



nr 3 oktober 2010

Avvisa

EN RE...

ÅTERKOMMANDE PUBLIKATION FRÅN DET LYSANDE SÄLLSKAPET JÖNKÖPING PAR BRICOLE



*Trean och Nian
- två av höstens grader*



Tankar vid en styrpulpet

GRADKALENDARIUM

Sammankomster	2010	2011 (prel)
Julfest		6/1
Styrande Rådet		20/1
Grad IV		5/2
Stora Rådet		10/2
Grad II, Årsmöte		5/3
RGK		16/4
RSK		medd. senare
Jkpg Akademis högt.dag		12/4
Vårbal		14 eller 21/5
Grad III		24/9
Grad VI	7/11	6/11
Grad V och VIII	24/11	21/11
Barbara, Grad I	27/11	26/11

Recipiender

3:e graden:

Peter Hjalmarsson, Hubert Hagman, Kent Fälth, Mats Thilen, Sven Andersson, Mats Wärnbring, Rolf Öborg, Mikael Petersson, Bertil Nilsson, Jan Holmgren, Fredrik Thörn, Fredrik Burman, Ulf Attevik, Peter Billsten, Fredrik Burman, Bob Bäckstedt, Sören Ingemarsson, Dan Jonsson, Anders Roman, Christop Siebmans, Lars Sundberg, Mats Wärnbring och Peter Thomassen.

9:e graden:

Peter Alsén, Mats Anderson, Lennart Boestad, Mohammed Chaib, Ulf Davidsson, Thobias Dencker, Sven Ebbesson, Jonas Fransson, Helge Grahnqvist, Torsten Hedlund, Jan-Bertil Holm, Magnus Ilvered, Johan Kinch, Kåkan Kisell, Åke Larsson, Jouan Larsson, Urban Lindström, Jonas Lindgren, Erik Nilsson, Tommy Palmqvist, Stellan Sandberg, Jacob Sandwall, Curt Setterberg, Sören Svensson, Claes Wahlbin, Johan Wahlgren, Stefan Wiberg, Morgan Wilhelmsson och Kjell Wilhelmsson.

Det känns alltid en smula vemodigt att stänga sommarstugan inför den annalkande hösten, särskilt efter en solskensdränkt och varm sommar. I år kändes hemresan från den ljuva Norrlandskusten mot förväntade tider av kyla, regn och rusk extra tung, då färden gick via Stockholm och begravningstjänst i Storkyrkan för vår Stormästare emeritus Sven Olof Forselius.

EFTER DEN VACKRA och stilfulla gudstjänsten hölls minnestund i Bellmanshuset på Urvädersgränd. S O var den gode Bricolisten, som alltid satte omtanke och vänskap i främsta rummet. Vi minns honom med tacksamhet.

Resterande resan hem till Jönköping gick sedan mycket lättare, då jag under Stockholmsbesöket träffade åtskilliga Bröder och fick där känna den äkta gemenskapen och den genuina värmen stråla, som är så unik för vårt lysande Sällskap. Genast var alla höstmörka tankar bortblåsta och det härliga ljusa bacchanaliska sinnet hade tagit över och var redan i gång med att planera stundande säsonger.

Inom Par Bricole söker vi bevara kulturarvet, men får för den skull aldrig låta oss bli arvsbelastade. Låt nya grepp alltid vara en nyanserad balansgång mellan tradition och framtid. Utveckling och förnyelse bör därför vara likt "stillaständets dynamik."

Kan man då finna praktiska exempel på denna sorts "tvärs"-logik inom Jönköping Par Bricole?

Jo! Se på det målmedvetna förändringsarbetet som under flera år skett kring våra Riddaregrader och som nu synes till största delen nått sina eftersträlvade former och rum.

Inom en snar framtid är samtliga Riddaregrader utlokaliserade till platser som är anpassade till gradens innehåll och historia. Sjunde Graden i Alvastra klosterruin där vi i år också hittade ett kompletterande "fynd" att vara om vädret spelar oss ett spratt. Några kilometer från Alvastra ligger Heda medeltidskyrka som blev vår räddning i år. Tionde Graden på anrika Västanå Slott och Nionde Graden på Hooks Herrgård är

också riddaregrader med Riddaresäten på PB-historisk mark med en direkt anknäring till respektive Riddaregrad. Parallellt har också skett en del omarbetningar, justeringar och tillägg i ritualerna utan att för den skull göra avkall på dess ursprung och innehåll. Den vackra naturen och de ändamålsenliga omgivningarna har skapat förutsättningar och inspiration till att förse våra gradgivningar med livgivande scenografier. De efterföljande måltidskalasen med bedårande utsikt och hög kvalitet till humana priser har dessutom gjort Riddaregraderna till högtidsstunder för alla deltagare.



Sist i raden är kapitlet i Första Riddaregraden (Den Sjätte Graden) där vi fortfa-

rande letar efter lämplig form för själva receptionen. Den traditionella musik- och minnestunden som följer med graden har blivit en mycket uppskattad inramning och avslutning på den grad vi benämner brödrakärelekens grad.

Genom flera års enträget förändringsarbete med ritualerna, kapiteln och måltidskalasen i Riddaregraderna tror vi oss nu fångat rätt koncept och därtill kunna förlägga dem till sina rätta miljöer.

På intet sätt är man framme vid något för evigt permanentat mål. Det är bara en liten bit på den ständiga PB-resan mot framtiden på traditionens banvall. Som deltagare har det för mig varit en både lärorik och stimulerande resa, som förhoppningsvis kanske kan lämna ett och annat spår efter sig, när det snart är dags för mig att ta steget ner på perrongen vid emeritus stationen.

GERT KARLSSON
DStM

Avisa

Ö Storgatan 6, 553 21 Jönköping
Tel 036-16 21 31, Fax 036-16 21 01
E-post: jonkoping@parbricole.se

ANSVARIG UTGIVARE: **Dan Ekström**
REDAKTION: **L-G Åkerberg, Mats Anderson, Ulf Linnman, Erik Svensson**

TRYCK: **Tryckopia**

Landets kanslärer möttes i Jönköping

Kanslärerna i samtliga PB-loger i landet träffas två gånger per år för att diskutera gemensamma frågor. Den ena träffen äger regelmässigt rum i anslutning till Stora Konseljen i Stockholm i januari, den andra genomförs under hösten. Årets höstträff gick av stapeln den 10 september. För första gången stod Jönköping som värd.

SOM STYRANDE KANSLÄR i Jönköping hade jag naturligtvis ett ansvar för att träffen skulle bli givande i alla avseenden. I praktiken handlade det inte så mycket om själva sammanträdet, detta höll Storkanslären Nils B. Eriksson i sedvanlig ordning i med bravur. Men en kanslärträff är betydligt mer än ett sammanträde. Även kraven på gemytlig samvaro och lekamlig spis måste tillfredsställas. Nu blev mitt direkta ansvar för dessa delar i praktiken också reducerat. Till min glädje och bävan (!) åtog sig mina medstyrande Dan och Burken omgående att svara för både mat och arrangemang i övrigt under kvällen. Och vad detta innebar behövde jag enligt dem inte veta. Genom en välvillig tolkning av deras sneda leenden och undanlidande kommentarer innan övningen genomfördes lyckades jag dock se den an med ett visst mått av tillförsikt. En programpunkt höll jag dock i, återkommer om den.

Sammanträdet inleddes med en riktigt småländsk lunch, vättersik, isterband med stuvad potatis samt ostkaka. Även vår varumärkesskyddade snaps "Berusalem" plockades fram ur gömmorna. Dan och Burken, förtjänstfullt assisterade eller möjligen kommenderade av vår värderade kansliintendent Jan-eric Andersson, gjorde sitt bästa för att vi skulle få i oss denna livets nödortf. Och de lyckades väl. Trots en så mastig inledning klarade vi sedan av att diskutera många olika frågor, alltifrån medlemsutveckling, års- och gradavgifter, det webbaserade kanslisystemet och dess användning till rekrytering av ämbetsmän, introduktion av nya bröder och faddrarnas roll (och en hel del därutöver). Kanslärarmötet är helt informellt och har alltså inga officiella funktioner. Det är ändå synnerligen värdefullt när det gäller att sprida och fånga upp idéer och få inspiration.

Efter sammanträdet fraktades deltagarna till en plats som inte avslöjats i förväg. Det enda som sagts var att övningen "inte ägde rum ute men knappast heller inne". Bakom denna kryptiska formulering



Kanslärer i alla loger, föreningen Eder!

ring dolde sig Tabergs gruva, en för samtliga tämligen okänd historisk plats. Med hjälp av en kunnig guide ökades kunskapsmassan på och numera är alla införstådda med titanomagnetitolivinitens betydelse i tidigare svensk järnmalmsproduktion.

Den avslutande kvällsövningen kände bara Dan och Burken till i förväg. På konstiga vägar, via en mystisk lönnkrog i en trång källarlokal, innehållande såväl fluidum som torr- respektive vattenklosett av

historiskt intresse, hamnade vi slutligen i en annan källare med något mondänare inredning och – visade det sig – medelst en spiraltrappa direkt förbunden med Dans ovanpåliggande privata lägenhet. Den superba måltid som vi sedan bestods där, tillagad och serverad av StM och hans Deputerade blev en magnifik avslutning på kanslärarmötet.

GUNNAR GOTTE

När du besöker andra loger

Det är alltid glädjande när bröder från Moderlogen eller Systerlogerna besöker oss. Vi vill och vet naturligtvis att de ser på samma sätt när det gäller oss.

LITE INFORMATION riktad till dig som vill anmäla dig till gradgivning och andra arrangemang hos övriga loger (avser inte officiella inbjudningar från dessa till enskilda personer).

Du ska själv anmäla dig till den loge du vill besöka på det sätt som logen angivit. Logens kansli gör med hjälp av vårt gemensamma webbaserade kanslisystem en kontroll att du är behörig att delta i arrangemanget, det vill säga att du har lägst

den grad som krävs.

Men vi vill också att du samtidigt anmäler till vårt eget kansli när du besöker andra loger. Detta kan ske helt informellt, genom e-post eller telefonanmälan. Det finns nämligen ofta samordningsmöjligheter, till exempel vad gäller resan. Vi vill också ha lite koll på hur många som deltar i de övriga logernas aktiviteter.

Om syftet med ditt besök är att du själv ska få en grad (det händer då och då) så kan du däremot inte anmäla dig på eget bevåg. Detta måste ske genom Jönköping PB.

GUNNAR GOTTE

Konung Magnus riddare på Hooks herrgård

Det är inte bara gräddan av landets artister som drar sig till anrika Hooks Herrgård söder om Jönköping. Digiloo-gänget har tagit för vana att invadera Herrgården på sommartid och Jönköping Par Bricole har tagit för vana att upphöja nya Riddare i Konung Magnus Orden på anrika Svenarums marker.

MAGNUS LADULÅS grundade Jönköping 1284 och det känns extra högtidligt att samlas kring Kung Magnus i höstens, mognadens och skördetidens grad just i Vätterbygd. En av världens äldsta drycker som människan utvecklat är ölet. Detta märktes redan när bröderna samlades i konungens förmak för en stund av kultur kring denna ädla dryck. Kunnige bartendern och bricolisten Anders Ledhagen kom direkt från sin bröllopsresa för att berätta om ölets historia och om hur olika sädeslag och jäsprocesser påverkar den färdiga produkten. Åttio kunskapstörstande bröder lyssnade andäktigt och när ölet så småningom serverades rann det som en smekande vårflood rakt ner i de strupar som förberetts för dofter och smak från det öl som bryggs på Åbro bryggeri i småländska Vimmerby.

Efter den stilfulla receptionen i det nyrenoverade rännat tågade glade bröder till Herrgårdens matsal där ett magnifikt gästabud väntade. Deputerad Styrande Mästare Gert Karlsson talade till dagens nya Riddare som omedelbart replikerade genom nydubbade Konung Magnus Riddare Helge Grahnqvist.

Riddareceremonimästare Arne Thorfinn höll elegant i taktpinnen och kören gladdade oss med 18 sångare denna kväll. Göta Par Bricoles Riddareceremonimästare Nils Wendels och Förste Riddareordningsman Jarl Ståhlbåge var så upprymda att båda tackade för maten. Glad var också Bertil Hellén från Borås Par Bricole som sin vana trogen hade kameran med vilket vi tackar särskilt för (bildbevis bifogas)

Det är i stunder som dessa man är lycklig över att vara Styrande Mästare i ett Sällskap med så många lysande stjärnor. När bussen, senare än beräknat, återvände mot staden med de fasta grundvalarna stod stämningen och decibelmätaren på topp. Det är synd att Nionde Graden bara ges vartannat år, eller är det just därför det blir så bra i kombination med en lämplig miljö och fantastiska bröder i den bästa av vänskaper.



DAN EKSTRÖM

Anders Ledhagen berättade om ölets historia.

xxxxx

Teaterns ordförande Helge Grahnqvist recipiendtalat.

xxxxx

Morgan Wilhelmsson och Arne Levén flankerarxxxxx

4 frågor

Avisareaktionen frågade de fyra bröderna Magnus Ilvered, Jonas Fransson, Klaus Timmann och Fredrik Brännström om deras engagemang i Par Bricole. Avisa var intresserad att höra varför de var med, vad som är bra/bäst med PB, hur tillvaron förändrats sedan de gick med samt deras eventuella engagemang och synpunkter på framtiden.

TEXT: LG ÅKERBERG

BILD: ERIK SVENSSON

1. *Varför gick Du med i Par Bricole?*

2. *Vad är bäst/bra med PB*

3. *Hur har tillvaron i stort påverkats sedan Du gick med i Par Bricole*

4. *Har Du något engagemang i PB och hur ser Du på PB:s framtid?*



Magnus Ilvered
Grad IX

– Jag blev nyfiken när jag fick frågan av en god vän om jag ville gå med. Detta var 2001.

– Tycker att kamratskapet inom PB är värdefullt och att man träffar så mycket trevliga människor.

– Framförallt så har jag fått kunskaper om det kulturella livet på 1700-talet med Bellman. Fick också en insikt om att jag hade ett kulturintresse inom mig som jag kanske inte visste om.

– Utöver att jag är webbmaster så är jag med i kören och Akademien. Just webbarbetet är intressant men måste bygga på information från bröderna och det efterlyser jag härmed för att framdeles få en bättre webbfunktion.



Jonas Fransson
Grad IX

– Det var en ren tillfällighet. Jag läste historia på Universitetet i Växjö och var på väg hem. På tåget mötte jag en PB-broder, som tyckte att jag skulle gå med eftersom jag hade stort intresse för historia och hade spelat teater sedan jag var tretton år. Därefter tog jag grad I och har gått den långa vägen till nian.

– Jag får träffa många människor som har samma intresse som jag. Kulturintresserade människor med glada sinnelag.

– Framförallt blev ju Par Bricole en nyckel in i gemenskapen i Jönköping. Jag kom från Eksjö och skulle skaffa mig ett socialt liv. Mitt stora teaterintresse krävde att jag tog detta initiativ. Det har jag aldrig ångrat.

– Jag är aktiv inom teatern där jag hoppas att jag kan tillföra mina tankar om hur denna fina verksamhet skall kunna utvecklas ännu mera.



Fredrik Brännström
Grad VII

– Min far och bror var med redan och jag tyckte att det lät spännande när de presenterade PB för mig och frågade om jag ville gå med.

– Framförallt är det människorna inom Par Bricole som tilltalar mig. Vidare glansen och högtidligheten.

– Jag har lärt känna människor som jag förmodligen aldrig hade kommit i kontakt med om jag inte hade gått med i PB. Har helt enkelt fått ett rikare socialt liv.

– Är providör i arbetsgraderna. När det gäller framtiden så skulle jag gärna önska att vi mer fokuserar på att i större utsträckning förklara tankarna och meningen runt de olika gradgivningarna. Att gradgivningarnas innebörd blir lika viktiga som själva måltidskalaset.



Klaus Timmann
Grad VII

– Min gode vän sedan många år tillbaka Roger Blomqvist övertygade mig att gå med 2003. Var väl lite skeptisk inledningsvis men samtidigt var jag nog lätt att övertala.

– Det är alla utåtriktade människor man får träffa. I min vardag och i yrket stöter jag sällan på andra än teknikmänniskor. I PB får jag under trevliga former umgås med många olika intressen. Inte minst kamrater med dragning till kulturen.

– När jag gick med i Par Bricole var det egentligen bara familjelivet som gällde för mig. PB har gett mig möjligheter att utvecklas utanför familjen. Har upplevt att både jag och familjen mår bra av detta.

– Är engagerad i både Luculli och Traktörerna liksom i Maltakademien. Dessutom är jag ordningsman i arbetsgraderna. När jag gick med i PB var min största önskan att komma med i kören. Hoppas att detta blir verklighet någon gång i framtiden

Tankar runt Par Bricoles historia

Det är inte utan att man ibland funderar över Par Bricoles tillkomst och utveckling. Och inte minst sällskapets bröder och dess samhällsställning. Det står nästan otvivelaktigt till så att Par Bricole skulle sannolikt aldrig ha funnits om det inte föregåtts av det fiktiva sällskapet Bacci Orden. Detta står det mycket skrivet om men frågan är varför förgrundsfigurerna Bellmans, Hallmans och Kexéls anda med riddargrader i vissa avseenden anstötligt parodierade till den tidens ordenssällskap, kunde bytas ut och då mot betydligt rumsrenare varianter för att kort därefter bli ansedda och lite småförnäma.

FÖRVISSO VAR DET VÄL SÅ att det var enda räddningen mot nedläggning, eftersom flertalet andra ordenssällskap gick ur tiden. En av grundförutsättningarna för att delta i Bacci Ordens gemenskap initialt och sedan PB var ju att man skulle ha hitats berusad på någon av Stockholms gator vid tiden. Sällskapet kämpade förmodligen därför en ojämn kamp med Bellmans ordensoffer inom parodins sköna värld mot bland annat det konkurrerande kristna sällskapet Timmermansorden och mot sjöfararorden Arla Coldinu. I dessa platsade inte medlemmarna i Bacci Orden då, utan i dessa sällskap gjorde man plats för hufvudstadens spetsar och inte de lägre ämbetsmännen, som oftast saknade såväl tillräckligt bakgrund som framtid och stod i avsaknad av förmögenhet. De hade med andra ord inte särskilt lämpligt rykte för tiden.

Adlerstop, Källarcreutz och Ölheim

Kanske man så här i efterhand har viss förståelse när ryktena nåddes av att man i Bacci Orden umgicks med valspråk som "Plus ultra" (Ju fullare dessbättre) och "Hodie mihi cras tibi" (Idag jag, imorgon du – ingen går säker).

Riddarvapnen inom Bacci Orden kunde vara en sugga i ett gyllene fält, en röd näsa i ett blått fält och så vidare. De nya adelsmännen/riddarna som där dubbades

hette Adlerstop, Källarcreutz, von Ehrensugga eller Ölheim, medan deras anfäder benämndes Noach eller Lillepytt.

Det är vid de här tillfällena som man undrar över hur Jönköpings Par Bricole hade sett ut hundra år senare om intagningskraven hade varit liknande dem som var aktuella mellan 1766–1779. Vilka hade kunnat göra anspråk på att komma över bron från det kalmuchska livet i det aningslösa till tryggheten hos PB.

Hade profiler som Kalle i Barnarp, Misse Swanberg, Johan Kippe, Elgen Svensson och Algot Bengtsson fått inträde. Visserligen saknas det uppgifter huruvida dessa sekelskiftesprofiler (18–1900 talet) någon gång hittades berusade i någon av rännsterna utanför Grevagården nere vid Vedtorget, eller bakom Gustava Nilssons på Kanalгатan 5. Inte heller i anslutning till Tummakrogen på Barnarpsгатan 2, eller i närheten av ölkafeerna Fenix vid Östra torget, Gule Knut och Bergens krog, båda på Smedjegatan. Och skulle vi ta oss ytterligare ett halvt sekel framöver, så kan man ju fundera över hur man inom Par Bricole skulle ha ställt sig till Bellmans

kamrater Kexel, Cederstedt, Oldenburg, Nescher och Hallman. Visst var de både samhällskritiker och sanningssägare, liksom kulturpersonligheter som många gånger sjöng och rimmade hellre än bra. I sanningens namn bör vi naturligtvis hålla Bellman själv utanför dessa jämförelser. Men vad då sanningssägare?

Köpa billigt och sälja dyrt

Tänker därför osökt på Oskar Lindberg (Tattare-Oskar) som redan på 40-talet då PB blomstrade i full prakt var en känd profil i gatuvimlet i centrala Jönköping liksom i utkanterna på den växande staden där han framgångsrikt utvecklade sin affärsidé att köpa billigt och sälja dyrt. Är övertygad om att många Bricollister sedan 1879 har anammat denna typ av lönsamt handelsutbyte med framgång. Och dessutom säkert fått en och annan medalj för det i något av stadens många ordenssammanhang.

En av Oskars mera spektakulära affärer var när han av gubben Andersson från ett fönster på Smedjegatan 18 fick frågan om han köpte snö:

– Jajamensan, sade Lindberg. Jag betalar tre kronor för 20 kilo.

– Topp, sade Andersson. Jag har ett ton här inne på gården.

– Avgjort sade Oskar, men jag har mycket om mig just nu så jag kan inte hämta snön från i midsommar.

Som när bacchanaliska teatern med Anders Ruberg, bröderna Axelsson och Helge Grahnqvist i spetsen härjar som mest framgångsrikt, så fick Lindberg skrattarna med sig där på lördagseftermiddagen.

"Carpe diem"

En annan propresumtiv kalmuch som mycket väl skulle ha gjort anspråk på en akademisk stol hos Par Bricole var Sten Björlingsson som mest är känd för hans



Sten Björlingsson



Oskar "Tattare-Oskar" Lindberg

ideliga jakt på parkeringsöverträdare. Sten talade sju språk. Han sjöng Luciasången på italienska, skrev egenhändigt författade hatbrev på spanska till general Franco och uppmanade räddningstjänstens rökdykare med de latinska orden "Carpe diem" när de räddade honom ur hans rykande säng en tidig morgon i juni.

Rökdykarna var emellertid måttligt roade av hans uppmaningar efter slutförd livräddning:

– Sten, du får tänka på att inte röka i sängen i fortsättningen.

– Röka i sängen? Mina herrar skall veta att det rök redan när jag gick och lade mig.

Var verkligen Bellman, Kexel och Hallman så roliga och kunniga?

Visst kunde de prata franska men inte behärskade de sju språk?

Visst var de barn av den filosofiska och konstnärliga rörelsen renässansen som med stor hjälp av boktryckarkonsten fick stor spridning och ledde till att humanismens bild av människan i centrum blev dominerande och att kyrkans inflytande minskade. Men ändå?

"Lången"

– ett stort namn

Nog hade idrottsledaren Axel "Lången" Persson varit ett stort namn för Par Bricole. Han var en enda politisk röst från att få Jönköpings Kommuns Kulturpris för sina enastående insatser för humanismens bästa, då han faderligt tog hand om samhällets förlorare under fem decennier. Afärsidén jobbcoach och bemanningsföretag hade inte uppfunnits ännu, utan de arbetslösa fick "nitiskt arbeta i Vingården" eller Stadsträdgården på dagarna med Axel som förman, för att på kvällen komma och träna fotboll och handboll i hans eget Jönköpings FF.

En av dessa samhällets glömda som han bemannade eller coachade som det numera heter, var en annan kulturprofil som hette Sven-Åke Persson. Denne Persson

trakterade munspel och sjöng Hawaiiska krigssånger i 40-talets Yngve Stoor-anda. En kompetens som utan vidare hade kompletterat vinguden Bacchus och dragit fullt hus i Spegelsalen i samband med såväl Barbara som den underhållande tredje graden.

Axel Persson gav Sven-Åke uppgiften att hålla gräset i ordning runt Badrestaurangen i Axamo, samtidigt som denne också skulle vattna blomrabatterna. Förman Axel Persson hade förstas sin

chef som undrade hur arbetsuppgifterna hade fördelats över sommaren. Inte minst hur det hade gått för Sven-Åke

uppe i Axamo denna varma sommar som just var på väg in i augusti.

– Visst fasiken, sade Axel. Det är bäst vi åker upp och tittar till honom. Han har ju varit däruppe i sju veckor nu.

Sven-Åke hade haft sju underbara veckor tillsammans med sina arbetslösa och om sanningen skall fram också arbetskygga kamrater. Kamrater som hade bjudit på sällskap med pokal under en varm och solrik sommar till ackompanjemang av Sven-

Åkes munspel.

När Axel och hans chef kom upp till Axamobaden fick de se hur Sven-Åke av en ren händelse var nere i vattnet och fyllde på vattenkannan.

– Det är reda med dig Sven-Åke, menade Axels chef. Dig kan man lita på.

Axel själv höll sig i bakgrunden, eftersom han förstod att hans chefs superlativer över Sven-Åke tarvade ett spektakulärt genmäle från Sven-Åkes sida.

– Ja, men det ä' synd om barna'. Håller jag på så här så har de ju inget vatten att bada i till slut.

Ädelt hjärta och glatt sinne

Var verkligen Bellman, Kexel och Hallman så roliga? Eller rentav brukspatronen

Friedländer som var med och bildade Par Bricole i Jönköping 1879? Hade tändsticksdirektören Bernard Hay, borgmästaren Axel Printzensköld och lektor Porat lika mycket humor? Dessa män ägde säkert också talets gåvor, och de hade möjligen ett ädelt hjärta och ett glatt sinne. Förmodligen lyste den humoristiska ådran och vältaligheten av värme. Och deras livliga intresse för PB kan inte ifrågasättas.

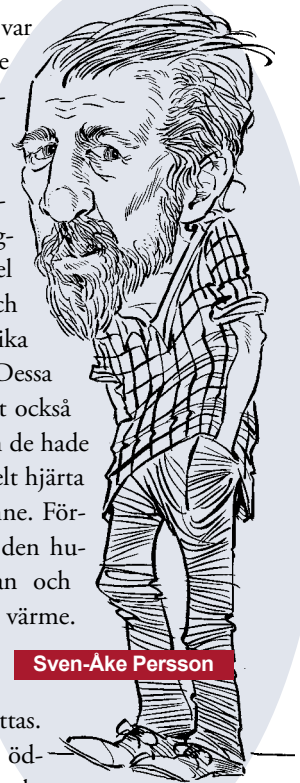
Visst skall vi ödmjukt sända en tacksam tanke till våra grundare men hur hade PB blivit med ett ännu öppnare sinne för intressanta och udda människor i tiden som på Bellman, Kexell och Hallmans tid. Detta är frågor som vi aldrig kommer att få några svar på.

Nej, i stället inbillar jag mig att vi möjligen blev lite väl småförfädda där i slutet av 1700-talet och som spillde över ett sekel senare när andra loger skulle bildas runt om i landet.

Kanske alldeles för mycket?

L-G ÅKERBERG

KARIKATYRER: LASSE ANDERSSON



Sven-Åke Persson



Axel "Lången" Persson



Carl-Michael Bellman



Tredje graden

Lite tidigare än vanligt, vilket märktes på antalet närvarande bröder gav vi Sällskapets Tredje Grad. Den är upptakten till höstens många aktiviteter.

TREDJE GRADEN är Körens Grad vilket inte minst märks vid själva gradgivningen där Mozarts musik inramar Silenioperan med efterföljande juridiska knorr där Bröderna Ragnar Jonsell och Tommy Palmquist gör en rolig parodi på aktualiteter i Jönköping. Vi gladdes i år över det stora antal recipiender vilket borgar för en tryg-

gad framtid. Styrande Mästaren Dan Ekström berättade om Carl Israel Hallman och den parentation som lade grunden till att Sällskapet Par Bricole bildades. En intressant hyllning till en vitkalkad byst. Med detta har man infört en gradvis hyllning till Sällskapets samtliga trenne grundare. Kexél, Hallman och Bellman.

Ceremonielet med Ordförande Ulf Linnman och Ceremonimästare Hans Palmberg som drivkraft bakom arbetsgraderna är numera ett väloljat och stabilt maskineri där nya dofter och upplevelser ständigt överraskar.

Vi Gratulerar!

50 år: Olle Granath (10/9)
Mats Allvin (20/9)
Carl Ritzén (21/11)

60 år: Conny Alsén (20/11)
Ulf M Mattsson (25/11)
Ulf Axelsson (27/11)

70 år: Jan-Erik Andersson (22/9)
Tommy Palmqvist (31/10)
Esko Olsson (21/11)

75 år: Uno Löwinger (7/10)
Ove Nilsson (22.12)

85 år: Göran Grefbäck (22/12)

Fadderskap för nya medlemmar i Par Bricole

För att vårt Lysande Sällskap ska behålla sin lyskraft behövs en successiv påfyllnad av nya talanger. Det är därför både en plikt och en förmån för alla bröder att föra kulturarvet från Bellmans tid vidare genom att till vårt Sällskap föra nya bröder/talanger som äger de egenskaper som sällskapet kräver.

INTRÅDE I PAR BRICOLE beviljas efter skriftlig ansökan jämte rekommendation av två faddrar, varav den ene skall ha lägst den sjätte graden.

Reception i första graden sker i anslutning till Barabafirandet i månadsskiftet november-december. Minst en fadder skall ledsaga sin recipiend vid gradgivning och Barabakalas.

Ansökan om medlemskap ska ske på en särskild blankett, som erhålles från kansliet. Blanketten ska brevlades sändas till PN i arbetsgraderna, Jönköping Par Bricole, Östra Storgatan 6, 553 21 Jönköping. Detta senast 14 dagar före reception.

Att vara fadder innebär inte endast att sätta sitt namn på ansökningsblanketten,

utan också en förpliktelse att se till att den nye bricolisten känner sig väl omhändertagen i vår gemenskap. Särskilt under det första året. De två faddrarna förväntas komma överens om hur detta i praktiken ska gå till.

Vi har för närvarande drygt 500 medlemmar. Antalet har varit stabilt under senare år. För att hålla den nivån behövs 20–30 nya medlemmar eller fler per år. Vårt rekryteringsarbete är således viktigt och helt beroende av att många enskilda bröder är aktiva.

Ibland händer det faktiskt att medlemmar säger upp sitt medlemskap. Det handlar främst om medlemmar i de lägre graderna. En trolig orsak till detta är att de inte känt sig riktigt hemma i vår verksamhet. Med ett väl fungerande fadderskap kan vi reducera risken för att nya medlemmar slutar av den anledningen.

Så gör din plikt, utnyttja dina möjligheter, hjälp till att bygga ett stabilt underlag för vår framtida verksamhet. Bli en aktiv fadder!

GUNNAR GOTTE

Runt Vättern!

Efter att ha producerat dussinet böcker om Skåne och Danmark, med kulturen och maten i högsätet, har vi denna gång valt att med väl avpassad hastighet röra oss runt Vättern, denna smått mytiska sjö, och i dess omedelbara närhet. Härifrån styrdes en gång Sverige. Här blomstrade klosterlivet, här stod vaggan för svensk verkstadsindustri, här bodde litterära ikoner som Verner von Heidenstam, Ellen Key, Viktor Rydberg, Folke Dahlberg och Alf Henrikson, den vittre och blide. Därutöver även den alltför oförvågna ballong- och polarfararen Andrée, entreprenören Baltzar von Platen, så förstas Birgitta, den helgonförklarade och mycket mera.

Läs mer på gdvforlag.se

Som Broder i Par Bricole köper Du denna bok till specialpriset 225,- inkl. frakt och moms. Större upplagor, kontakta oss på mail eller telefon 040-979615

Beställ via vår hemsida eller via mail bokaboken@gdvforlag.se och uppge att Du är medlem i Par Bricole.

Claes Westlin, 0705-500 555, Skype: bedingebeach
claes@ccdigital.se, www.ccdigital.se
www.gdvforlag.se