

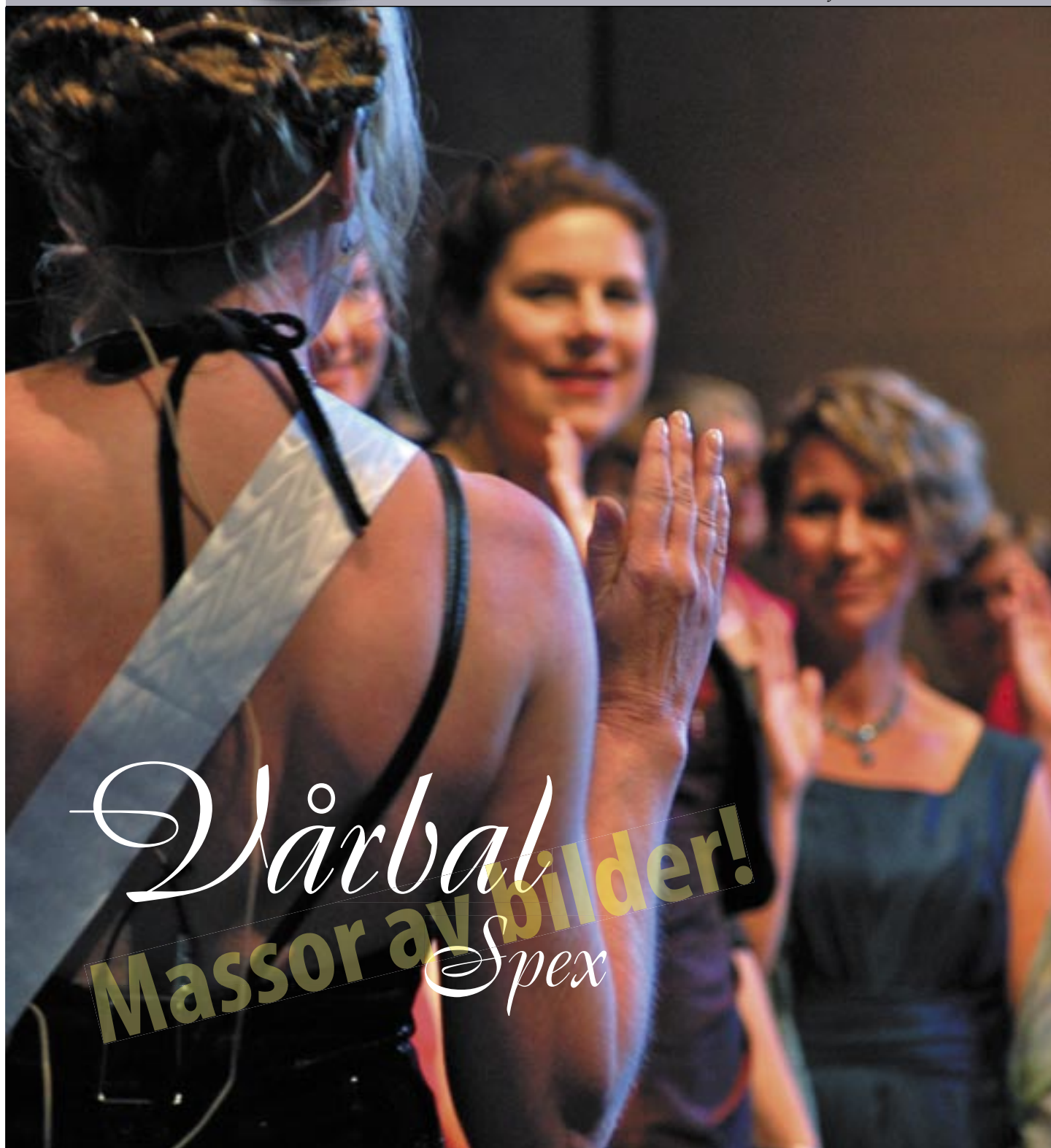


nr 3 juni 2011

Avvisa

EN REGELBUNDET

ÅTERKOMMANDE PUBLIKATION FRÅN DET LYSANDE SÄLLSKAPET JÖNKÖPING PAR BRICOLE



Dårbal
Massor av bilder!
Spex

TANKAR VID EN STYRPULPET

I denna ljwa sommartid

Ännu en lyckad vårbal har passerat. Och som vanligt är det massor av uppoffrande arbete som borgat för att såväl bröder som kärleksliga kunnat njuta av ett fräscht, spirituellt, professionellt och alltigenom lyckat arrangemang. Ett stort tack till alla dem som hållit i trådarna eller på olika sätt medverkat till detta!

INTEBARAVÅRBALEN utan även våren har passerat och vi är i rasande fart på väg in i högsommaren. När detta skrivs visar termometern 27 grader och solen flödar från en i stort sett molnfri himmel. Måtte vi var och en på sitt håll få njuta av vackert väder, vila och avkoppling (vad det nu innebär). Tiden tenderar enligt min egen empiriska erfarenhet att gå snabbare och snabbare ju äldre man blir. Skoloräns evighetslånga sommarlov har bytts ut mot en alltför kort period med tämligen fåfänga försök att



kanslärhjärta: Varför ska det vara så förtyvlat svårt att få in årsavgiften utan påminnelser och tjat? Om ni visste hur mycket tid och kraft det kostar att få anständigt många att betala sin avgift. Fortfarande har ca 90 bröder inte betalat avgiften för 2011. Och ett antal har ännu äldre försyndelser. Uteblivna avgiftsinbetalningar kan faktiskt vara ett hot mot vår ekonomi, eftersom intäkterna till huvuddelen består av just årsavgifterna. Så du som inte gjort rätt för dig: gör det!

Det Styrande Guvernementet står inför en förnyelse. I början på nästa år lämnar vår värderade DSM Burken över stafett-pinnen till Clas Walbin och arbetet med att söka någon som kan axla SM Dan:s mantel pågår också. Eftersom perspektivet i verksamhetsplaneringen självfallet sträcker sig längre än till det närmaste halvåret påverkar de kommande förändringarna vårt arbete redan. Men oavsett vilka som tar över ansvaret framöver är jag övertygad om att den bas och de former för verksamheten som etablerats under senare år i grunden kommer att stå sig. Sedan kommer nya styrande, precis som det alltid har varit, att sätta sin personliga prägel på verksamhetens genomförande. Och det är väl en av de största tjusningarna med PB: att bevara traditionen genom förnyelse.

Å de Styrandes vägnar önskar jag er alla en skön sommar! Och väl mött i höst!

GUNNAR GOTTE
Styrande Kanslär

KANSLIET ÄR ÖPPET

**Måndag och Torsdag kl 9–12
samt alla förmiddagar veckorna
före och efter gradgivningar**

Här träffar du flera bröder. Bland andra
Morgan Wilhelmsson och Torkel Fagerlund.
Kansliintendent: Janeric Andersson

Mejl: jonkoping@parbricole.se
Östra Storgatan 6, 553 21 Jönköping
Tel 036/16 21 31, Fax 036/16 21 01

knöla in ambitioner och aktiviteter innan almanackan slagit över till höst. Och då är ändå ambition nummer ett att inte göra något särskilt under sommaren...

En bra sak med hösten är att då kör PB igång igen – och det är ju något att längta efter. Jönköping PB har överlag funnit goda former för verksamheten. Såväl arbetsgrader som riddargrader har fått sina ganska typiska och i flera fall för Jönköping unika profiler, som uppskattas inte minst av besökare från andra loger. Balansen i verksamheten är god.

Även balansen i ekonomin är nu återigen god efter några skakiga år. Det innebär att vi kan planera för fortsättningen utan alltför kännbar ekonomisk tvångströja. Fast i sammanhanget vill jag ändå undslippa mig en liten suck ur djupet av mitt

Avisa

Ö Storgatan 6, 553 21 Jönköping
Tel 036-16 21 31, Fax 036-16 21 01
E-post: jonkoping@parbricole.se

ANSVARIG UTGIVARE: **Dan Ekström**

REDAKTÖR: **L-G Åkerberg**

LAYOUT: **Mats Anderson**

TRYCK: **Tryckopia**

Bilaga: Årsbok 2009–2010

Jönköping Par Bricole Akademis Högtidssammanträde i Café Stugan 12 april

ETT STORT ANTAL DAMER OCH HERRAR anlände i mycket god tid. Hornisterna Erik Nilsson och Henrik Kullberg skapade Bellmaniansk stämning.

Sedan Praeses Gunnar Åkerskog hälsat välkommen presenterades befintliga pallar (= Akademins ledamöter) och verksamhetsberättelsen för år 2010.

Under högtidliga former utdelades Akademins Guldmedalj till Allan Perolainen för hans eminenta insatser som tecknare och outhärlig sångare i den Bacchanaliska Kören.

Årets högtidsföreläsare Krister Wallin tog oss med på vandring i manskörsångens lustgård. Hans framställning var lysande. Vandringen interfolierades av Den bacchanaliska kören och Damkören After Work båda under ledning av Clas-Olof Lindquist.

Under stor trevnad inmundigades en mycket smaklig supé. Av Akademin oberoende källor har låtit meddela att hela kvällen var mycket uppskattad.


RAGNAR JONSELL



Allan Perolainen mottager Akademins Guldmedalj av Praeses Gunnar Åkeskog.



Vårbalen 2011 – ett



Solen sken från en klarblå himmel och temperaturen visade på över 20 grader när HLKS foajé började fyllas av förväntansfulla damer och herrar. Längs det vackra konstverket i gult kakel serverade traktörgruppen mousserande vin i rosafärgad ton. Färska jordgubbar i riklig mängd låg läckert i välfyllda skålar och smakade gudomligt.

OUVERTYREN var nog en av de festligaste på många år. Anslaget är viktigt och anslaget påverkade också den fortsatta stämningen under dambricoleriet. Vårbalen är verkligen ett fyrverkeri av färger, glädje, stämning och underhållning. Avisa 3 och dess bildkavalkad bekräftar detta.

Dambricoleriet

För andra gången i vårbalens 62-åriga historia delades ledarskapet lika mellan könen som sig bör i en gemensam fest. Ordförande Ulf Linnman med hustru och Ordförarinna Mia, Ceremonimästare Hans Palmberg med hustruceremonimästarinna Agneta hade huvudansvaret för genomförandet av första akten. Vedermälen delades ut, löften gavs, tecken gjordes, det fnissades och det applåderades, den Bacchanaliska musiken var tvåkönad och det var bara

kören som behöll epitetet manskör vilket inte störde, tvärtom. Det blev en stämningsfull hyllning till våren av kören där Ragnar Jonsell mellanpratade om det mesta vilket uppskattades av publiken. Ordens Talare och Skald Gunnar Åkerskog hyllade Bellman vilket vi alla gjorde och så presenterades Magnoliabandet. Styrande Mästaren påstod att det smala axelbandet skulle ersätta damernas vackra klänningar vilket blev ett ljudligt och uppskattat missförstånd från den stora publiken. Ett 40-tal nya damer var med på Vårbalen för första gången.

Drum Corps

En del av musikupplevelsen i första akten får tillskrivas Drum Corps of Jönköping. Broder Stehfan Möller och hans slagverks elever från Kulturskolan överraskade med

att tåga in med ljudande bifall av Den Bacchanaliska Musiken och framförde därefter ett program på 6 minuter som bäst kan beskrivas som ett himmelskt dån från ovan. Det var gudomligt häftigt. Snygga uniformer, proffsigt och elegant. Men så har de också representerat Sverige i bland annat Polen och Tjeckien nyligen.

Musiksoaré

Efter paus bänkade vi oss för 50 minuters musikunderhållning. Kapellmästaren Lars-Lisa Andersson genomförde en musikalisk nummerrevy tillsammans med Jacob de Verdié på violin och Håkan Molander på cello. Dessutom medverkade han med solosång och duett med två av sina unga kvinnliga sångelever. Mauro Nicolletti lät också sin fantastiska tenorstämman ljuda. LarsLisas tolkning av Bellmansånger på

skådespel med Ouvertyr och tre akter



två saxofoner är också något som sitter kvar på näthinnan. Det blev en bred och intressant blandning av olika musikarter där sjönsjungande Lena Winald Möller stod för den jazziga delen av soarén.

Måltidskalas

När alla satt i Spegelsalen ljöd plötsligt en fanfar från Anna och Erik Nilsson. Ljuset släcktes och Styrande Mästaren entrade scenen. Till en dov trumvirvel berättade han kort om hur sabring uppstod i Frankrike när ridande ryska kosaker öppnade champagneflaskor åren 1814-15. Sen tändes ett spöklikt blått ljus på scenen och Generalceremonimästare Carl Ritzén uppenbarar sig med en sabel i hand. På scenen står Traktörordförande Thomas Candemar helt lugnt med en flaska öppnad champagne. Det blir dödyst i Spegelsa-

len när Carl tar flaskan, svingar sabeln och elegant visar hur sabring går till. Störmande applåder och så var kalaset igång. Styrande Kansler Gunnar Gotte läste kungatelegrammet, Ordförande Ulf Linnman talade kärleksfullt till kvinnan, Agneta Palmberg replikerade i ett roligt tal till och om mannen, Styrande Mästaren Dan Ekström talade till fyra nya Dianor och Deputerad Styrande Mästare Gert Karlsson dekorerade dessa.

Det fanns många gäster, de flesta från Göta PB. Hela Det Styrande Guvernementet och Ordförande gladdade oss med sina kärleksfulla. Deputerad Styrande Mästare Carl-Gustaf Mann från Göta PB tackade kort och kärnfrisk för alla gästerna och överlämnade en fototavla från jungfrufärden av Ostindiefararen Götheborg. Tilläggas bör att Spegelsalen skimrade

vackrare än någonsin vilket vi bör ihågkomma Intendenter och Providör för. Det är vackert med sköldar på väggarna.

Dans till Consuls

Det har ibland framkommit synpunkter på att det inte blir tid över till dans. Vårbalen 2011 suddade ut kritiska röster från tidigare år. Fortfarande strax före klockan 01:00 räknade vi till över 40 personer på dansgolvet. Det var en fantastisk stämning i Röda Salongen som dessutom var snyggt ljussatt denna gång. Sen ryktades det att många fortsatte i Studion som ligger i Magasinen vid Munksjön. Där lär festen ha fortsatt till gryningen.

Vårbalen 2011 – en härlig fest med det mesta av det bästa.





Nytt axelband till damerna blev årets stora Vårbalsnyhet

Magnolian fick ge namn åt det nya axelband som presenterades vid Vårbalen 2011.

I JÖNKÖPING finns fem skilskilda grader vilket är liktydande med att man får en symbol för varje gång man deltar. Dessa symboler fästes med en liten säkerhetsnål på kvinnornas klänningar. Dessutom blir det vanligare att systrarna deltar i arrangemang vid andra loger och de synliga tecknen på närvaron sprider sig även vid de tillfällen då damer närvarar. I samarbete med medaljintendent Lars Jönsson har vi därför tagit fram ett nytt axelband som heter Magnoliabandet. Axelbandet är ingen ny grad utan en vacker och praktiskt lösning på problemet med alla nålstick i dyrbara klänningar som varit tidigare. Vi har bestämt att magnoliabandet skall erhallas när man närvarar vid en vårbal för andra gången. Magnoliabandet är avsett endast för bröderna i Jönköping Par Bricoles kvinnliga sällskap och är ett lån på samma sätt som brödernas band. Banden skall alltså återlämnas när de inte längre kan fylla sin funktion. I långa tider har en

magnoliakvist i en vas vid sidan av Bellmanbysten varit ett måste vid vårbalen. Lars Jönsson föreslog därför att bandet skulle bära detta namn och med tanke på färg och tradition tyckte vi att det var ett utmärkt förslag och gladdes tillsammans med samtliga över den "oskuldsfulla" magnoliainramning som det vita bandet gav. Om två år är vår förhoppning att kunna ge alla damer från "grad 2" och uppåt magnoliabandet som bäres på höger axel. I slutet av bandet hänger en medalj i silver med inskriptionen PB.

DET STYRANDE
GUVERNEMENTET



Lars Jönsson visar stolt upp det nya magnoliabandet och hur ett välbehängt sådant kan se ut. Ägarinnan har varit en flitig besökare och därför också en värdig bärare och red. gissar att hon heter Birgitta i förnamn.

Vi Gratulerar!

- 50 år:** Anders Mårtensson (13.1)
Per Huzell (3.4)
Lars Löfberg (16.4)
Mats Quarfordt (20.4)
Frank Albertsson (12.5)
- 60 år:** Benny Hunemark (22.1)
Åke Larsson (20.2)
Per Brandes (7.4)
- 70 år:** Jan Fåraeus (30.1)
Willy Neumann (28.2)
Sven Ebbesson (7.5)
- 75 år:** Bertil Zetterlund (17.2)
Sven-Erik Brauer (24.2)
Per-Åke Löf (28.2)
Göran Koch (12.5)
- 80 år:** Percy Bratt (28.1)
Hans Dahlgren (23.3)
Mats Pohl (22.4)
Christoffer Liliecreutz (18.5)
- 85 år:** Sven-Robert Ahlin (12.3)
Gösta Lindholm (12.5)
- 90 år:** Bengt Eklöf (20.1)
Dustin Ottosson (17.2)
Per Elving (25.5)



GRADKALENDARIUM

Sammankomster	2011	2012
Julfest		6/1
Styrande Rådet		18/1
Grad IV + installation		4/2
Stora Rådet		9/2
Grad II, Årsmöte		3/3
RSK		14/4
Grad III	1/10	
Grad VI	6/11	
Grad V	23/11	
Barbara, Grad I + VIII	26/11	



Grafisk formgivning, illustrationer
och trycksaksproduktion.

Kontakta Mats Anderson
mats@tango.se

tango.se

(sätter form på Avisa)