



# • aviså



- Frank Sinatra på besök
- 2016 – ett år i raden?
  - Grad 1,5?
- En Annan Sida
- Nya sköldar



## 2016 – ett år i raden?

I skrivande stund står vi i begrepp att starta igång den officiella verksamheten 2016. Fjärde graden, en av de finaste i mitt tycke, är avklarad.

**F**ast redan dessförinnan har vi genomfört grad ”en och en halv”, en informationskväll för de i anslutning till Barbara intagna nya ettorna. Öl, smörgåsar och information stod på menyn. Under väldigt lättsamma och gemytliga former fick våra nyaste medlemmar reda på massor om verksamheterna i talanggrupper och andra grupper. Precis som förra året. då vi började med denna form av information, ledde det hela till att samtliga anmälde intresse för deltagande i en eller flera grupper. Ett mycket bra sätt att snabbt åstadkomma delaktighet och engagemang!

### Smålandskalaset

Under året väntar en hel del godbitar. Bland annat hoppas vi starta en helt ny tradition när vi den 16 april har premiär för Smålandskalaset. Vi har till och från testat med Gåsamiddag men det har liksom inte tänt till ordentligt. Kanske när utbredningsområdet för sådana kulinariska övningar inte ända upp till Jönköping. Hur som helst, vi bestämde oss för att pröva något alldeles eget i stället och det har resulterat i att vi nu kommer att inbjuda till ett Smålandskalaset med genuint äkta småländska läckerheter på bordet och med lika äkta småländsk un-

derhållning. Självklart välkomnar vi våra respektive till denna övning, som vi fortsättningsvis planerar att genomföra på våren vartannat år – det år det inte är vårbal. Boka in världspremiären i din almanacka redan nu.

### Sjunde graden

En annan pärla i vårens utbud är Sjunde graden i Alvastra den 28 maj. Alvastra kloster ger oss unika förutsättningar att genomföra en stämmingsfull Gradgivning och vår grad har väckt intresse även hos andra loger. I år kommer det en hel busslast från Vänersborgs Par Bricole för att delta i Gradgivning och måltidskalas. Kul! Ni som ännu inte har kommit så långt på er Bricolistiska bana har något att se fram emot vad det lider.

### En ny besättning i ledningen

Från övergripande Par Bricolenivå kan rapporteras att Moderlogen i slutet av året byter ut sina Högste Styresmän. Val företogs vid Stora Konseljen i januari. Pino Pilotti ersätts som Stormästare av nuvarande Deputerad Stormästare Henrik Mickos, Christer Alexandersson går in som ny Deputerad Stormästare och Nils B Eriksson ersätts som Storkanslär av Ulf Tivéus. En spännande ny besättning!



### Vad gjorde vi 2015 och vad gör vi 2016

Snart ska vi skriva ihop verksamhetsberättelsen och talanggruppernas berättelser för 2015. Dessa kommer att visa på både likheter och skillnader jämfört med föregående år. På samma sätt kommer det att bli när vi om ett år gör bokslut över 2016. Visst läggs regelbundet ett år till alla andra. Men särskilt enformigt blir det aldrig!

GUNNAR GOTTE  
*ER Styrande Mästare*

# Gösta W Söderbergs Medalj (GWSM)

Den Söderbergiska medaljen inleder Moderlogens medaljstege och brukar oftast vara den första officiella medalj som föräras Bröder som gjort sig förtjänta av en Moderloge-medalj. Gösta Söderberg var Stormästare 1931-1958 och under hans mycket personliga och kraftfulla ledning skulle 1930-talet för Par Bricole komma att bli en av de många och friska initiativens tid.

**S**öderberg föddes i Uppsala 1884 och han hade tidigt kommit in på bankmannabanan. Efter språkstudier i London och en tids bankpraktik i Paris, avancerade han 1926 till chef och direktör för Göteborgs banks Stockholmskontor.

## Snabbt marscherat

Söderberg är förmodligen den person som marscherat allra snabbast i Par Bricoles hierarki. 1919, vid 35 års ålder, blev han medlem i Par Bricole. Redan 1923 blev han riddare av Gyllene Korset och 1925 av Svarta Korset.

1931 utsåg Stora Konseljen Gösta Söderberg till ny Stormästare. Söderberg accepterade erbjudandet efter tvekan och önskade göra klart att det var fråga om ett tillfälligt åtagande. Det skulle dock sträcka sig över en tidrymd av närmare 27 år! Söderbergs tvekan var fullt förståelig. Han hade aldrig haft några ämbeten i bricolieriet och saknade kontakter i toppen. Däremot ägde han en inre styrka och medfödd styrkraft som var långt mer värdefull än hans övriga egenskaper.

## Par Bricole för hela slanten

Några år efter Kreugerkraschen lämnade Söderberg sin plats på banken för att helt ägna sig åt sina privatintressen där Par Bricole kanske blev det främsta av dessa intressen.

Under Söderbergs tid skedde otroligt mycket som har haft bestående värde.

Par Bricoles Byggnadsförening bildades, Den Bacchanaliska Musiken reorganiserades, Den Bacchanaliska Theatern tog fastare form. Bricolieriet reste sig ur den förlamande världsdpressionen tillsammans med Sverige och den övriga världen. Under Gösta Söderbergs ledning förvärvades

nade lägga ner sitt ämbete på Vårhögtidsdagen men han avled dessvärre den 24 mars, nyss fyllda 74 år. Sammanfattningsvis bör framhållas att Gösta Söderberg höll samman bricolieriet under en av de mörkaste och svåraste perioder som Europa tvingats uthärda.



## Medalj till Söderbergs minne

För dem som övertagit den högsta ledningen i Sällskapet blev det en hederssak att på ett värdigt sätt hugfästa den bortgångnes minne och man fann snabbt en bra lösning på problemet. Det beslöts att genom bricolisten och skulptören Tore Strindberg låta utföra en medalj med Söderbergs bild och namn på framsidan.

På baksidan tecknades hans sköld och valspråk (Gör Vänskapen Stark). Hela den grundläggande kostnaden betalades av en generös donator, Storkanslern Pro tempore Olof Nordgren.

Stamhuset på Urvädersgränd 3, kanske det viktigaste som hänt i Par Bricole under hela det tjugonde seklet. Äran för det tillfaller dock inte främst Par Bricoles Stormästare, som in i det längsta höll emot eftersom han ansåg affären inte vara "räntabel". Under Januarikonseljen 1958 meddelade Gösta Söderberg att han äm-



DAN EKSTRÖM

# En klingande Grad IV

**Lördagen den 30 januari hade snön lagom hunnit smälta för att 16 bricolister skulle kunna ta sig till Stora Hotellet och Spegelsalen för att ta emot sin fjärde grad i Par Bricole.**

**S**tämningen var på topp! Den fjärde graden är Musikens och det hördes i både spelglädje och kvalitet. Erik Nilsson trumpetade och dirigerade, vilket gav oss en solfjäder av musikaliska pärlor från Bellman till modernare tider. Man kan bara konstatera att Musiken fortfarande blir bättre och bättre. Som man brukar säga: "Vad månade bli va?". Det är med spänning och stigande deltagarantal vi blickar framåt.

## Den underbara Teatern

Ett lika traditionsenligt som bärande inslag är Teaterns underbara uppsättning av sådant som endast är förbehållet Bröder av rätta grader. Det är i deras engagerade tolkningar man börja ana såväl djupet och allvaret som glädjen och gemenskapen i Par Bricole. Vi ser fram emot Grad II, som är Teaterns och då förstås det årliga Spexet.

Lördagen 19 mars kommer Spegelsalen säkerligen att åter fyllas av förväntansfulla glada Bröder.

## Den underbara Kören

Kören gjorde, som oftast, en gedigen insats i drygt två dussin sånger av mer eller mindre traditionellt stuk. Gunnar Kitréus fick med kort varsel lyfta taktpinnen, eftersom den utsedde choralintendenten fått brådskande influensabestyr. Den gode Gunnar klarade både takten och ett eget solo i "De fyra orden". Övriga traditionella solon från kören framfördes elegant av Sven Ebbesson och Ingvar Selse. För aftonen förstärktes kören av Broder Petter Björkeback från Moderlogen och tillika filialen i Örebro. Har vi tur kan han bli en permanent del av både kören och Jönköping Par Bricole emedan han nyss satt ner sina bopålar här i staden.



## Rutinerad ledning

Både gradgivning och måltidskalaset leddes med fast hand av Ordförande Calle Ritzén och den färske, men allt mer rutinerade vice CM, Jonas Ekström. Hela tillställningen präglades av ordning, lugn, glädje och god mat.

StM Gunnar Gotte glädde dessutom många Bröder med ett stilla duggregn av gnistrande medaljer under denna lysande afton.



ARNE LEVÉN

## Recipiender Grad IV 160130

Torbjörn Bengtsson  
Fredrik Björkback  
Ulf Brettstam  
Magnus Engström

Anders Fransson  
Johan Hallström  
Jörgen Hansson  
Emil Ilvered

Tomas Lundqvist  
Håkan Löfgren  
Fredrik Nyström  
Lars Renström

Peter Sandberg  
Roger Sandberg  
Ludvig Svartz  
Leif Wiberg

## Jönköpings Bacchanaliska Akademi för Skalde och Talekonsten

Härmed inbjudes BRÖDER, SYSTRAR och VÄNNER till:

- Högtidssammanträde
- Högtidsföreläsning av Litteraturvetaren och Sekreteraren i Bellmansällskapet Jennie Nell: "Den okände Bellman - offentligt och privat".
- Par Bricoles kör och hornmusik.

Torsdagen den 14 april kl 18 i Restaurant Stugan vid Stadsparken Jönköping.  
Klädseln är valfri.

Föredraget följs av en utsökt buffet.

Meddelande med anmälningsblankett följer i mars månad.



SKÖLDAR



**Arne Levén**

Golfbollen: 40 år inom Hooks GK inkluderandes styrelse och domare. Teatermasken: Revyskrivande och aktör. Basklaven: Sängen har alltid varit en viktig del. Ordförande DBK. Ljusblå färg: Den rena luften på landet kring Hok. B: Vattnet som jag ofta seglade på i ungdomen. Guldfärgen: Den guldkant på tillvaron som jag haft förmånen att ha i stora delar av livet.

**Valspråk:** Nisi Rectum Ita Falsum Fit (Blir det inte rätt så blir det fel)



**Arne Thorfinn**

En stav omslingrad av en orm kommer från det gamla Grekland och är en symbol för yrket läkare. Valspråk: "Lusis et gravidatem" Ingen lek utan allvar - inget allvar utan lek: Leken får sin spänst genom att studsa mot allvarsamhetens botten. Sköldens färger och fält följer strikt de heraldiska principerna, där kroppen och själen i vår gröna livsmiljö vilar på livets röda blod och den blåa ridderligheten – allt omgärdat av guldets lysande glans.



**Eric Haglund**

Skölden innehåller tre landskapsdjur som berättar om viktiga skeenden i livet. Födelseorten Åtvidaberg med landskapsdjuret knölsvanen. Vargen symboliserar ungdomsåren i Värmland, och landskapsdjuret Uttern står som symbol för mer än 40 år i Småland.

Den övre delen visar mina intressen och mitt yrkesval. Musiken och en G-klav och snöstjärnan som visar på mitt arbete med miljöfrågor och har sin grund i mitt stora intresse för natur och miljö och min utbildning inom geovetenskap och biologi.

**Valspråk:** Än bättre i mitten!



**Björn Timén**

Scoutliljan visar mitt stora intresse som ung. Parallellt med scouting så var fotboll och handboll ett stort intresse för mig. Pansararmen handlar om mitt yrkesvalet och att jag gärna ville bli militär. Startade utbildningar i militära skolor. Av olika anledningar lade jag militärlivet på hyllan. Symbolen har dock betydelse mycket för mig under en tid av min yngre levnad.



**Carl-Gustaf Atterdal**

Stockholmsvapen symboliserar att jag kommer från och har arbetat i Stockholm i ca 40 år. Jönköpings vapen symboliserar att Jönköping varit mitt och familjens hem i snart 30 år. Segelbåten och golfklubbarna symboliserar mina stora fritidsintressen

**Valspråk:** Gör ditt bästa



**Bernt Lindqvist**

Skölden kan betraktas som en abstrakt bild av ett svart hål.

Rör sig hålet bort eller mot betraktaren? Tar det mörka hålet över skölden eller är det den gyllene delen som växer sig starkare?

**Valspråk:** Andens seger över materien



**Lars Jönsson**

Violen från Flen är en svensk visa av Ulf Peder Olrog. Violen från Flen är därför blomman som berättar om min födelsestad. Flen i Södermanland. Blomman vilar på en botten av guld vilket symboliserar ett lyckligt liv av framgång, trygghet och med kärlek.

**Valspråk:** Växtkraft



**Peter Alsén**

"Lejonet är det småländska landskapsvapnet och symboliserar att jag är född och uppväxt i Småland, hjulet visar på min professionella bana inom transport och logistik. Hjulet är också en symbol för livet som snurrar på och det gör det i Par Bricole också, genom mitt arbete som Intendent i många år har jag hållit hjulen snurrande.

**Valspråk:** "Nulli Secundus." Bättre än alla andra eller ge aldrig upp, det finns alltid en lösning!



**Thobias Dencker**

Nyckeln rör mitt yrke och symboliserar min karriär inom försäljning och key account management. w Hunden är mitt stora fritidsintresse där jag verkat som militär hundutbildare och lägger mycket tid i skog och mark på att träna och tävla. Trombonen är symbolen för mitt största engagemang i Par Bricole, musiken där jag får njuta av konstnärlig talang, humor och en fantastisk kamratskap

# Färskas Briccolister

**Fler aktiva i talanggrupperna. Det är målet med den så kallade grad 1,5. I januari var det återigen dags för talanggruppernas jakt på de nya talangerna.**

Sällskapetets nyaste medlemmar samlades i stort sett mangrant på kansliet en kväll i mitten av januari då talanggrupper och övriga grupper fick en fin chans att värva nya aktiva. Traktörerna dukade upp med mat och öl, medan gruppernas representanter någorlunda ostört kunde berätta om allt roligt som de har för sig.

## Aktiva medlemmar

Styrande mästaren Gunnar Gotte gav först de nye lite mer kött på benen om vår historia och vad som är syftet med vårt sällskap. Han avslutade med att konstatera, att även om det är färre nya medlemmar, så är de i högre grad aktiva. Positiva besked när det var dags för presentationerna.

## Värvningsförsök av talanggrupperna

- Vi tycker att det absolut finaste man kan vara med i, det är kören, sa Ingvar Selse, som denna kväll företrädde den bacchanaliska kören. Om du bara det minsta känner att du vill sjunga, kom och besök oss.

## Musiken

Den Bacchanaliska musiken ville inte vara sämre. Anders Lindell, ordförande i musiken, välkomnade alla som vill spela och ha roligt.

- Nya killar blir alltid ett lyft. För tillfället är vi på topp, liksom alla talanggrupper – och vi jobbar mer och mer ihop, sa han.

## Teatern

Sedan stämde teaterdirektör Mats Andersson upp i sång, teaterns sång, som bland annat avslutar alla spex.

- Vi vill ha talanger! Både de som gillar att agera på scen, men också ni som hellre arbetar bakom, sa Mats.



## Luculli Gille

Numera kallas också våra matlagande bröder, Luculli Gille, för talanggrupp. Här trädde arbetsgradernas ceremonimästare fram som representant och lät meddela att om man vill vara med är det enklast att kontakta någon som redan är medlem för att se om det finns plats.

## ... med flera

Den oundgängliga Intendenturen representerades av Janne Rydén som hälsade att det är enklast att komma och se vad de gör. Han följdes av Maltakademiens Roger Pantzar, som snabbt och väldigt uppskattat bjöd på en miniversion av hur en whiskyprovning kan gå till.

Vinakademiens Magnus Ilvered som lät hälsa att den gruppen är en bra entrébiljett till goda vänner. Sedan följde kortare information om Traktörerna, Punchbröderna,

Bacchi svingare, Bacchi lekare, Bacchi plåtare, Ordens informationscollegium...

- Är det någon kvar?, frågade till slut Gunnar Gotte.

Till sist uppmanades de nya bröderna att inte bara gå på gradgivningar, utan att också ta del av vårt sällskaps rika flora av rolig och givande gemenskap i våra olika grupper.



JONAS EKSTRÖM

# En annan sida: SUSU

## Hans Järeby

### Bricolist med Sinatra i blodet

**H**ans Järeby blev i höstas utsedd till "Jönköpings Frank Sinatra" av Christer Sjögren. Första pris var att framföra en av Frankie boys låtar på Konserthuset den 15 december, uppbackad av ett riktigt storband.

– "Det var mitt livs scenupplevelse," säger Järeby.

Det är 100 år sedan världens genom tiderna störste nattklubbssångare föddes i Hoboken, New Jersey. Detta högtidlighölls inte minst i Staterna, men också i Sverige, av bland annat Christer Sjögren, som tillsammans med artistkollegorna Andreas Weise och Kristin Amparo skulle resa runt med showen "Sinatra 100 år" till 20 städer.

Inför turnén hade lokala förmågor ombetts att skicka in smakprov. Sjögren och hans stab fick in närmare 1 000 förhoppningsfulla att välja mellan, allt ifrån 19 år till 82.

– "En viss Torbjörn Berstedt insisterade på att jag skulle pröva lyckan", säger en i dag tacksam Hans Järeby medan han spelar upp sin version av "I've got you under my skin" på bilstereon.

– "Vad vi föll på hos Hans Järeby var hans fina fraserings", berättar Christer Sjögren, som när Avisa når honom i hemmet i Värmland.

– "Just att hans ålder och erfarenhet hörs så tydligt när han sjunger, det hjälper när man ska tolka Sinatra", menar Sjögren.

Vem är då herr Järeby, mer än en bricolist sedan år 2000? Ja, de senaste åren efter uppfylld pensionsålder har han fotat och recenserat för konserter för Jönköpings-Posten, dessförinnan arbetade han som lokalredaktör åt JP i Gränna/Huskvarna i 25 år.

Hur blev han då Jönköpings svar på Sinatra? – "Min pappa var bassist och kapellmästare för ett storband i Linköping", berättar Järeby och trycker på pausknappen.



– Mina föräldrar skilde sig när jag var liten grabb och jag växte upp med min far och då blev det mycket studio och parker, inte sällan var det Sinatra-låtar jag fick lyssna på och jag minns att det slog mig... hur unikt han behandlade sångtexterna, just betoningen.

Musikintresset växte, Järeby sjöng i Domkyrkans gosskör och samlade skivor, men så kom målbrottet och motorcyklar tog överhanden.

– Söngen fanns med mig hela tiden, men det var inte förrän jag och familjen flyttade till Gränna som jag tog upp den på allvar igen. Svärfar var musikdirektör och organist i Gränna kyrka, så jag började i kyrkokören och kom i kontakt med andra sångare och bildade vokalgruppen Grännas Barbarer. Under sina 25 aktiva år skulle den bli lite av en institution i länets nöjesutbud.

– "Vi sjöng acapella och då lär man sig lyssna på varandra", förklarar Järeby.

– Men Sinatra höll jag oftast för mig själv och några soloupptredanden blev det sällan tal om.

Kvällen för det stora sologenombrottet kom på en firmafest med JP i januari 2015. Mitt i allt mingel och lattjo lajban glider en världsvan "smörsångare" in och tar alla på sängen.

– "Man var lite spänd, men så växer man ju när man ser reaktionerna", kommenterar Järeby som fått blodad tand och nu håller på att spela in Sinatrafavoriter till en skiva i musikerkollegan Christer Möllers hemmstudio.

På den senaste Barbara-högtiden gav Järeby ett smakprov på sin Frankie Boy-repertoar. Han finns också med i Par Bricoles manskör. Så lugn... ni lär få höra mer av hans skönsång.

#### Visste du detta om Hans Järeby?

**Ålder:** 70 år.

**Bor:** Öster i Jönköping.

**Familj:** fru Anna-Beth, dotter med familj.

**Gör:** pensionär reporter, konsertrecensent i JP, jobbade först som instrumentmakare och från 1985 som journalist på JP. Medlem i PB:s körensemble.

**Frank Sinatra-favoriter:** "The lady is a tramp", "Nice and easy", "I've got you under my skin".

**Aktuell:** ny chefredaktör för Avisa, tillika skribent.



TORBJÖRN BERSTEDT

# Ett nytt PB-år har startat

Efter en skön ledighet över jul och nyår har nu PB året kommit igång med full fart.

Det första som hände under PB-året var att Gunnar Gotte och undertecknad deltog i Stora konseljen i Stockholm den 16 januari. Från Stora konseljen kan bland annat rapporteras att arbetet med att ta fram ett nytt IT-system för sällskapet har startat. En särskild projektorganisation har riggats. Stormästaren och de Styrande Mästarna i samtliga loger utgör styrgrupp, Deputerade Stormästaren Henrik Mickos (blivande Stor-

mästare) leder en operativ styrgrupp med IT-kompetent personal från varje dotterloge och även lokalt kommer grupper att tillsättas. Detta ser vi fram emot.

Vad vi också kan se framemot är ett väl späckat program för i år med hela sju planerade sammankomster som du hittar i Gradkalendariet.

Väl mött inför 2016.

JOHAN LARSSON

*Styrande Kanslär Jönköping Par Bricole*

## Kom på Smålandskalas i april!

Den 16 april genomför Jönköping Par Bricole det första Smålandskalas.

Kalaset planeras till frimurarlokalen och vi planerar även att bjuda in respektive. Vi utlovar småländska smaker och småländsk underhållning! Separat inbjudan kommer.



## Skapa en Riddarsköld

I Jönköping Par Bricole har man rätt att skapa en sköld från och med Nionde graden. Vi vill att alla Riddare av Gyllene Korset ska skapa en sköld. Riddare av Svarta Korset skall ha en sköld eftersom det står så i Sällskapets Statuter. Dessutom skall den godkännas av De Högste Styresmännen (Stormästarämbetet)

Har du ingen sköld än? Kontakta ansvarig för sköldgruppen Anders Svartz, anders@svartz.se så hjälper han dig att komma igång. Titta gärna lite extra på de sköldar som presenteras på sidan 5 i avisan för att få inspiration.



## PRENUMERERA PÅ ALLA PB'S MEDLEMS-TIDNINGAR

Med start 2015 kan medlemmar i Par Bricole prenumerera på samtliga medlemstidningar som ges ut i bricolieriet. Genom detta får du del av vad som händer i hela bricolieriet och ett tjugotal nummer att läsa om året.

Prenumerationsavgiften är 400 kronor och du som anmäler intresse får en faktura.

Du som är intresserad mailar till [jonkoping@parbricole.se](mailto:jonkoping@parbricole.se) och anger prenumeration samt ditt namn och din postadress.

## GRADKALENDARIUM

19/3, 2016	Grad II
16/4, 2016	Smålandskalas
28/5, 2016	Grad VII
17/9, 2016	Grad III
14/10, 2016	Grad IX
13/11, 2016	Grad VI
19/11, 2016	Barbarakalas med Grad I, V och VIII
4/2, 2017	Installation

## Kansliets expeditionstider: måndagar 18–20, torsdagar 9–12

Kansliet mottager tacksamt Brödernas eventuellt ändrade adress-uppgifter, både vanlig och e-post.

Östra Storgatan 6, 553 21 Jönköping,

tel 036/16 21 31,

e-post: [jonkoping@parbricole.se](mailto:jonkoping@parbricole.se)

Bankgiro 517-1962, Plusgiro 385629-1