



# avisA



- Rusetts högtid?
- Bacci tempel på kansliet
- Förtjänsttecken
- Ämbetsmän i högsta grad
- En Annan Sida
- Grad VII
- Vårpartyt
- ... och mycket mer

avisA-  
redaktionen  
tillönskar alla  
bröder en skön  
sommar!



# Rusets högtid

**Sitter vid pulpeten och präntar. Naturen håller på att byta kostym från vårens lätta klädsel till en tyngre grönska. Träden har öppnat sina solfångare och markerna sjuder av liv. En rusets högtid för både människa och natur. En härlig tid ligger framför oss. Men varje paradiset har en orm...**

**F**underar något över vår ordens förhållande till alkohol. Vi predikar måttlighet och varnar för det rus som leder till missbruk. Samtidigt hyllar vi Bacchus och det är väl inte så många måltidskalas som helt uppfyller IOGT:s kriterier.

Naturligtvis är det Bellman som spökar i Par Bricoles historiska vindlingar. Han levde under det 1700-tal då Stockholms 700 krogar flödade av öl och brännvin. Våra dagars tillståndsmyndigheter skulle inte på något vis känna igen sig, sannolikt fly sin kos.

## Fredman

I Fredmans epistel nummer 23 diktar Bellman om urmakaren Fredman. Han sitter i rännstenen utanför krogen "Kryp-in" och väntar på att den skall öppna. Han är nykter och sentimental, har svår ångest och abstinens. Likt Job i gamla Testamentet förbannar han sina dagars upphov och sin sorgliga tillvaro:

"Ack du min moder, säj vem dig sände/  
Just till min faders säng! /Du, första gnis-  
tan till mitt liv upptrände. /Ack, jag arma  
dräng! /Blott för din låga/Bär jag min  
plåga."

"Fredmans epistlar" utkom 1790 och har ofta en bibelparodisk udd. Själva titeln är tänkt att ge associationer till Pauli brev



i Nya Testamentet, vilka i de äldre bibelöversättningarna kallades Pauli epistlar. Men hos Bellman är det inte kristendom som lärs ut utan dryckenskap. Fredman och hans kamrater är en hednisk skara. De kallas Bacchi bröder. I dag, snart 140 år efter att Jönköping Par Briocole föddes, är det vi som är dessa Bacchi bröder.

## Nykterhetens apostel

För 1800-talets nykterhetsivrare framstod Bellman som en nykterhetens apostel. De förstod att läsa epistlarna så. Fast de var ganska ensamma om läsarten – även om där gömdes en viss sanning.

Så, äntligen, krogens dörrar slås upp och Fredman kravlar sig in och bli en annan:

"Hurra, kurage! /Lustigt, bagare! /Friskt i flaskan, hej! /Nu är jag modig, /Tapper

och frodig, /och jag fruktar ej. /Ännu en sup ell' par! /Tack, min mor och far."

Alkoholläkaren Lars Sjöstrand har studerat vår Bellman och delat med sig av läsningen. Grundläggande är berusningen och insikten om att ruset rymmer något positivt. Varken bruk eller missbruk skulle kunna uppstå om det inte fanns något i den nyktra verkligheten som ruset kompenserar oss för. Sjöstrand menar att Bellmans diktning mycket väl också kan användas för att belysa själva missbruksprocessen. Ge det en tanke. Och använd gärna sommaren till läsning av "Fredmans epistlar". Där lär vi känna oss själva i ett 1700-tal med existentiella villkor som griper in i vår egen tid. Visserligen har Jönköping inte 700 krogar där vi kan träffas och suppa, men verkligheten talar ändå sitt tydliga språk: bruk kan föda missbruk. Nu ligger en härlig tid framför oss: midsommar! Glöm då inte konditor Ofvandahls ord: "Det är inget fel att vara nykter - bara man sköter sig".

– Jag vill å hela det Styrande Guvernemets vägnar önska er alla en trevlig sommar. Vål mött i höst!

*KLANG FRÅN  
DSTM BERT LINDQVIST*

**avisa** är en regelbundet återkommande publikation från:

Det Lysande Sällskapet Jönköping Par Bricole, Östra Storgatan 6, 553 21 Jönköping, tel 036-16 21 31, e-post: jonkoping@parbricole.se

ANSVARIG UTGIVARE: GUNNAR GOTTE REDAKTION: HANS JÄREBY, DAN EKSTRÖM & HANNES LOKKO REDAKTIONSSSEKRETERARE: HELGE GRANQUIST TRYCK: Tryckopia

OMSLAGSBILD: Alvastra

# Bacchi Tempel på Kansliet



**Ulf Gustafsson är brodern som älskar Par Bricole, 1700-talet, Bellman, Gustaf III - och gamla bilar. Brodern, som åker hela vägen från Tranemo till Jönköping för att delta i våra kapitel och som frikostigt delar med sig av sin entusiasm och sina auktionsfynd.**

Vid en auktion i höstas hade Ulf köpt in en förstautgåva från 1783 av Carl Michael Bellmans "Bacchi Tempel öppnad vid en hieltes död", och han visade mig den när vi träffades vid parentationen i Ljungarums kyrka och frågade om jag trodde att den kunde vara något för Jönköping Par Bricole? Vilken fråga! Jag tog boken varsamt i mina händer och vände de gulnade bladen. Det var en magisk känsla. Jag höll i något som hade skrivits av Bellman och lästs och beundrats av hans samtida. Jag bläddrade försiktigt i den och fick fram just den sång kören strax skulle sjunga i kyrkan: "Vem är som ej vår broder minns".

Vad är då "Bacchi Tempel"? Bellmans i dag mest kända verk "Fredmans epistlar" och "Fredmans sånger" hade han börjat skriva under början av 1770-talet. Många av epistlarna kom till i hans lilla lägenhet högst upp i huset på Urvädersgränd 3. Det huset ägs numera av Par Bricole och kallas Stamhuset.

Men redan tidigare, under slutet av 1760-talet, framförde Bellman öppna föreställningar hos vännen och beskyddaren Anders Lissander i form av ordenskapitel inom hans påhittade "Bacchi Orden". Det var parodier där han drev hejdlöst med de ordnar som fanns i Stockholm då. Det var uppskattade föreställningar som uppenbarligen roade även adeln och det högre borgerskapet, många av dem medlemmar i de ordnar Bellman parodierade. Den unge Johan Gabriel Oxenstierna skrev så här i sin dagbok när han sett en föreställning: "Jag kunde ej sova väl hela natten så uppfyllt var mitt huvud av de löjlige saker som jag såg i går. Stundom under det jag låg, brast jag ut i ett överljuddt skratt."

Det sista och största av dessa ordenska-

pitel blev "Bacchi Tempel öppnad vid Korpralens samt Ordens-Oboistens Fader Mowitz död 1779". Teckningarna i boken gjordes av konstnären Elias Martin. Detta blev Bellmans första stora tryckta verk. Man skulle kunna se det som en komisk opera om hur bröderna tågar till Bacchi Tempel och förrättar begravningen av Mowitz.

Här finns flera av de sånger som ofta sjungs vid våra gradgivningar: "Bort allt vad oro gör", "Böljan sig mindre rör", "Skåden hit, märk och minns" och "Vem är som ej vår broder minns".

Vid fjärde graden 30 januari överlämnade Ulf boken till vår Styrande Mästare Gunnar Gotte. Vid andra graden i mars hade Ulf också kommit över två ytterligare dyrgripar, en av dem av Hallman och dedicerad till Sällskapet Par Bricole. Dessa mer än 200-åriga verk finns nu att beskåda på PB:s kansli på Östra Storgatan.

Ett skåp av glas skänktes av broder Jonas Ekström till Jönköpings Bacchanaliska Akademi och akademiledamoten Leif Thor var inte sen att ta hand om gåvorna. Han inredde skåpet med hyllor och belysning och placerade ut både de skänkta böckerna och våra egna Gyllene Böcker med med talen från Jönköping Par Bricoles grundande 1879 fram till våra dagar. Sedan kom skåpet på plats i Hayska rummet och där står det nu för att bröderna skall kunna se våra klenoder och om man ber snällt kan någon på kansliet läsa upp skåpet så att den som vill studera böckerna mera noggrant skall kunna göra det. Och just till invigningen av skåpet överlämnade Charles Petrusson en dekorerad ölsejdel från 1700-talets slut.

Den 17 maj förrättades invigningen av bokskåpet i närvaro av Det Styrande Guvernementet, pallar från JBA, Ordens Arkivarie, Ordens Bibliotekarie, Kansliintendenten m.fl.

Krister Wallin framförde ett ode till bokskåpet, inspirerad av Tegnér, Ferlin och Kamprad.

*Väl formar IKEA med byggsats ett skåp på våningsplan 2 vid "Förvaring".  
Sen sätts det ihop med knep och med knäp med hjälp av en ordlös förklaring.  
Vad mänskan kan skapa av platta paket är för vissa utav oss en ren hemlighet.*

*Vad är det för skåp? Är det stort eller smått?  
Är det sirat med justa detaljer?  
Är det skapat för flaskor och glas eller blott för kvarglömda band och medaljer?  
Just det där hade namn, hette troligen Rut gjort av trä, hade hyllor som nog hette Knut!*

*Men här har vi Thor-Ulf, ett bokskåp av glas det är transparent och det blänker det lyser därinne, har stil, det har grace, är uppfyllt av dyrbara skänker.  
Här ligger de säkert, här ligger de tryggt, de gåvor vi fått, i det skåp som vi byggt.*

Gunnar Gotte förklarade därefter högtidligen bokskåpet invigt. Efter väl förrättad invigning intogs naturligtvis en skåpsup med välsmakande tilltugg.

Så bröder, när ni nästa gång besöker kansliet, stanna en stund vid bokskåpet, se, läs och känn. Här finns en del av Par Bricoles ursprung, vår själ.



KRISTER WALLIN

# Jönköping Par Bricoles Förtjänsttecken

Jönköping Par Bricoles Förtjänsttecken, instiftat 1969, är ett av våra äldsta vedermälen och anses som ett av det samlade bricoleriets vackraste märken, som enligt statuterna skall bäras på frackens vänstra sida, över frackfickan. Förtjänsttecknet är oerhört spännande i sin utformning och bär i sin lagerkrans en intressant historia om Jönköping och dess historia, kopplad till våra medlemmar och till De Styrande. Märket är designat av Gustaf Lorentz, en man som på sin tid var mycket aktad och känd i vår stad, men han skall inte förväxlas med det goda vin som råkar bära hans namn.



Gustaf Lorentz 1887-1980

**G**ustaf Lorentz (1887-1980) var frisör med en egen salong i Jönköping och han älskade teaterpassionerat. Han skrevs in i vårt Sällskap 1914 men då hade han redan medverkat under flera år som sminkör vid teaterns spex. Han tillhörde vårt Sällskap i 66 år men deltog i Sällskapets aktiviteter i över 70 år. Gustaf Lorentz blev 93 år.

## Jönköpings Spårvägar

När Lorentz designade förtjänsttecknet lånade han en del av de mössmärke som bars av chaufförerna vid Jönköpings Spårvägar. Man bör också nämna något om Jönköpings förelektriska historia, för utan elektricitet kunde inte spårvagnen rulla och dessutom heter vår förening - Det Lysande Sällskapet Par Bricole.

## Varde ljus

Intressant i sammanhanget är att det elektriska ljuset förekommer för första gången i Jönköping i augusti 1879, d.v.s. tre månader efter att det bricolistiska ljuset har tänts i Jönköping. Elektricitetsverket historia kopplad till Jönköpings Spårvägar är alltså i allra högsta grad kopplad till vårt vackra förtjänsttecken. Mannen bakom elektricitetens första lustifikation i Jönköping var ingenjör och hette Hakon Bru-

nius. I Smålands Allehanda kunde man läsa den 19 augusti 1879: *"Den elektriska belysningen var av utmärkt effekt och spred sitt klara ljus över dukade bord och talrika gäster, samt trängde som solstrålar genom kastanjernas lummiga kronor och låg här och där som lysmaskar på syrenhäckar och gräsmattor..."*

## Lysande historik

Detta hände på värdshuset Limugnen som låg där Hälsohögskolan ligger idag. Det är intressant att veta att denna Hakon Brunius också tog sig tid för ljuset i Par Bricole och tecknade sitt inträde den 26 juli 1879 med medlemsnummer 53.

Det finns alltså en "lysande" historisk koppling mellan elektricitet, spårvägar och ordenssällskapet Par Bricole, men omkring den symboliken får ni fundera själva.

## Gyllene Tecken

Jönköpings Spårvägar var i bruk 1907-1958 och det är lätt att förstå att Gustaf Lorentz gärna ville använda Spårvägens symbol när han 10 år efter nedläggningen av spårvägen, fick uppdraget, att designa ett "Gyllene Tecken" för Jönköping Par Bricole. Lorentz var 20 år när spårvagnarna började rulla i Jönköping. Två av

sällskapets tidigare Styrande Mästare var förgrundsfigurer och drivande vid tillkomsten och vid invigningen 1907. Ernst Hartmann (Styrande Mästare 1917-1928) var ordförande i Drätselkammaren och Henrik Wrede (Styrande Mästare 1909-1917) var vice ordförande i stadsfullmäktige och båda är omnämnda som betydelsefulla personer för elektricitetsverket och för Jönköpings spårvägar. I sitt tal vid invigningen den 11 september 1907 uttryckte Hartman en förhoppning om att elektricitetsverket och spårvägen skulle leda till uppsving och blomstring åt industri och hantverk i stadens olika delar och Wrede kontrar med, att när den första elektriska spårvagnen rullar in i Huskvarna idoga samhälle, då är Jönköpings framtida utveckling tryggad. Huskvarna blev stad 1911, men dit nådde aldrig spårvägen.

## Nytt namn

Jönköping Par Bricoles Förtjänsttecken kallades från början "Gyllene Tecknet" och delades ut för första gången vid Barbarahögtiden 1969. Tre bröder erhöll utmärkelsen, Apotekare Nils-Erik Axing och tandläkarna Helmer Johansson och Gunnar Säter. Den 14 mars 1970 lyckades målarmästare Bengt Stenberg, som



*Bilderna på märkena*

*Genom att se på äldre bilder konstaterar man att lagerkransen tillkom under senare delen av 1930-talet. Den finns inte 1930 men jämväl på ett foto från 1937 vilket i och för sig inte utesluter att kransen har funnits tidigare.*

*Bilden visar ett mössmärke från början av 1950-talet. Det verkar också som att lagerkransen har sett likadan ut hela tiden. Åtminstone så länge den var i bruk.*



*Bilderna visar på en kokard som förmännen hade i sina mössor och den är från början av 1950-talet då busstrafiken började överta delar av spårvägs-  
trafiken. Lagerkransen och stadsvapnet finns under ett bevingat hjul. Den andra bilden är tidigare och toppas av ett spårvagnshjul med blixtrar. De som anställdes som busschaufförer fick det bevingade hjulet medan de tidigare anställda behöll sina blixtrar som de flesta var väldigt stolta över.*

då var Direktör för Den Bacchanaliska Teatern, så bra med sitt spex, att han fick mottaga Gyllene Tecknet.

1972 började namnet "Jönköpings Par Bricoles Förtjänstecken" att användas. Samma år den 11 mars, gav Moderlogen spexet "Susanna i badet" som gästspel i Jönköping och fyra Bröder från Moderlogen i Stockholm erhöll tecknet. 1974 fick vår nuvarande Stormästare Pino Pilotti Förtjänstecknet.

**Lyckliga 4:e gradare**

I dagens medaljstatuter står kort och gott: Förtjänstecknet utdelas till Broder för

hög lyskraft. Den ursprungliga lydelsen var "för insatser till brödernas förnöjelse och trevnad samt tjänster inom PB."

2009 föreslog Det Styrande Guvernementet att tecknet också skulle tillverkas i silver och delas ut till alla som erhöll Sällskapets Fjärde Grad. Utmärkelsen instiftades 2010 och statuterna säger: Förtjänstecknet delas ut till samtliga Bröder som erhåller Den Fjärde Graden. Förtjänstecknet i silver byts ut när Broder gjort sig förtjänt av valören i guld. Ingen kan bära både guld och silver. Förtjänstecknet i silver delas endast ut till recipiender vid Den Fjärde Graden.

**Genidrag**

Förtjänstecknet är ett av Sällskapets vackraste tecken och den innehåller vår tydligaste symbol för ett Lysande Sällskap, nämligen den skinande lampan.

Gustaf Lorentz bytte helt enkelt ut symbolen för Jönköpings stad i spårvagnarnas gamla märke som bestod av en medeltida borg, och ersatte den med vår gyllene lampa. Ett genidrag kan tyckas.



DAN EKSTRÖM

# Ämbetsmän i högsta grad

**I tidigare nummer av denna publikation skrevs om ämbetsmännen i arbetsgraderna. Nu fortsätter vi med de ämbeten och Bröder som agerar vid gradgivningar i högre grader och i andra sammanhang. Vi inleder med Riddarofficianterna.**

**R**iddarofficianter skall inneha sällskapets högsta (RSK) eller näst högsta grad (RGK). Då särskilda skäl föreligger kan i undantagsfall riddare av IX graden (KMR) förordnas.

Riddarofficianterna har ett antal stjärnor på sitt halsband som talar om vilket ämbete han bär. När Riddarofficianten lämnar sitt ämbete äger han rätt att flytta det antal stjärnor han tidigare burit på sitt halsband till sitt axelband. Detta som tecken på sin tidigare värdighet. (Statuterna § 116.)

Så här känner du igen en Riddarofficiant på antalet stjärnor:

- 9 stjärnor: Riddareprelat
- 8 stjärnor: Förste Riddareordningsman
- 7 stjärnor: Andre Riddareordningsman
- 6 stjärnor: Riddareceremonimästare
- 5 stjärnor: Riddareskattmästare
- 4 stjärnor: Riddaresekreterare
- 3 stjärnor: Riddareintendent
- 2 stjärnor: Riddarehärold
- 1 stjärna: Riddarebanérförare

Riddarofficiant utses av de Styrande i perioder om tre år med möjlighet till förlängning. De styrande entledigar dem senast det år de fyller 75 år.

## Riddarofficianter i dagens Jönköping Par Bricole

RP Riddareprelat  
*Tomas Arvidsson*

ROM Förste Riddareordningsman  
*Lars Jönsson*

ROM Andre Riddareordningsman  
*Anders Sundberg*

RCM Riddareceremonimästare  
*Roger Pantzar Blomquist*

RSkM Riddareskattmästare  
*Johan Forsberg*

RS Riddaresekreterare  
*Nils Rensfeldt*

RI Riddareintendent  
*Peter Alsén*

RH Riddarehärold  
*Magnus Ilvered*

RB Riddarebanérförare  
*Lennart Gabrielsson*

## Ämbetsmän för högre grader och högtider.

För att komma ifråga för ett generalsämbete krävs lägst åttonde graden (Guvernör). Förutom vid gradgivningar agerar man vid högtidsdagar som t ex Barbarahögtiden och Värbalen. Du känner igen generalämbetsmännen på att de utöver sitt gradband bär ett orangefärgat guldgalonerat ämbetsband och insignier enligt följande:

- Generalordföranden bär en guldfärgad halskedja.
- Generalceremonimästarens insignier i ämbetsbandet är en gyllene lur. Han har också en orangefärgad stav som är prydd med en gyllene figur som föreställer Bacchus på tunnan.
- Generalordningsmännens insignier är en gyllene stav i ämbetsbandet och orangefärgade stavar prydda med pokaler.
- Generalskattmästaren har en gyllene nyckel i ämbetsbandet.
- Generalprotonotarien har en gyllene penna i bandet.
- Generalprovidören har ett gyllene ymnighetshorn i bandet.
- Generalintendenten har en mercuriusstav i bandet.

Förutom generalämbetsmän kan de styrande tillsätta konstituerade generalämbetsmän vilka skall inneha lägst femte graden (viceGuvernör)

En generalämbetsman förordnas i sitt ämbete av de styrande som också entledigar honom det år då han fyller 75. Ämbetsperioden är tre år med möjlighet till förlängning.

## Generalämbetsmän i dagens Jönköping Par Bricole

GO Generalordförande  
*Gunnar Gotte*

GCM Generalceremonimästare  
*Jacob Sandwall*

GOM Förste Generalordningsman  
*Magnus Törnvall*

GOM Andre Generalordningsman  
*Fredrik Asp*

GSkM Generalskattmästare  
*Bertil Hellén*

GPN Generalprotonotarie  
*Ulf Snygg*

GI Generalintendent  
*Göran Karlsson*

GH Generalhärold  
*Egon Larsson*

GB Generalbanérförare  
*Lennart Boestad*

GP Generalprovidör  
*Tillsätts för varje tillfälle ur Traktörgruppen*



ULF LINNMAN

# I Alvastra klosterruin gavs Grad VII i slutet av maj

Grad VII heter officiellt Konung Sverkers Riddaregrad och är den andra Riddaregraden. Vad som händer under våra gradgivningsceremonier har vi inte rätt att förtälja för bröder av lägre grader, ej heller för eventuellt avisa-läsande kalmucker, men de kan gärna få veta att den här graden är nog den allra vackraste.



Recipienderna var (i bokstavsordning): Sotiris Delis, Kent Fälth, Mikael Gundstedt, Hubert Hagman, Peter Johansson, Lars Lindgren, Johnny Lundberg, Tomas Müllern, Mikael Petersson, Niclas Purfurst, Per Sandberg och Svante Westerberg. På bilden finns också Martin Heidemann från Vänersborg, som recipierade hos oss.

Till stor del beroende på den unika inramningen, där vi samlas i den gamla klosterruinen under bar himmel. Det brukar locka besökande bröder från andra loger och den här gången var inget undantag. Totalt körde tre bussar dit med 150 bröder, varav cirka 60 från nästan alla andra loger. Största deltagarantalet stod Vänersborg för. De kom med hela sin kör och med StM Göran Ekstedt i spetsen. Tretton bröder av varierande ålder fick se ljuset i denna skinande riddaregrad.

## Mäktig sång

En försmak av det goda var de underbara Skagen-klämmorna med passande fluidum, som traktörerna bjöd på vid Hästholmen en stund innan framkomsten till

Alvastra. Under gradgivningsceremonin spelade ett halvdussin blåsare från musiken och kören stämde upp tillsammans med sina körbröder från Vänersborg, totalt 47 skönsjungande sångare, mäktigt! Alla våra styrande och ämbetsmän gjorde exakt allt som förväntades av dem och dessutom helt i enlighet med tidsschemat.

## Bricolistiskt måltidskalas

Bussfärden gick så småningom åter söderut med sikte på Gyllene Utterns veranda. Möjligen skrämde vi ett antal middagsgäster som sett fram emot en lugn och stilla middag i stora matsalen. Efter några stickprovsintervjuer kände vi oss lugna med att skrämselfaktorn uteblivit. Istället såg även övriga gäster fram emot den underhållning det innebär att höra och se

delar av ett bricolistiskt måltidskalas. Kören sjöng dryckesvisor som passade både till snaps och vin. De avslutade med en vårkonsert under ledning av Mauro Nicoletti och den mellantalande Krister Wallin. Recipienden, Sotiris Delis, höll ett elegant tacktal för graden. StM i Vänersborg, Göran Ekstedt, höll också ett inspirerat tal som klart angav hur nöjda alla gäster var med hela dagen.



ARNE LEVÉN

# Vårparty med mersmak

**Början till något nytt och återkommande! Ja, det var det allmänna omdömet vid PB: tomordentligt trevliga arrangemang Vårparty i Frimurarlogens lokaler. Ett nytt grepp där vi tillsammans med våra kärlekskeliga, på småländskt manér, fick umgås och med dans som extra välkommen krydda. Detta sagt av undertecknad som dock inte hann med någon dans, men hann ändå notera önskemål om förlängd danstid vid nästa vårparty. Tyvärr var vädret inte med oss till 100 procent, men det förtog dock inte den muntra stämningen.**

**K**vällen inleddes med incheckning och mingel hos intendenturen på gården och hade vädret varit behagligare hade det säkerligen gjort att det hela dragit ut på tiden av naturliga skäl. När gästerna så småningom drog sig upp till den översta våningen där biljetter för fluidum såldes och där musiken spelade underbara låtar i kvartett, steg värmen betydligt. När allt var framdukat av Kastrullhäxans småländska delikatesser gick vi till bords. Livligt uppassade av providörerna som såg till att fluidumet flödade i lagom mängd.

Under munterhet och styrka och med kvinnlig fågring i lokalen inmundigades delikatesserna och för att vi inte inmundigade dessa för fort sjöngs allsång under ledning av Bricole Brothers.

Till desserten bjöd Tre små Grisar, ja två i alla fall och ett svin (som ledargrisen uttryckte det). Grisarna bjöd på ett riktigt Jönköpingsinslag på välkänd dialekt. Bricole Brothers tog över underhållningen och bjöd upp till uppskattad dans. Det händer väl numer inte så ofta tyvärr, men det kan man ju ändra på och det skall framföras till de styrande.

Kvällen eller natten avslutades med nachspeil på gården hos intendenturen där magen fick mera fast och flytande föda. Sent blev det, men roligt hade vi. Och det här var utan tvekan starten på något nytt som uppskattades av framförallt de kärlekskeliga.





## Terroir II



En solig torsdagsafton samlades 5 Terroir II Bröder för att avsmaka några utsökta vita viner. Dessvärre var vår Ordförande Per Ekholm i Dubai men guidningen sköttes galant av Terroir-bröder tillika Munskänk Leif Wiberg.

Det visade sig bli en episk provning komponerad av Per där vi en gång för alla skulle avgöra vilket vin som var bäst i slaget mellan Sauvignon Blanc och Riesling.

Det smakades och diskuterades flitigt mellan Bröderna varvat med anekdoter från Kent Käll, Sven Ebbesson, Mikael Gundstedt och undertecknad.

Vinerna vi provade var, Brochet Reserve och Saint Clair som representerade Sauvignon Blanc samt Trimbach och George Brauer (GB) Sauvage som representerade Riesling. Hur slutade då den episka provningen undrar ni kanske. Jo, det blev faktiskt oavgjort då alla vinerna var mycket goda och beroende på vad man äter till passar bra vid rätt tillfälle.



CALLE ATTERDAL

## En annan sida: 909090

# Anders Sundberg

Den i varje nummer återkommande artikelserien under epitet "En annan sida" är svår, men mycket intressant att applicera på ROM Andre Riddareordningsman Anders Sundberg. Man kan undra om det finns någon med så många andra sidor som just Anders Sundberg.

**J**a, det kan bero på alla siffror och bokstäver, skojar Anders, som numera titulerar sig, dagledig. Redan vid första mötet med Par Bricole, träffar och lägger de flesta märke till Anders, dels för hans personlighet och dels för hans roll i Riddare- och arbetsgrader.

Anders, kan till en början kanske verka invecklad, men är i själva verket en utvecklare. Dels vänder han ut och in på både sig och den han möter med sitt positiva verbala sätt, men han har också ett förflutet som utvecklare inom skogsbruket.

Som sådan har han hjälpt människor i många länder med att utveckla sitt skogsbruk. Det märks omgående att han har lätt att ta folk och han kan ibland verka påträngande dominant, men på ett lite charmerande sätt.

### Medaljer, medaljer, medaljer ...

Det man först lägger märke till är alla hans medaljer och det är tur att han lagt på sig lite annars hade inte medaljerna fått plats på fracken.

En riktig mister PB, utan tvekan en sann broccolis som mer än ofta besöker alla andra loger både vid gradgivningar och andra tillfällen. Denne volumiöse bonnpojke från Harkarps höjder ska man inte ta där man sätter honom. Han har mer bakom sig än de flesta i samma ålder och ett gemensamt med under-tecknad, han har kört road racing.

### MC-knutte

Idag är det kanske lite svårt att tänka sig att den här kraftige pojken kört road racing på en 50 kubikare (Kreidler) på Anderstorp och fort dessutom, men självklart också på en stabilare 750 Honda. Man ska inte låta sig luras av utseendet. Han kan än i dag åka på bakhjulet på treans växel på sin Kawasaki 1 000 cc.

Man får dock se upp för Farbror blå, men jag har åkt ifrån dem också, säger Anders.

### Skogen

Det var för Domänverket Anders arbetade med skogsbruk efter genomgångna studier på Tenhults Naturbruksgymnasium. Han tillhör den avundsjuka generationen som varit med om en otrolig utveckling inom skogsbruket. Från hästransport med några få stammar till motoriserade transporter på många ton skog. En annan sida av Anders är hans många intressen och vilja att hjälpa till med både ditt och datt. Han har hjälpt till att dra fiberkabel för bredband från Köpenhamn till Stockholm och vidare till Oslo.

Jag har själv sätt honom jaga på bilister genom att slå med skopan på hjullastaren i gatan i Esplanden i Huskvarna då han röjde snö.



### Asien

Anders ställer upp på det mesta när någon behöver hjälp. Han har kommit i kontakt och prövat på golf, inte på A 6 golfbana som många andra i stan utan i Mozambique, och utanför Manilla på Filipinerna, av alla ställen. Han har dock förvånats över varför golfare måste ha så många golfklubbor, när hockeyspelare bara behöver en. En annan sida av Anders är att han gillar kvinnor, men vem gör inte det. Ibland blir han lite vild och det resulterade i att han introducerade yxkastning och senare trimmade motorsågar. Men motorcykelintresset har följt honom hela livet och det tog honom på nationaldagen till Domsand där han skulle vara campingvärd. På tal om medaljer som Anders har tämligen gott om, men där det finns fler som har gott om dem. Så har Anders kollat in generalerna på plats i Nord Korea. (Han har besökt alla länder i Asien) Där påpekade en general att Anders inte hade några på armarna.

Det är inte mängden som gäller, utan att alla ska vara olika.

Anders fick som vanligt sista ordet. Där har ni Anders Sundberg i ett nötskal.



HANS JÄREBY

# Det stora spexet

**Det var akt två. Med en väldigt lång paus före, ja nästan ett helt år. Det var utgångspunkten när Den Bacchanaliska Teatern avfyrade årets spex på Stora hotellets tiljor och vi fick följa Carl Michaels fortsatta äventyr inom bricollieriet. Det som förra året speglade hans steg in i vårt lysande sällskap, fortsatte med Carl Michaels vilja att hitta sin plats i våra oskyldiga sammanhang.**

**D**et började tragikomiskt med att han på grund av sitt stora engagemang i sällskapet blev av med sin trolovade som kastade förlovningsringen på restaurangen han glömt bort han skulle möta henne på. Ulla fick nog av Carl Michaels stora engagemang i PB. Smått förfärad, började sedan hans stora sökande. Skulle han hitta den så hett efterlängta talangen, eller skulle han få fortsätta sitt liv i ett kulturellt utanförskap?

Nåja, alla vi bricollister vet att det finns en plats för oss alla och envar, så också för Carl Michael. Men han prövades i talanggrupp efter talanggrupp, grupp efter grupp, utan framgång. Han kan inte laga mat, han kan inte bära, han kan inte spela något instrument, inte ens triangel... Ja, han till och med erbjöds medalj för att INTE välja kören.

Och inte heller denna gång kunde han söka stöd hos sin oförstående far, som häcklade honom för hans brist på talang. Det blev till och med lite äggstra intressant då han med en snabb gest knäckte ägget i pannan på sin far, istället för - i stekpannan. Efter sina möten, och inte minst det oförglömliga mötet med den frustrerade lastbilschauffören med det onormalt höga blodtrycket på Vättersnäs, kunde han dock hitta "hem" - hos teatern.

Spexet avslutades med den inte allt för överraskande sensmoralen - hos teatern finns det plats för alla!

Teatern tackades med stående ovationer, och mycken välförtjänt beröm under hela den fortsatta aftonen. Återigen skämmer teatern bort oss med en välskrivet manus, exekverat med hög klass, och lämnar oss med stor nyfikenhet - vad månede det bli nästa gång?!



*Teaterdirektör, tillika en av manusförfattarna, inleder spexet med en sång om vad som hände förra gången, dvs förra året. Det var då vi fick följa Carl Michael när han gjorde entré i sällskapet.*



*Spexets huvudperson, Carl Michael, spelade av utmärkte Klas Åkerskog, försökte gång på gång hitta sin talang. Utan någon direkt framgång. Inte ens med triangel lyckades han ta en plats hos musiken.*



*På Vättersnäs hamnade en näsvis Carl Michael på kollisionskurs med både buss och lastbil. Den lätt blodtrycksröde lastbilschauffören (Mikael Svartz) fick hållas tillbaka av sin kollega (Roger Pantzar Blomqvist). Carl Michaels fars svar: kör över honom...*



*Behöver man talang för att vara med i teatern? Ja, eller nja, eller nä, det kanske man inte behöver. Hos teatern fann Carl Michael att just hans talang passade. Vilken talang han har? Ja, det kanske får sitt svar framöver.*

# Nytt från Kansliet

**Stambytet på vårt kansli fortsätter. Toaletterna är nu klara och de blev mycket fina. Nu i juni är det dags för köket vilket förstås begränsar aktiviteterna vi kan ha på kansliet under den tiden.**

I samband med årsmötet den 19 mars fastställdes årsavgiften till 850 kronor, vilket innebär oförändrad avgift för Bröderna. Vi beslöt även att inte skicka ut faktura per mail för medlemsavgiften varför den istället biläggs med avisa nr 2 (det vill säga det nummer du läser nu). Saknas din faktura kan du enkelt betala din avgift genom att sätta in 850 kronor till vårt Bankgiro 517-1962. Märk din betalning med namn och årsavgift för 2016.

Flera Bröder har valt att stötta vår Framtidsfond och därför tilldelats vår vackra Framtidsfondskraschan (*se längre ned på sidan*). Vill även du bära kraschanen? Det du i så fall måste göra är att sätta in 500 kronor på vårt Bankgiro. Märk betalningen med ditt namn och Framtidsfonden.

Med förhoppning om en god sommar för er alla Bröder!

JOHAN LARSSON

*Styrande Kanslär Jönköping Par Bricole*



## Deputerad Styrande Mästare Electus

I samband med Stora Rådet den 25 februari så valdes Arne Levén till Deputerad Styrande Mästare för att efterträda Bernt Lindqvist i februari nästa år. Boka redan nu

in den 4 februari i era kalendrar för att installera Arne och tacka av Bernt. En närmare presentation av Arne Levén kommer i avisa nr 3.

## Framtidsfondskraschanen

I samband med Barbara delade vi återigen ut ett antal Framtidsfondskraschaner. Ett antal värdige Bröder bär nu vår vackra kraschan högt upp på höger sida av fracken. Visst är den väl vacker!

Berättigad att bära kraschanen är den som skänker minst 500 kronor till Framtidsfonden. Detta sker lättast genom insättning på vårt Bankgiro 517-1962. Märk din betalning med namn och framtidsfonden.



## Recipiender grad II

Per Andrén  
Henrik Berggren  
Magnus Biesse  
Thomas Bäuml  
Patrik Cajtoft

Ulf Danielsson  
Jens Einarson  
Joakim Falck  
Cjell Fransson  
Jan Gullberg

Robert Gurbin  
Thomas Hall  
Douglas Hoover  
Ulf Johansson

## Varför kan ingen skriva om ...?

Vår redaktion försöker till varje nummer att tillfredställa alla läsare med intressant material men kan inte alltid täcka allt.

Därför vill vi även ha din hjälp med att täcka in intressanta uppslag och få hjälp med dina texter och bilder. Mao så söker

vi efter fler skribenter som vill förhöja nivån ännu mer på vår ärade tidning "avisa".

Kontakta Helge Grahnquist på mail om du känner att du vill skriva om något som alla Bricolister borde få veta:  
helge.grahnquist@gmail.com

## PRENUMERERA PÅ ALLA PB'S MEDLEMS-TIDNINGAR

Med start 2015 kan medlemmar i Par Bricole prenumerera på samtliga medlemstidningar som ges ut i bricolieriet. Genom detta får du del av vad som händer i hela bricolieriet och ett tjugotal nummer att läsa om året.

Prenumerationsavgiften är 400 kronor och du som anmäler intresse får en faktura.

Du som är intresserad mailar till [jonkoping@parbricole.se](mailto:jonkoping@parbricole.se) och anger prenumeration samt ditt namn och din postadress.

## GRADKALENDARIUM 2016

Grad III	17/9
Grad IX	14/10
Grad VI	13/11
Barbarakalas med grad I, V och VIII	19/11
Grad II och Installation	4/2 2017
Grad IV	8/3 2017
Vårbal med Damebricoleri	27/5 2017

## Kansliets expeditionstider: måndagar 18–20, torsdagar 9–12

Kansliet mottager tacksamt Brödernas eventuellt ändrade adress-uppgifter, både vanlig och e-post.

Östra Storgatan 6, 553 21 Jönköping,  
tel 036/16 21 31,  
e-post: [jonkoping@parbricole.se](mailto:jonkoping@parbricole.se)  
Bankgiro 517-1962  
<http://jonkoping.parbricole.se/>