt länge, repareras det. Vare sig det är det ena eller det andra, så får rekvisitan illa och då måste det städning till

– i vardaglig bemärkelse.

Många föremål har varit med länge. En del kan betraktas som antikviteter med mycket stort historiskt värde för oss. Några få har kommit till på 1800-talet och en hel del är mer än 50 år gamla. Hur många gradgivningar har de inte varit med på, och när var de med första gången? De kräver varsam behandling och skötsel så att vi ska kunna glädjas åt dem i många år till.

Föremål av vad man skulle kalla brukskaraktär behöver bytas ut mot bättre och mera praktiska. Förr anlätades stadsbud för att ta fram och ställa upp rekvisitan. Då kunde man kosta på sig tunga och gedigna föremål. Nu är det andra tider och det är intendenterna själva som får göra jobbet. Det gäller att skapa nya ändamålsenliga saker som är lätta och mindre svett drivande att hantera. Där har vi tjänsten av förvaltande natur!

Till förvaltningsuppdraget hör också att köpa ljus, se till att det finns bränsle till lampen och facklan och inte minst se till att det finns gradband till recipienderna. Kort sagt – se till att den fysiska miljön är perfekt!

Sammantaget är intendenterna både förvaltare, vårdare och förnyare av den del av PB:s kulturarv som består av alla de föremål – både äldre och nyare – som pryder våra logerum och ger våra gradgivningar och andra högtider en värdig och stilenlig inramning.

ULF LARSSON

Riddarintendent Emeritus

GRADKALENDARIUM		
Sammanträden	2009	2010 (prel)
Julfest	6/1	6/1
Styrandes Rådet	15/1	14/1
Grad IV	31/1	30/1
Stora Rådet	5/2	4/2
Grad II, Årsmöte	7/3	6/3
RGK	18/4	
RSK		17/4
Jkpg Akademis högtid dag	23/4	medd. smare
Grad VII		22/5
Vårbal	9/5	
III + installation (09)	26/6	11/9
Grad IX		8/10
Grad VI	1/11	7/11
Grad V och VIII	23/11	22/11
Barbara, Grad I	29/11	27/11

Installation och Tredje Grad med eftertryck

En dag i Par Bricoles regi som inleds med småländskt isterband och Bersalem och avslutas med värmländska skräpberättelser berättade av Bert Norlin kan inte kallas något annat än fullkomlig.

ISTERBANDSLUNCHEN ordnades till de gästande styrandes ära och genomfördes med sekundprecision av våra duktiga Traktörer under ledning av Thomas Candemar. Naturligtvis med PB-konfekt som avrundning.

Snabbt ombyte till högtidsdräkt och sedan reception i Tredje graden. Vilken prakt, vilken stämning. Utan att avslöja för mycket kan jag väl säga att Körens dramatiska och välstämda framträdande satte nivån för både eftermiddag och kväll. De många sångarinslagen visade verkligen att trean är sångens och sångarnas speciella grad. I allra högsta grad...

Men inte nog med det.

Musikens spänstiga lungor och läppar bidrog också till den höga kvaliteten på underhållningen. Redan de gästande logernas inmarsch fick specialanpassad musikhyllning, något som uppskattades mycket av de hitresta bröderna.

Mycket folk, många gäster. Det betyder omfattande arbete för Intendenterna. Omdukning under tidspress utgör extra utmaning och även om det alltid uppträder något oförutsett klarar bröderna det mesta

utan extra ansträngning.

Teatern bidrog med kalmuckinrång och annat. Naturligtvis snabbt avslöjade och utskickade. Vi fick en intressant rekvisitakrydda om en av Jönköping Par Bricoles tidiga bröder och den var han lämnat efter sig. Providörerna Blomqvist & Brännström lyckades som vanligt att pricka tiderna och såg till att samtlige bröder hade fyllda floribussar vid rätt tillfälle. Recipienderna njöt av uppmärksamheten och deras utvalde talade mycket väl till övriga bröder. Skattmästare Benér och Prototarie Warén inkasserade det de skulle och fick saldot att strämma på kronan. Ljudet och ljuset hamnade på rätt nivåer tack vare vår uppmärksamme Ljud- och Ljuström Magnus Törnvall. Medaljintendent Lars Jönson serverade medalj efter medalj till alltmer tungt hängande frackbröst.

Och över allt lyste Ceremonimästare Palmberg och Ordningmännen Lindström, Norlin och Nilsson med full kontroll över allt och alla.

Tycker du nu att detta liknar en hyllningssång?

Det är det också.

Tack alla tjänstgörande bröder för ett sällsynt gott jobb!

ULF LINNMAN

O



Ulf Linnman talar underfundigt om siffran tre. Måltavlan hette rerecienderna och talet träffade mitt i prick.



Styrande Mästaren talade och tackade Lars Oscarsson för sex års samarbete.



Styrande Mästare Dan Ekström och Stormästare Åke Pilotti önskar nya kanslären Gunnar Gotte lycka till.



Styrande Mästaren i Göta Par Bricole Torsten Leman talade och kramades för systerlogerna

FOTO: ERIK SVENSSON



1879 upptändes det bricolistiska ljuset i Jönköping. Två av initiativtagarna kom från Borås Par Bricole som vi därför anser vara vår fadderloge. Vid alla installationer har traditionsenligt någon styrande från Borås tänd lampan som är vår symbol på det bricolistiska ljuset. Deputerad Styrande Mästare Lars Wettéus från Borås Par Bricole håller i lysaren denna gång.



Gunnar Akerskog, ögonläkaren som behövde en ortoped?



Krister Wallin, Gunnar Kitréus och Sven-Erik Brauer spexar till musik av Mozart.



Koralintendent Clas-Olof Lindquist dirigerar på nytt vis.



Gästande Styrande från systerlogerna i procession – Sundsvall, Vänersborg, Göta och Malmö.



Bo Bertsson klonad, till Stormästarens stora förtjusning. För exakt 30 år sen gjorde Bo succé med Rosa på Bal vid Sällskapets 200-års jubileum i Moderlogen. Nu var det dags igen. Ny succé.



*Receptiender Grad III
den 26 september 2009*

- Nils Rensfeldt
- Per Johansson
- Roger Pettersson
- Svante Westerberg
- Erik Wellander
- Björn Öström
- Lennart Rosenqvist
- Mikael Gundstedt
- Mats Green
- Bernt Legersjö



Ragnar Jonsell anklagar Anna Anka som försvarades av Tommy Palmquist.

INSTALLATIONSEXTRÄ

FOTO: ERIK SVENSSON



Providören Roger Blomquist fick medalj.



Nya Guvernementet. Gert Karlsson, Dan Ekström och Gunnar Gotte.



Ceremonimästare Hans Palmberg nöjd med kvällen.

INSTALLATIONSEXTRA

Om konsten att stå still och vara avantgarde

Kort samtal med Stormästaren Åke Pino Pilotti vid installationslunchen

Att leda 5000 handplockade, dynamiska, kreativa, energiska, adrenalin- och testosteronstinna bröder är förstås ett fullkomligt omöjligt men lyckligtvis också ett tämligen onödigt uppdrag, så därför frågar jag helt enkelt Stormästaren om hans bakgrund. Jag trodde han skulle börja prata om organisk kemi och sin professur vid Stockholms Universitet men se där gick jag bet för han börjar utan att tveka att tala om spexaren Pino Pilotti.

– **JAG HAR NOG VÄRLDSREKORD** i studentspex eftersom jag medverkat i mer än 200 olika uppsättningar. I 40 år har jag varit regissör för såväl studentspex som teater inom Par Bricole. Jag kom in i PB 1969 och blev direkt fascinerad av teatern. Att spexa eller spela teater är ju en del av livet. Idag kan man inte tro det, men som ung hade jag ett ansikte som passade för kvinnoroller. Jag vet inte hur många gånger jag spelat rollen som femme fatale.

Jag hade teaterdrömmar redan i tonåren men min mor lyckades på något sätt få mig att först ta studenten, sedan läsa på universitetet och slutligen doktorera, men spexet och teatern har alltid funnits i min sinnevärld. Moderlogen har självklart tagit tillvara på Åke Pilottis talanger och han har haft flera ämbeten utöver att han då och då tar fram gitarren och muntrar upp gäster och andra på Stambusets vind. På frågan om vilket ämbete som varit mest givande väntar han med svaret vilket är ganska ovanligt för denna repliksnabbe man.

– Svårt att säga men jag var Storceremoniästare i 13 år vilket ju också är en form av teater. Det är nog svårt att peka på en detalj i ett Sällskap som har en sån myckenhet av vänskaps och kulturupplevelser.

Vi som deltog i installationen i Jönköping, kunde konstatera att vi har en ordspråkande diktare och showman som högste styrande i Par Bricole. Hans rim i talet till vår nyblivne kansler Gunnar Gotte var obetalbara.

Par Bricole betyder ju ”av en händelse” och spontaniteten, infallen och de galna upptägen är en av orsakerna till att de flesta medlemmar stannar livet ut i PB konstaterar Stormästaren och berättar vidare att Par Bricole har funnits i 230 år och det är fantastiskt att ett koncept som utarbetades 1779 (statuterna antogs 20 år efter bildandet) fortfarande håller, fortsätter han. Det är framförallt talanggrupperna som bär upp vår verksamhet. Utan Kören, Musiken, Teatern, Skalde och Talekonsten och andra mer eller mindre lokala talanggrupper som till exempel Luculli Gille i Jönköping tror jag inte Par Bricole överlevt in på 2000-talet.

När vi börjar prata om rekrytering av nya medlemmar så säger Pilotti att vår historia är som havet, det går upp och ner men det brusar och skummar alltid på topparna. Rekryteringen uppvisar just nu en dominans av 50–70-åringar men rätt vad det är fylkas

yngre kalmucker och bankar på våra portar. Självklart vill vi i ledningen påskynda den processen och jag har förmånen att ha en rådgivande grupp som heter ”PB Idé & Vision” där vi finner en handfull modiga, påhittiga och omdömesgilla bröder som förmår att visa respekt för traditionerna och ändå ställa en hel del på huvudet, säger Stormästaren Åke Pilotti och ler sitt allra vänligaste leende vilket betyder att samtalet är slut och att han måste gå för att byta om inför den högtidliga Installationen i Spelgalsalen. Det är klart det ska synas att man styr över 5000 Bricolier.

CHRISTER WALLINDER



dBt

Den Bachanaliska Teatern söker rekvisita eller medel till rekvisita!

För att kunna lyfta vår kära teater till nya högre höjder behövs viss upprustning av rekvisita, kostymer samt dekor.

Vi kommer att behöva införskaffa nya peruker samt sy upp några fler gustavianska kostymer.

Teatern kommer självklart visa sin uppskattning och tacksamhet på tillbörligt och synligt sett.

Vänligen kontakta Fredrik Asp.

Den Bachanaliska Teatern söker för sällskapet Par Bricole flera före detta studentspexare eller kort och gott spexare.

Du som känner att du vill verka i en trivsamt och utvecklande talanggrupp. Du som känner att du vill bidra på scenen eller vid sidan av för att lyfta och förgylla våra sammankomster.

Vi söker dig som tror eller inte tror sig kunna föra sig på en scen.

Vi söker dig, aktör, estradör, musiker, sminkör, garderobbiär eller vem som helst!

Bröder! Sök och finn Er plats i den Bachanaliska teatern.

Du som känner att PB måste vara något mer! TVEKA INTE, RING NU!!
Platser finnes alltid!

DBT Admin Roger Blomqvist
070-899 87 50

Varför blev inte jag bjuden på kalaset ?

Frågan ställdes av en broder som läst i Avisa om vår unika Sjunde Grad i Alvastra klosterruin. Den gången var det ganska enkelt att svara på frågan eftersom den hungrige uppåtsträvaren hade nått det fjärde trappsteget i vår stegvisa vandring och hade en bit kvar till det sjunde steget (Graden).

FRÅGAN ÄR ÄNDÅ BERÄTTIGAD eftersom många inte vet hur vårt hierarkiska system fungerar. Därför tänker jag drista mig till en fördjupning i hur det går till eller åtminstone hur det borde gå till när det gäller befordran i gradsystemet. Våra Statuter säger i §27 att varje Loge är autonom (självständig) så länge vi bedriver vår verksamhet inom ramarna för Sällskapets ändamål, ridderliga egenskaper och enligt Sällskapets statuter. Med andra ord finns det inga gemensamma regler i moder och dotterloger för befordran. Det som förenar samtliga loger är §35 och texten att "vid alla val och befordringar inom Sällskapet skall avseende främst fästas vid skicklighet och förtjänst samt nit och omsorg om Sällskapet".

Par Bricole har 11 grader i ett system som bygger på gradvis uppflyttning. Vi har

fyra arbetsgrader (1–4) och fem riddargrader. Det som ställer till det ibland är de två guvenörsgraderna som vi klämt in i gradsystemet, nämligen den femte och åttonde graden. Dessa grader är egentligen inga grader utan en utnämning som man från början gav till de bröder som utövade ämbeten av olika slag. Generellt kan sägas att man upptas som Bricolist i första graden. Sen tar det drygt ett år att uppnå fjärde Graden (gäller Jönköping PB).

Arbetsgraderna är grunden för Sällskapets fortlevnad, står det i §137, och leds av förändamålet tillsatta ämbetsmän under ledning av arbetsgradernas Ordförande. Nuvarande ordförande (O) heter Ulf Linnman.

Vad händer sen

Efter arbetsgraderna brukar vi som regel ha två år för vidare befordran. Men alla regler har undantag. Talanger och ämbetsmän kan ibland få förtur och orsaken är då oftast att Sällskapet behöver befordra en broder för ett specifikt ämbete eller för en talang som kan komma sällskapet och därigenom alla bröder till gagn. Själ är jag ett sådant undantag som befordrades ganska snabbt som Direktör för den Bacchanaliska Teatern och som Ordförande i arbetsgraderna där Statuterna säger att man måste ha minst nionde graden för att få inneha detta ämbete.

Efter Nionde Graden

När man har uppnått nionde graden blir det mer komplicerat eftersom statuterna föreskriver val och kvotering för att upphöjas. Det sammanlagda antalet Riddare av Svarta och Gyllene Korset får tillsammans utgöra 10 procent av Logens medlemmar. Dessutom sker upphöjelsen efter val i Stora Rådet där de styrande enligt §93 skall föreslå dubbelt antal av de vakanser som finns. Stora Rådet väljer då med sluten sedel nya Riddare av Gyllene Korset (10 graden).

Sällskapets Riddare av Svarta Korset väljer nya Riddare av Svarta Korset på samma vis och noterbart är att det finns bara en plats på vart fullt 100-tal medlemmar utöver de styrande.

Det blir alltså ganska komplicerat ju högre upp man kommer i graderna att besvara frågan om "Varför du inte blev bjuden på kalaset". Detta till trots är sammanlagt 53 Bröder i vårt sällskap som i Jönköping har 530 medlemmar riddare av Svarta och Gyllene Korset. Bröder som fyllt 80 år kallas emeritus och behåller sin höga rang och värdighet men räknas inte när vi kvoterar. Notera att nästan alla nuvarande RGK och RSK har en gång burit den gyllene tratten och titulerats för Nitisk och i Vingården arbetsam Kommendör (Första Graden).


Varför finns gradsystemet och finns det någon tanke bakom denna vandring mot toppen? Det är en väldigt intressant frågeställning som du min bror kan fundera på i väntan på att inbjudan kommer till nästa kalas. Jag har min teori och du har förhoppningsvis många upplevelse som väntar. Inbjudan att klättra vidare uppför den bricolistiska trappan har skickats ut i Jönköping i 130 år. Du kommer säkert att bli bjuden på kalas när tiden är inne och självklart finns det en tanke i att det bästa för oss är att ta ett trappsteg i sänder. En del stannar eller väljer helt enkelt att hoppa av men det är dumt tycker jag för då får man ju aldrig veta vad som finns däruppe.

DAN EKSTRÖM

Styrande Mästare

Vi Gratulerar!

50 år:	Anders Brorsson (22/8)
	Johan Ahlberg (29/9)
	Christian Fogler (29/9)
	Per Nordh (3/10)
60 år:	Stephan Möller (13/11)
	Håkan Jahrer (6/12)
70 år:	Göran Melander (10/7)
	Åke Widh (12/7)
	Torbjörn Siöö (27/7)
	Bo Berntsson (31/8)
	Charles Petruson (5/10)
	Torsten Olsson (3/11)
	Ulf Davidsson (11/11)
	Allan Perolainen (16/12)
75 år:	Lars-Erik Paulsson (7/12)
90 år:	Claus Markus (10/10)



Behöver du hjälp...
...med formgivning av tidningar,
böcker, trycksaksproduktion

– illustrationer och
digital bildbearbetning

Kontakta Mats Anderson
mats@tango.se, 0708-14 53 36

tango.se
(sätter form på Avisa)