



Jönköping Par Bricole • 3/2012

AVLSA

Nya köket

Bernhard Hay

Gradgivningar och recipiender

En annan sida av Ulf Linnman

Problemträdet



# Problemträdet

## Har du problem, Dan?

**Frågan veni i luften och slog mot mig med en kraft som påminner om den pisksnärt man kan höra från en lejonvärdare som står mitt i manegen omgiven av vilda djur.**

**Det gjorde ont och kändes farligt. Svaret var ju självklart.**

**Jag var nybliven änkling och mitt liv hade rasat samman. Det är klart jag hade problem.**

**Det har nu gått fem år sen jag fick frågan av en broder och jag har mött många problem av skiftande slag sen dess på resan från då till nu. Det har blivit dags att svara.**

**ATT DEFINIERA ORDET PROBLEM ÄR SVÅRT.** Sett ur ett filosofiskt och semantiskt sätt kan en lösning bara finnas om det finns ett problem. Men om det finns ett problem så betyder det ju inte att det alltid finns en lösning.

Det finns forskare som påstår att 80% av de bekymmer som vi oroar oss för är saker som vi aldrig får uppleva. Kanske är det så men det är stor skillnad på problem och på bekymmer. Bekymmer har nog de flesta av oss medan problem fortfarande är världshistoriens svåraste nöt att knäcka.

Vad är problem, var kommer de ifrån och hur kan jag undvika dem eller hur skall jag lösa dem om det nu verkligen är ett problem? Det är svåra frågor både i det privata och i ett brödrålag.

En sak som jag tagit med mig är att byta ut ordet problem mot ordet motstånd vilket ger större möjlighet att växa och att lära, eftersom det då är lättare att se sig själv i ett större sammanhang. Jag är en viktig kugge i ett stort hjul. Jag är en del i en stor maskin som drivs av frivillig skaparkraft och som inspireras av glädjen av att ge. Motstånd blir då en kraft medan problemet blir ett hinder. Jag erkänner att det är en svår nöt att knäcka men jag tror på ett positiv tänkande.

En av de bästa berättelser jag vet som belyser problemhantering handlar om en snickare som fick

stora problem när han skulle börja restaurera ett gammalt hus. Ritningarna stämde inte alls och när han skulle åka hem startade inte hans bil. Den gamla damen som var hans kund erbjöd honom skjuts. Snickaren tackade ja och han satt tyst och allvarlig under hela resan. När de kom fram frågade mannen lågmält om hon ville gå med in och hälsa på hans familj eftersom han indirekt skulle vara knuten till sitt nya arbete någon månad framöver. Den äldre damen följde alltså efter snickaren gången upp mot hans hus.

När de kom till ett stort träd stannade snickaren en stund. Han bara stod där och tittade. Sen gick han vidare mot huset med raska steg, öppnade dörren, kramade sina barn och kysste sin fru, varvid han presenterade sin familj för sin kund.

När han sedan följde damen till bilen stannade hon nyfiket vid trädet och undrade vad han hade gjort vid trädet som hade förändrat hans attityd så märkbart.

Det är mitt problemträd svarade snickaren. Även om jag har bekymmer på jobbet så tycker jag inte att de hör hemma hos min familj, så jag hänger helt enkelt upp problemen i grenarna varje kväll när jag kommer hem och så plockar jag ner dem igen nästa morgon.

Det märkliga är att när jag plockar ner problemen på morgonen så är de inte alls lika många som när jag hängde upp dem kvällen innan.

Jag vill med denna berättelse dels säga tack till Det Lysande Sällskapet Par Bricole som under drygt 25 år varit mitt Problemträd och dels peka på det faktum att problem går att hantera med lite klokskap och med en positiv livssyn.

DAN EKSTRÖM  
*Styrande Mästare*



# Den mäktige tändsticksdisponenten Bernhard Hay

**När Carl Friedländer avgick som Styrande Mästare 1899 var det förmodligen ganska självklart att den mäktige disponenten Bernhard Hay skulle efterträda honom. Hay var Deputerad Styrande Mästare och en man med stor pondus. Han var chef på den stora tändsticksfabriken och var han en mycket ståtlig person. Tor Almén som höll parentationen över Bernhard Hay (1917) nämnde egenskaper som gör att man kan ana hur förhållandet var i industrialiseringens Sverige i slutet av 1800-talet.**

**ALMÉN SA ATT HAY** var en mycket bestämd man med en skarp blick och ett distinkt tal. Bernhard Hay var en man som man inte närmade sig spontant eftersom han höll flertalet människor på avstånd genom sin pondus.

Många betecknade honom faktiskt som en despot och man kan kanske förstå detta när man betänker att han verkade som chef över en fabrik med över 2000 arbetare i slutet på 1800-talet och in i det nya seklet. Bernhard Hay var en framgångsrik och mäktig företagsledare som gjorde bröderna Lundströms företag till en världsindustri. Han krävde sträng disciplin både av sig själv och av andra. Han ledde på ett magnifikt sätt Jönköping PB under åren 1899-1906. Hans ledning var både magistral och patriarkalisk. Han var en man av strikt ordning och självdisciplin och han höll, kan man tro, ett strängt vakande öga på kommandörernas svagheter. PB:s glada tidsfördriv i vardag och fest ordnade han med säker hand.

Till 25-årsjubileet skrev han egenhändigt en strikt och redig plan för hur det skulle gå till och det var klaera besked;

”efter middagen tåga bröderna in i samlingsalongen med angränsande rum, där starkt, hett och godt kaffe med tillbehör af konjak och likörer jemte cigarrer serveras. Under samqvämet efter middagen skall tillhandahållas pounsch i vår silfverbäl, konjak, whisky och watten jemte cigarrer, så att allt finnes tillräckligt och ingenting fattas”

Vid Hays begravning talade parentatorn Almén också om de varma egenskaperna hos Hay när han talade om honom som en ovanligt ordfast och trofast man. Under den stränga ytan klappade ett varmt hjärta, där det fanns förståelse för harmlösa skämt och humor.

Kännetecknande för Bernhard Hays sätt att leda verksamheten i Par Bricole var att han var minutiöst noggrann med repetitioner inför varje grad. Ämbetsmän repeterade och Bernhard Hay delade ut noggranna instruktioner. Ceremonin skulle ske klanderfritt och han gav oftast skriftliga anvisningar som påminde om en befälhavares sätt att leda verksamheten. Sällskapet vilar på fyra grundpelare och Hay värnade förmodligen mest om den vi kallar Ordning.

I skriften som gavs ut vid 50-årsfirande talas det om glansperioden under Bernhard Hays ledning.

Han avgick i september 1906 och var då över 70 år. Bernhard Hay gav 20 år av sitt liv i Jönköping Par Bricoles Styrande Guvernement. De sista sju åren var han alltså Styrande Mästare. Han föddes i Varberg 1835 och avled i Jönköping den 14 mars 1917. Många människor var närvarande när hans stoft fördes till den sista vilan på Slottskyrkogården i Jönköping. Par Bricoles kör och musik medverkade och på den gravsten som restes av Jönköpings stad till hans minne finns vårt Sällskaps symbol – Den skinande Lampan inristad i guld.

DAN EKSTRÖM



För att hylla den kanske störste industriman som Jönköping haft har Det Styrande Guvernementet beslutat att hörnsalongen i vår nuvarande korridor som Sällskapet kommer att byta mot Barbarasalongen skall bära Bernhard Hays namn och kallas för "Hayska rummet".



# Full fart i det nya köket

**Ingen som besökt våra lokaler efter sommaren har väl kunnat undgå att se och imponeras av det nya köket, som helt enligt tidtabell fanns på plats i månads-skiftet augusti-september.**

**IMPONERANDE** är också det sätt på vilket renoveringen genomförts. En arbetsgrupp med Preses i Luculli Gille Helge Grahnquist i spetsen har planerat, organiserat, upphandlat, samordnat, fixat och donat på allra bästa sätt i förnämligt samarbete med vår mycket tillmötesgående hyresvärd, Stiftelsen Fria Media.

Vi har i princip av hyresvärden fått fria händer att utforma köket som vi vill – och till vilken kostnad vi vill. Men eftersom

inget är gratis, vi kommer att få betala renoveringen med höjd hyra, har ett ekonomiskt tänkande varit en viktig utgångspunkt. Det går i skrivande stund inte att redovisa någon ekonomisk uppföljning eftersom hyresvärden inte fått in alla fakturor från alla olika leverantörer och hantverkare som varit engagerade. Vi räknar dock inte med några större negativa överraskningar i förhållande till projektbudgeten.

Det nya köket leder, med den större golyvta som frigjorts, till mindre trängsel och högre flexibilitet i utnyttjandet, vilket jag tror uppskattas av samtliga luculligrupper. Den nya utrustningen höjer också

standarden och ökar såväl snabbhet som kvalitet i matlagningen – förutsatt att man nu på rätt sätt kan tillgodogöra sig nymodigheterna. Det är inte bara att sätta igång och använda induktionshäll, pyrolysgn och restaurangdiskmaskin, utan det krävs en grundläggande introduktionsutbildning, vilket en och annan redan kunnat konstatera. Trial and error-metoden rekommenderas inte!

Ett stort tack till alla de medlemmar som deltagit i arbetet med köket!

GUNNAR GOTTE



I Grupp 15 ser vi bröderna Rolf Johansson, Håkan Kinnerberg och Per Nordh.





**Köp köttbullar med mos för 6 800:— (ex moms)**  
**och få en el-cykel på köpet!**



**Gaze-bike** är ett smart alternativ att minska bilanvändandet, orka lätt uppför backar och i motvind, den är hopfällbar och batteriet laddas i ett vanligt eluttag.

Batteri Litium 36V 10 Ah, 6-växlad shimano, Aluminium, vikt 25kg, laddning 4-6 timmar Räckvidd ca 50km, Maxfart: 25km/tim

**VARFÖR LINGON?** "För oss var det att naturligt val att låta Restaurang Lingon vara våra ambassadörer i Jönköping. De månar verkligen om människor och miljö precis som vi. Med deras matpolicy med ekologiska / närodlat råvaror i kombination med våra elcyklar kan vi förhoppningsvis hjälpa människor till ett hälsosammare liv." Kom in och provkör en elcykel - Gaze-Bike bjuder på en gratislott till alla provcyklister fram till 31/10!"

ÖPPET: LUNCH MÅN-FRE 11.30-15.00. LÖRDAGAR SHOPPINGLUNCH 12.00-15.00  
KVÄLLSÖPPET VID MUSIKARRANGEMANG OCH BESTÄLLNINGAR

LUNCHHAK • BARHÅNG • MUSIKKVÄLLAR • KULTUREVENEMANG  
SMEDJEGATAN 9, TEL 036-12 10 20. [www.restauranglingon.se](http://www.restauranglingon.se)

# En annan sida: 90090

## ULF LINNMAN

**Rakryggad och självsäker står han där vid ordförandepulsten och spejar ut över salen, ungefär som han gjorde när han var underbefäl på A6 regemente.**

**Som Ordförande i Arbetsgraderna är han medveten om Kommendörernas svagheter och recipiendernas bävan, men hans ögen är milda och bakom den skarpa örnblicken döljer sig tankar och ord som ingjuter hopp och förväntan hos de nyantagna.**

**Att vara Ordförande i Arbetsgraderna är en balansgång på slak lina. Ulf Linnman går den med espri och elegans.**

**ULF LINNMAN** är född och uppvuxen i Hovslätt söder om Jönköping. Orten betydde förmodligen mycket under hans uppväxttid eftersom Ulf medverkat som författare i flera anekdotiska böcker om sin hembygd.

När jag tar en titt i Linnmans CV så upptäcker jag en bredd som är imponerande.

Ulf började jobba på ett köpcenter, han fortsatte som reseledare, bytte sedan till säljare varefter han utbildade sig till lärare och blev sedan videoproducent. Han var med och startade reklambolaget Bolt och tog själv hand om copywriterns uppgift som framgångsrik skribent. Efter några år sålde Ulf sin del av bolaget och fortsatte sin kommunikationsresa som Universitetsadjunkt vid högskolan i Jönköping. Efter ett par år erbjöds han ett framtidsjobb på Peltor i Värnamo men när företaget skulle "satsa" valde Ulf att inte flytta med till USA utan återvände till högskolan i Jönköping där han numera är utbildningsledare för Medie- och Kommunikationsvetenskap. Jag minns mycket väl hans svar på min fråga om varför han inte valde en förmodad framgångskarriär i USA. Det handlar om livskvalité sa Ulf och lät armen



Foto: Claes Loberg



svepa över brödraskaran i Alvastra kloster-ruin där vi gav Sjunde Graden. Ulf Linnman är tillbaka på högskolan i Jönköping där han har tjänsten som utbildningsledare i Medie- och Kommunikationsvetenskap.

Ulf skriver mycket vilket har varit en stor del av hans levebröd, men han är lika flink med pennan när det gäller att skriva sångtexter och andra små klurigheter. Ulf trakterar gitarr och piano och om man ber riktigt snällt kan han också klä sig i skotsk kilt och spela Amazing Grace på säckpipa.

Han var tidigare recensent för Jönköpings-Posten och jag glömmer aldrig mitt första möte med kritikern Ulf Linnman. Gruppen Ainbusk gästade Jönköping och Perolof Kallings hade bjudit mig på efterfest med Ainbusk. Linnman sablade föreställningen och jag gick till försvar vilket resulterade i en mästarnas kamp i ett debattprogram i SR P4. Debatten slutade oavgjort. Kallings påstår att jag var part i målet men det är en annan fråga.

Som lyssnare har vi inte undgått Ulf Linnmans ständigt återkommande Vasaloppsanknytning när han håller tal. Ibland smyger det sig också in anekdoter om cykling i talen.

Ulf är nämligen en hängiven motionär och har tillbringat många timmar "i fädrens spår" och på mountainbike

Att han skulle göra den berömda klassikern tror jag inte på eftersom jag aldrig hört honom tala om Dalälven och Vansbrosimmet. Vatten är nog inte Linnmans grej åtminstone inte när det gäller simning så vi får nöja oss med att se honom fukta strupen och höra honom dela med sig av sina erfarenheter i kluriga formuleringar och varför inte. Det är ju därför vi har en Ordförande – och dessutom en ovanligt duglig sådan.

DAN EKSTRÖM  
STM



## GRADKALENDARIUM

Sammankomster	2012
Grad VI	4/11
Grad V	21/11
Barbara, Grad I + VIII	24/11
Sammankomster	2013
Styrande Rådet	24/1
Grad IV	2/2
Stora Rådet	21/2
Årsmöte, Grad II	2/3
RGK	27/4
Vårbal	25/5
Grad III	21/9
Grad VI, gåsmiddag (ev)	9/11
Grad V	27/11
Barbara, Grad I och VIII	30/11

Reservation för ev ändringar.

## Sökes: Jobb

**Finnes: Mats Anderson** – som alltid varit duktig på att rita. Han målar också tavlor och gör skulpturer. Dessutom är han utbildad grafisk formgivare; dvs han kan göra annonser, broschyrer, affischer, logotyper, utforma tidningar, böcker och hemsidor m.m. Han kan anställas på hel- eller halvtid, per timme, dag, vecka, månad etc (F-skattsedel). Vill du se nåt han gjort kan du gå in på [www.tango.se](http://www.tango.se) eller [www.jmer.se](http://www.jmer.se). **Ring honom på tel 0708-14 53 36 eller via e-post: [mats@tango.se](mailto:mats@tango.se)**

## NEVER GIVE UP



# Tredje Graden 22 september, Vårdshuset Stugan i Stadsparken

Jönköpings Bacchanaliska Akademie har i flera år förlagt sina högtidssammanträde till dessa lokaler och nu var det dags att pröva ett större arrangemang.

**DET VISADE SIG VARA EN LYSANDE IDÉ** även om den berömda balansen på slak lina visade sig bli en balans på ingen lina alls när det gäller kvadratmetytan.

Gradgivningen på andra våningen fungerade alldeles utmärkt och vi fick en väldigt bra närhet till det som hände.

Kören hade föryngrat Silenioperan med två nya medlemmar som gjorde mycket bra ifrån sig och Mozart hade säkert varit mycket nöjd med Per Nordh och Jonas Ekströms insatser. Dessutom var regin förfinad och utspelet på scenen väckte beundran och munterhet bland bröderna. Veteranerna Gunnar Kitréus och Sven-Erik Brauer rycktes med och visade att de hade mer att ge. Skarprättarna Ragnar Jonsell, Tommy Palmqvist och Martti Helkimo var som alltid lysande och dagsaktuella vilket framkallade många spontana skratt. Ordförande Linnman och ceremonimästare Palmberg med hela sin stab är nu ett så sammansvetsat lag att det gör ont vid tanken på att delar av laget skall upplösas nästa år, men sådant är det i Par Bricolè. Släkter följa släkters gång även här på livets seglats.

Körsången klingade skönt som alltid under den alltid entusiastiske koralintendent Claes-Olof Lindqvists ledning och dessutom svängde det extra gott om den Bacchanaliska Musiken. Det var härligt.

När vi sedan gick en trappa ner för att inta måltiden blev det lite trängre men det fungerade alldeles utmärkt och maten smakade väldigt bra. Det blev en mycket intim och stämningsfull körgrad där uppe på berget där Alphyddan en gång låg och där dambricoleriet en gång startade. Tänk om...

När vi sedan gick en trappa ner för att inta måltiden blev det lite trängre men det fungerade alldeles utmärkt och maten smakade väldigt bra. Det blev en mycket intim och stämningsfull körgrad där uppe på berget där Alphyddan en gång låg och där dambricoleriet en gång startade. Tänk om...



Koralintendent Claes-Olof Lindqvist talar i luren.



Kören agerar.

## RECEPIENDER

**Oförgängligt Skinande Bröder – OSB (Grad III), 2012-09-22:** Bo Andersson, Kenth Andersson, Mattias Eklöv, Daniel Hedström, Jonas Hildingsson, Rolf Johansson, Sebastian Littorin, Henrik Mählberg Magnus G Rönnberg, Henrik Thoor och Magnus Werner.

**Konung Magnus Riddare – KMR (Grad IX), 2012-10-12:** Jan Arvidsson, Hans Bergelin, Bengt Dahlquist, Rolf Engdahl, Roland Gustavsson, Gunnar Hjertquist, Kent Kieninger, Harald Lang, Esko Olsson, Nils Rensfeldt, Per-Olof Ringquist, Carl Ritzén, Peter Sjöström, Olof Sköld, Ulf Snygg och Greger Szepesvaari.

# Konung Magnus Riddaregrad

## Hooks Herrgård den 12 oktober



Recipienderna Harald Lang och Kent Kieninger tillsammans med KMR Egon Larsson

över det rituella medan Styrande Mästaren förflyttade sig till kapitelsalen på Rännet där graden genomfördes. 16 recipiender upphöjdes till Konung Magnus Riddare under högtidliga och muntra former.

Ibland känns det snopet att våra hemligheter sätter stopp för vidare berättelser men det görs av hänsyn till dem som ännu inte fått uppleva denna vandring. Om arbetsgradernas ämbetsmän är sammansvetsade i ett lag så gäller det i allra högsta grad också riddaregradernas ämbetsmän där RCM Arne Thorfinn med sina ROM Jönsson och Prahl har vuxit ut till det perfekta teamet. RI Johan Larsson hade premiär i sin nya roll och tillsammans med Peter Alsen hade de duktat en mycket vacker riddaresal vilket också kan sägas om Providörerna Johan Forsberg och Roger Blomqvist som planerade måltidskalaset.

Avslutningsvis kan berättas att vi åt en oxfilé som var så mör att den hade gått att äta utan tänder. Styrande Mästaren Torsten Leman från Göta PB uttryckte sin stora uppskattning över det sätt på vilken vi genomförde graden och tackade för den alltid goda stämning som råder mellan Göta och Jönköping och funderade på om det kunde bero på att Götas första Styrande Mästare Gustaf Koskull var Smälänning och att Jönköpings första Styrande Mästare Carl Friedländer var Göteborgare.

**Varför åker vi till Hook och ger den Ni-  
onde Graden frågade en av de gästande  
bröderna utan att för den skull ifråga-  
sätta arrangemanget.**

**STYRANDE MÄSTAREN EKSTRÖM BERÄTTADE  
KORTFATTAT** för alla om den hetlevrade kap-  
tenen Johan Axel Stedt från Hok som gick  
med i Par Bricole redan vid bildandet  
1779. Och sen förstod alla. Som om inte  
detta var nog är vår Generalhärold Egon  
Larsson intendent på Hooks GK och utan  
hans enorma insats hade det nog varit svårt  
att nå dessa både magnifika, gemytliga och  
kulinäriska höjder.

80 bröder i två bussar avgick från Jön-

köping och det märktes från början på  
stämningen att det skulle bli en kväll att  
minnas.

I golfklubbens lokal med högt till tak i  
ordets rätta bemärkelse, samlades bröderna  
till en stund av eftertanke inför mognadens  
och skördetidens grad där malt och inte  
minst ölet har en central plats. Traktören  
Michael Agerbring kåserade om det mo-  
derns ölets märkliga  
vandringar mellan  
olika länder. Det  
var ett annorlunda  
och mycket upp-  
skattat kåseri. Sedan  
tog kanslären Gotte



## Efterlysning

**Ljud- och ljusgruppen behöver tillskott** av bröder som vet vad fotoner, lumen, decibel och hertz är, eller är intresserad av att lära sig.

PB har under flera år uppdaterat ljud och ljusutrustningen, nu behöver vi uppdatera de som skall vrida på rattarna för att låta bröder höras och skina i strålkastarljuset.

**Är du intresserad att vara med i denna viktiga grupp, kontakta**

**Lennart Wass**

**Ljud- och ljusmästare**

**[lennart.wass@gmail.com](mailto:lennart.wass@gmail.com)**

*PS. Gruppens första gig blir på Barbara*



## Utskick från kansliet

**Som ni vid det här laget är införstådda med så skickar vi numera i regel ut inbjudningar till gradgivningar och annan information via e-post till de som har sådan. Övriga får vanliga brev liksom tidigare.**

De elektroniska utskicken har inneburit en rejäl besparing av portokostnader och även en ökad snabbhet och kraftig arbetsbesparing. Visst har en del barnsjukdomar kommit i dagen på grund av vår bristande rutin att hantera kanslisystemet men vi hoppas på överseende med detta och arbetar hårt på att allt ska fungera till belåtenhet.

Tyvärr sköter inte alla sina e-postkon-ton exemplariskt. Vi får därför ett antal returer varje gång vi skickar ut något. Det kan bero på att den enskilde mottagaren bytt e-postadress, att postlådan är full mm. Vi vill understryka vad vi sagt tidigare i denna fråga, nämligen att ansvaret för att den till PB anmälda e-postadressen fungerar ligger på den enskilde medlemmen. Vi bedriver inte längre någon omfattande forskning för att försöka hitta en fungerande adress eller klara ut varför den adress vi har registrerad inte fungerar. Det innebär att några av medlemmarna vid varje utskick går miste om det som vi vill förmedla. Och det är naturligtvis tråkigt, mest för den drabbade medlemmen. Så, snälla, se till så att din e-postadress är aktuell och fungerande!

Vi tror oss också veta att det finns ett antal bröder som inte anmält sin e-postadress till kansliet. Om det är för att man tycker det är bekvämt att få ett utskrivet exemplar av utskicket eller om det kan finnas andra förklaringar ska vi låta vara osagt. Men sedvanlig pappershantering är en påtaglig administrativ belastning för oss så jag vill be att ni som har en e-postadress men som inte anmält den genast gör det. Med e-post får ni regelmässigt informationen minst tre dagar snabbare än med vanlig post (vi skickar ekonomibrev och de tar tre dagar att förmedla).

Vi försöker göra vårt för att nå ut till alla medlemmar men är beroende av att var och en också gör sitt. Hjälp oss med detta.

## Lokalerna på Östra Storgatan

**ISAMBAND MED** att det nya köket färdigställts aktualiseras också frågan om ett nytt hyresavtal för PB. Att köksrenoveringen medför en hyreshöjning är redan klart men vi är därutöver överens med hyresvärderna om att se över våra lokalmässiga behov i ett helhetsperspektiv med utgångspunkten att koncentrera verksamheten till ”vår” korridor, dvs. släppa Barbarasalongen i utbyte mot det rum intill kansliet, som Fria Media i dag disponerar. Vi skulle då också släppa de kontorsrum och andra ytor på ”Barbarasidan” som vi i dag hyr. En förutsättning för det sistnämnda är dock att våra underhyresgäster tillförsäkras fortsatta kontrakt i den mån de önskar det.

Förhandlingarna med Fria Media kommer att genomföras under hösten så snart kostnadsbilderna för köket är klar.

## Lokalsamverkan med Frimurarna

**SOM VÄL MÅNGA REDAN VET** håller Frimurarna på att projektera nya lokaler efter att ha köpt en egen fastighet på Norra Strandgatan 40. Man räknar med att kunna påbörja verksamheten där runt årsskiftet 2013-14.

Vi har haft ett första officiellt samtal med Frimurarna för att utreda förutsättningarna för att använda deras lokaler för vissa av våra aktiviteter. Det hela ser mycket lovande ut. Dels kommer det att finnas en större kapitelsal på ett våningsplan, dels en större serveringslokal med biutrymmen på ett annat plan. Båda lokalerna ser ut att kunna bli mycket tilltalande och skulle kunna passa alldeles utmärkt för en del av våra gradgivningar. Dessutom finns på gården ett större förråd tillgängligt och det är närmast idealiskt för våra behov.

Frimurarna är positiva till att upplåta de nya lokalerna till oss och vi kommer nu att gå in i mera konkreta diskussioner om förutsättningarna för detta.

GUNNAR GOTTE

## VÅRA JUBILARER

**70 år** Leif Johansson (24 okt)  
Ingemar Jansson (27 okt)  
Björn Bacteman (9 nov)  
Ulf Månsson (30 nov)  
Anders Svensson (8 dec)

**90 år** Lennart Ahlberg (12 nov)  
Lennart Pehrsson (28 dec)

## STORT GRATTIS!



## Snart ger vi Första Graden

Har du ett fadderbarn som du vill ska dela brödragemenskapen i Par Bricole. Anmäl nu! Kontakta [jonkoping@parbricole.se](mailto:jonkoping@parbricole.se) och be om en blankett, eller – gå in på vår hemsida och ladda ner en blankett, eller – kontakta vårt kansli på 036 162131. Det hastar!

Första Graden med Barbara ges den 24 nov.

## EXPEDITIONSTIDER

för kansliet från 2012-01-09:

**MÅNDAGAR 18-20**  
**TORSDAGAR 9-12**

Kansliet mottager tacksamt Brödernas eventuellt ändrade adressuppgifter, både vanlig och e-post.

Östra Storgatan 6, 553 21 Jönköping,  
tel 036/16 21 31

e-post: [jonkoping@parbricole.se](mailto:jonkoping@parbricole.se)

Bankgiro 517-1962

Plusgiro 385629-1