



avis a



- Allting har ett pris
 - Grad III
 - Bacchi Horn
- En Annan Sida
- Maltakademin
- Kulturmorgon



Allting har ett pris

Bästa Bröder i Jönköping Par Bricole, tiden går verkligen fort. Det är redan dags för min tredje Styrpulpets såsom Styrende Kansler i vårt lysande sällskap.

Ivårt sällskap har vi många utmaningar och i styrpulpeten får vi som styrande möjlighet att reflektera över en del av dem samt berätta för Bröderna om den inriktning vi valt för vårt arbete. En ledare helt enkelt.

Självklart är vår förhoppning att styrpulpeten läses av många (läs fler än de som läser vanliga ledarsidor) och att styrpulpeten leder till diskussioner bland Bröderna. Bland utmaningarna som jag tidigare har skrivit om finns ekonomi och lokalfrågor. Frågor som Det Styrende Guvernementet förstås kontinuerligt arbetar med.

Värde kontra pris

Idag tänkte jag beröra frågan om värde med bland annat en koppling till våra sammankomster. Det har blivit så dyrt att vara med i Par Bricole har jag upprepade gånger fått höra. Och delvis med viss förvåning. Vi har under min tid som Styrende Kansler inte höjt några avgifter vare sig när det gäller årsavgiften eller gradavgifter, vilket ger tre år med oförändrade avgifter (var annars hittar vi det i samhället).

Kvalitet kontra pris

Våra måltidskalas har dock blivit något dyrare. I alla fall i bemärkelsen att de kostar mer. Men, och detta är viktigt, vi får också mer och i många fall även bättre kvalitet. Kvaliteten ska även sättas i relation till andra klagomål som vi historiskt har fått. Därför hävdar jag att vi måste sätta priset på det vi får i relation till priset innan vi säger att det blir dyrt och snarare fokusera på om vi efteråt tyckte att upplevelsen var värd priset eller inte. Och då menar jag förstås hela upplevelsen med grad, dukning, mat, dryck, samvaro med mera.

Service kontra pris

Oscar Wilde skrev på 1800-talet att en cyniker är en person som vet priset på allt och värdet på ingenting. Nu tror jag inte att den stora massan vare sig inom eller utom Par Bricole idag är cyniker men visst kännetecknas många diskussioner både inom och utom sällskapet av pris på olika typer av upplevelser med mera och nog är det ofta så att värdet inte alltid får den plats i diskussionen som det förtjänar. Min egen uppfatt-



ning är att våra talanggrupper idag håller mycket hög kvalitet liksom den mat och den service vi får på Stora Hotellet.

De signaler vi får om prisnivåer är dock väldigt viktiga för oss och vi undersöker aktivt både hur vi kan minska kostnaderna och öka intäkterna vid våra grader utan att för den skull minska upplevelsen.

Johan Larsson
Styrende Kanslär

Framtidsfonden

Vår framtidsfond, som instiftades för ett par år sedan, har fått en bra start. Vi har på kort tid fått ihop åtskilliga tusen kronor. Fonden är till för att långsiktigt trygga vår verksamhet och får inte användas för att förstärka den löpande driftsbudgeten. Den som donerar minst 500 kronor får som tack vår för ändamålet framtagna

kraschan, som verkligen pryder sin plats på fracken. Ni kan i dag se ett antal medlemmar som stolt bär kraschanen, även medlemmar i andra loger. Vill du som fortfarande inte fäst kraschanen på ditt bröst förgylla tillvaron lite ytterligare är du välkommen att sända in 500 kronor eller mer till vårt bankgiro 517-1962. Märk ta-

longen "Framtidsfonden" och glöm inte ange ditt namn.

Har du frågor, kontakta vår Styrende Kanslär Johan Larsson.



avisa är en regelbundet återkommande publikation från:

Det Lysande Sällskapet Jönköping Par Bricole, Östra Storgatan 6, 553 21 Jönköping, tel 036-16 21 31, e-post: jonkoping@parbricole.se

ANSVARIG UTGIVARE: GUNNAR GÖTTE REDAKTION: HANS JÄREBY & HANNES LOKKO REDAKTIONSSSEKRETERARE: HELGE GRANQUIST TRYCK: Tryckopia

OMSLAGSBILD: Krister Wallin, Ordens Talare och Skald.

Grad III, tradition med nya vinklar!

Lördagen 17 september startade höstsäsongen med att utnämna 13 Bröder till Oförgängligt Skinande, dvs att de fick Grad III.

I ett strålande väder och den vackra smyckade Spegelsalen samlades drygt 90 Bröder till en av de finaste gradgivningarna som genomförts inom sällskapet. Framtida uppsättningar kommer säkerligen att bli alltmer populära och välbesökta.



Receptiender (i bokstavsordning): Per Andréén, Thomas Bäuml, Ulf Danielsson, Björn Engberg, Cjell Fransson, Robert Gurbint, Thomas Hall, Ulf Johansson, Sune Liffner, Thomas Markusson, Wilfredo Vigorena, Thomas Werthén, samt från Moderlogen Michael Andersen

I Grad III är det kören som står i centrum och det gjorde de med den äran. Trots ett ganska stort manfall var sången ännu mer pregnant och välljudande än vad vi är vana vid. Sången leddes av våra choralintendenter Krister Wallin och Gunnar Kitréus. Vi får vara tacksamma och glädjas åt att kören ständigt höjder sig själva och stämningen i vårt härliga Par Bricole. I år hade Silenusoperan poppats upp till medryckande moderna tongångar, men med samma tragiska slut som det måste vara. Vilken stor opera har inte en döende huvudaktör i slutscenen, förresten?

Klockrent tidsschema

Möjligen hjälpte den något glesa Brödraskaran till så att allt gick programenligt efter tidsschemat, vilket var mycket välgörande för hela kvällen. Med undantag

för en udda förrätt var maten utsökt, skålarna välfyllda och talen var inspirerade.

Under middagen behängde StM Gunnar Gotte tre Bröder med Körens Clas-Olof Lindqvist-medalj. Den delas årligen ut just vid denna gradgivning efter Körens eget beslut. I år behängdes Musikens Erik Nilsson, vår hemsidas tekniske snille Karl Hammar samt den generöse sponsorn Ulf Gustavsson.

Ack, detta underbara Nachspiel ...

Aftonen avslutades med ett mycket välbesökt nachspiel på Kansliet. Det är ett väldigt populärt inslag med såväl korv som öl och andra läskande drycker.

Ett stort, stort tack

En stor eloge till alla som jobbar hårt för att våra sammankomster blir så lyckade och välorganiserade. Brödernas varma

tack går till alla ämbetsmän, kören, musiken, teatern, intendenturen och providörer. Tyvärr saknades fotograf för aftonen, så den enda bild vi kan presentera är den som togs med mobilkamera på våra receptiender, å andra sidan är det den viktiga gaste att visa.



ARNE LEVÉN

Bacchi Horn 2016 till Göta Par Bricole

Bacchi Horn Cup spelades i år på Ombergs golfbana. 69 golfande Bröder från hela det samlade bricoleriet svingade både klubbor och bågare i förbrödringens tecken på den alldeles utmärkta anläggningen som ligger vid foten av det mäktiga Omberg.



Allra bäst svingade Göta PB som vann både lagtävlingen och det åtråvärda priset Bacchi Horn. Jönköping kunde dock glädja sig åt ett pris, nämligen längsta drive. Det var Anders Rehnqvist som fick på en riktig smäll. Grattis. Kjell Jansson spelade bäst av Jönköpings-bröderna och hamnade på en hedersvärd femteplats med bara fyra slag mer än segraren Sebastian Sporrang från Göta.

Tävlingen spelades den 30 maj, vilket gjorde att väldigt många också gästade oss den 28:e maj vid firandet av våren och

den Sjunde Graden på Alvastra och Gyl-lene Uttern.

Gemenskapen och glädjen vid den traditionella middagen var som alltid lätt-sam och givande. Solen lyste, kvällen var tropiskt varm och lagledare Ekström njöt av att ha genomfört årets Bacchi Horn Cup.

Det hördes faktiskt bara en negativ kommentar under dagarna två. Det var en broder som påpekade att lagledare Ekström inte skulle bära vita Converse på fötterna efter klockan 18:00. Höll på

att säga något om vildvuxna frackar men väluppfostrad som jag är lät jag det bero i sommarvärmen.

Nästa år står Göta PB som arrangör. Speldag är planerad till 29/5 med övernattning till 30/5.

Spelplats:
Ombergs Golf
Resort.
Inbjudan från
Göta PB
kommer nästa år.



DAN EKSTRÖM

Känner du några blivande Bricolister?

Årets Barbarahögtid närmar sig. Då har vi som ni vet också vårt huvud-intag av nya medlemmar. Det är nu hög tid att inventera bekantskapskretsen och plocka fram dem som har förutsättningar att lämna kalmuckernas skara och träda in i vårt Lysande Sällskap. Att få fram nya medlemmar är en uppgift som ligger på var och en av oss. Med detta nummer av avisa följer en blankett för ansökan om medlemskap. Det framgår av blanketten vilka uppgifter som ska fyllas i och av vem. Observera att en ny medlem ska rekommenderas av två faddrar, varav den ene ska ha minst grad VI.

Nu är det dock inte bara att ragga upp

en person och anmäla honom. Självklart ska den som vill gå med ha de egenskaper som krävs, han ska enligt § 3 i våra Statuter vara ”fyllda 21 år, ha allmänt väl känd frejd, anständig qvickhet och munterhet, ett ömt medlidande och wänfast hjerta samt stadga och måttlighet i alla nöjen”. Vad detta betyder på modern svenska kan ni själva räkna ut med ledning av era hit-tillsvarande erfarenheter av Par Bricole.

Och du som redan är fadder ...

En annan synnerligen viktig sak att fram-hålla vid rekryteringen av nya medlemmar är faddrarnas roll. Det är i hög grad på dig som fadder det beror om den nye med-

lemmen känner sig välkommen och trivs i vårt Sällskap. Du har alltså längre gående förpliktelser än att skriva på en rekommendation på ansökningsblanketten. Ta hand om din adept, framförallt under de tidiga abetsgraderna. Vi ska naturligtvis alla hjälpa dig att få honom att tycka om och ta aktiv del i PB.



GUNNAR GOTTE

En annan sida:

En påg och pedagog med många sidor

Är det någon i vårt illustra sällskap Jönköping Par Bricole som passar in vår artikelserie "En annan sida" så är det Ordens Talare och Skald och preses i Jönköpings Bachanaliska Akademi, Krister Wallin.

Han har så många sidor, att det blir näst intill omöjligt att få med alla och alla sidor är, så vitt under-tecknad vet, bra sidor. (Som mångårig sångarbroder har jag kommit tillräckligt nära för att skriva under på det).

Vi börjar med den viktigaste sidan, sången. Den sida som nu gjort att Krister tagit på sig Choralintendentens roll i kören. Han tog utan att tveka på sig det, när Mauro Nicoletti meddelade att hans tid inte räcker, till att leda kören. Ingen i kören passar dock bättre att leda kören. Krister har sjungit sedan han slutade jollra i vaggan och i kör sedan Lundatiden och gör det fortfarande. Han är sedan 1965 en av de åtta i dubbelkvartetten Amanda. Han var en av de fyra som 1981 bildade Grännas Barbarer och sjöng där fram till förstetenen Tomas Varverud gick bort. Detta blev tyvärr slutet för kvartetten. Amanda, Barbarer och PB-kören räcker dock inte för Krister, han leder även SHT-kören.

Pedagogen

Som utbildad pedagog med historia och samhällskunskap som sina största kompetenser, vilka praktiserats på Ribbaskolan, Sandagymnasiet och Grennaskolan, vet han hur eleverna ska tas. Den kompetensen kommer väl till pass även i vår Bacchanaliska kör som är full av viljestarka verbala sångare. Kristers sätt att leda och dirigera kören är utomordentligt bra och inspirerande, han får lätt kören att lyda minsta vink, ja för det mesta.

En riktig ordbehandlare

Detta om den sida som handlar om kör-sång, nja inte riktigt. En annan sida av

Kristers förmåga är, ordets betydelse. Icke minst viktigt i sång, där texten i en sång är avgörande för sångens betydelse och upplevelse. Tydlig textning av sångarna och samtidigt är A och O för lyssnarens upplevelse. Textens innebörd, är minst lika viktig och i olika sammanhang avgörande för publikens upplevelse. Där har Krister, framförallt vid Barbarernas framträdande vid olika tillställningar, sett till att igenkännandet kommit fram för respektive framträdande.

Ett kvarts sekel ...

Han har, under de dryga 25 åren kvartetten framträtt, i stort sett till varje tillfälle skrivit en text till någon av låtarna på repertoaren som just ger igenkännandet hos publiken. Aktuella, texter ibland med allvar, men mest roliga underfundiga texter är Kristers signum och därmed också Barbarernas. Vad han inte visste var att kompisarna sparade texterna i en pärm som innehöll nästan 200 texter. Bröderna i PB har vid ett flertal tillfällen fått höra hans genialiska texter, men så är han också Ordens Talare och Skald.

Musiken

Intresset för musiken förde också Krister in i Gränna Musikfrämjande, där han bland annat varit föreningens ordförande under 12 år och varit en av de drivande för att främja musikutbudet i Gränna. En annan av alla sidor är den scenartistiska, icke minst i Sällskapet kommunalskratt där han verkade både på scen och som producent från 1985 – 1997. Producentrollen gjorde även att han under 13 år skapade musikalerna på Grennaskolan. Det är utan



tvekan musiken som går som en röd tråd genom Kristers alla sidor. Även i hans historieintresse finns säkerligen även musik inblandad.

Nyfikenhet som aldrig tar slut

En annan sida är nyfikenheten att ta sig ann nya uppdrag, det senaste som författare. Tillsammans med sin hustru Kerstin, som tillhör släkten Hay, har han skrivit och färdigställt en bok om familjen Hay och Björneberg. Layouten har för övrigt gjorts av broder Mats Tango Andersson.

Nu väntar vi med nyfikenhet på Kristers nästa projekt. Kanske har han fått smak av författandet och fortsätter skriva. Kanske en deckare i 1700-talsmiljö.

Faktaruta:

- Född:** Skåning och helsingborgare 74 år
- Familj:** Hustru Kerstin och sonen Fredrik med musik som yrke i banden Bad Influence och Fritz' Swing Club.
- Bor:** I Gränna sedan 1969 och i sommarstuga i Bunn
- Yrke:** Lärare på Ribbaskolan, Sandagymnasiet, Grennaskolan där han var bitr. rektor och IB-koordinator.



HANS JÄREB

Maltakademin II

En tisdag i maj hade Maltakademin II sin tredje officiella whiskyprovning. Provningen gick i rökighetens tecken och den som höll i denna provning var vår Broder Calle Atterdal.



Vi provade fyra olika sorter Whisky och det diskuterades smaker, färger och dofter hej vilt.

Whiskynäsorna

De som diskuterade och doftade och inte minst smakade var, vår Ordförande Malte 3 David, Göran, Kim, Magnus Calle x2, Michael och undertecknad.

Whiskyn vi provade var:

- Caol Ila
- Mackmyra, svensk rök
- Bunnahabhain Moine
- Ardbeg Uigeadail.

Tre av dessa kommer från distriktet Islay och den fjärde kommer, Ja, ifrån Sverige och detta var också jokern i provningen.

Vi provar whiskyn i en skala från 0 till 100. Den vinnande Whiskyn enligt oss bröder vann på 84,63 poäng och det var – *Ardbeg Uigeadail*.

På en fin andraplats kom *Mackmyra svensk rök*, strax efter på en tredjeplats kom *Caol Ila* och på en hedrande fjärdeplats kom *Bunnahabhain Moine*.

*Vid pennan Malte 1
Anders Fransson.*



Kulturmorgon drog västerut

Kulturmorgon är kanske för de utomstående en av de mera anonyma aktiviteterna inom Jönköping Par Bricole. Ursprungligen uppstod gruppen som en stödfunktion för kansliet vid postutskick och liknande. Gruppen träffas varje torsdagsmorgon för en gemensam frukost, ofta med kulturella eller andra inslag i någon form.



Varje år företar Kulturmorgon en utflykt som sista punkt före sommaren. Årets resa gick i västerled. I förhyrd minibuss tog sig deltagarna först till Gudhem. Bara vägen dit från Falköpingsvägen, längs Karlebyvägen, är värd en resa. Det är en av de äldsta fortfarande farbara vägarna i landet. Här färdades man för flera tusen år sedan. Här byggde man gånggrifter på vägens västra sida. Här besegrade drottning Margareta 1389 sin rival om makten Albrekt av Mecklenburg. Historiens vingslag var påtagliga.

Har ni hört talas om Arn?

I Gudhem beskådades dess museum, klosteruin och kyrka. Alla som läst böckerna om Arn kände igen sig i historieberättelsen. Från Gudhem till Husaby kyrka, Sveriges första domkyrka. Kyrkan är fantastiskt vacker och har en särdeles intressant historia som kan avlyssnas digitalt på plats. Även den intilliggande Husaby källa, där enligt traditionen Olof Skötkonung döptes, och den likaså nära liggande biskopsborgen besöktes.

... och vår sista grottmänniska?

En annan och betydligt lokalare del av den svenska historien blev därefter föremål för vårt intresse. En av Kinnekulles märkligaste sevärdheter är Lasse i bergets grotta. Här bodde Sveriges sista grottmänniska, Lars Eriksson, med sin hustru Inga i nästan 30 år. Lasse var en av 1800-talets stora Husabyprofiler, ett original och en vildmarksmänniska, egensinnig och enviss, både älskad och hatad. Han murade upp en bostad direkt under en utskjutande klippa. Få vågade närma sig denna boning som Lasse bevakade med sina hemgjorda bössor i näven.

Vidare mot Lidköping

Efter lunch på Kinnekullegården och beskådande av vikingaskeppet Sigrid Storråda (en replik av originalet) ställdes färdens till Lidköping.

Rörstrands porslinsmuseum besöktes före incheckning på hotell och en god supé på näraliggande restaurang.

Läckö Slott

Dag 2 ägnade vi framförallt åt Läckö slott, ett av de häftigaste slotten i Sverige med ett magnifikt läge ytterst på Kållandsö. Den gamle slottsherren Magnus Gabriel de la Gardie blev synnerligen levande för oss med hjälp av en mycket kunnig guide.

En liten rundtur i Lidköping och ett snabbbesök i Skara domkyrka avslutade en resa som fullkomligt kryllade av kulturella inslag och som går till hävderna som en av de bättre Kulturmorgon arrangerat.



GUNNAR GOTTE

Rykande nytt från kansliet

Stambyte och blockerande nödutgångar som nu fått sina lösningar till allas vår glädje.

Stambytet på kansliet är nu helt klart och vi gläds åt att återigen kunna använda våra lokaler fullt ut. I samband med stambytet fick toaletterna och köket nya golv. Vidare har toaletterna fått nytt kakel och ny belysning vilket har blivit ett lyft.

Vår hyresvärd har påpekat att vårt förråd i hallen har blockerat en dörr som

nu kommer att användas som nödutgång efter det att lokalerna har byggts om och en ny hyresgäst har flyttat in. Vi har därför öppnat upp den delen igen och vi vill uppmana Bröderna att inte placera något framför dörren. Nödutgången får ej blockeras!

JOHAN LARSSON
Styrande Kanslär

Köp vår PB Slips

Jönköping Par Bricole tog i höstas fram en ny PB slips som vi säljer för endast 200 kronor. Slipsen kan användas i olika PB sammanhang och vi ser gärna att Bröder som deltar i vår Sjötte grad bär PB slipsen till sin kostym.

Du vet väl att kansliet har öppet måndag eftermiddag/kväll samt torsdag förmiddag. Bröderna på kansliet säljer PB slipsen och även pins mm.

Årsbokens vänner

Jönköping Par Bricole tackar följande Bröder för deras stöd till Årsbokens vänner:

Lennart Abrahamsson	Johan Forsberg	Gunnar Kitréus	Göran Petersson
Peter Alsén	Lennart Gabrielson	Stefan Klingberg	Roger Pettersson
George Andersson	Gunnar Gotte	Kent Käll	Anders Rehnqvist
Jan-Eric Andersson	Michael Grahn	Harald Lang	Lars Renström
Per-Arne Andersson	Helge Grahnquist	Ulf Larsson	Carl Ritzén
Per André	Robert Gurbin	Johan Larsson	Peter Sandberg
Tomas Arvidsson	Mats Gustafsson	Sven Lejon	Ingvar Selse
Carl-Gustaf Atterdal	Roland Gustafsson	Ivan Letterfors	Anders Sundberg
Tommy Axelsson	Ulf Gustavsson	Lars-Erik Liljegrahn	Mikael Svartz
Leon Benér	Eric Haglund	Anders Lindell	Anders Svartz
Jonas Bernerson	Thomas Hall	Björn Lindén	Hans Söderberg
Olof Björklund	Jörgen Hansson	Åke Lindholm	Leif Thor
Lennart Boestad	Daniel Hedström	Bernt Lindqvist	Arne Thorfinn
Per Brandes	Martti Helkimo	Johnny Lundberg	Magnus Törnvall
Ulf Brettstam	Bertil Hellén	Jerry Lundqvist	Göran Wahlgren
Andreas Brun Hansen	Lars-Göran Hessmark	Thomas Markusson	Alf Wallin
Fredrik Brännström	Anders Hugoson	Anders Y Mårtensson	Krister Wallin
Ola Carlstein	Magnus Ilvered	Erik Nilsson	Hans Warén
Bengt Dahlqvist	Berndt Jansson	Conny Norman	Erik Wellander
Sotiris Delis	Rolf Johansson	Chang Notbäck	Per-ola Wennefors
Thobias Dencker	Ulf Johansson	Inge Nyström	Magnus Werner
Sven Ebbesson	Ragnar Jonsell	Torsten Olsson	Leif Wiberg
Bengt Ekö	Bo E Karlson	Tommy Palmqvist	Mats Wiberg
Björn Engberg	Göran Karlsson	Roger Pantzar Blomquist	
Mats Eriksson	Håkan Kinnerberg	Allan Perolainen	



PRENUMERERA PÅ ALLA PB'S MEDLEMS-TIDNINGAR

Med start 2015 kan medlemmar i Par Bricole prenumerera på samtliga medlemstidningar som ges ut i bricolieriet. Genom detta får du del av vad som händer i hela bricolieriet och ett tjugotal nummer att läsa om året.

Prenumerationsavgiften är 400 kronor och du som anmäler intresse får en faktura.

Du som är intresserad mailar till jonkoping@parbricole.se och anger prenumeration samt ditt namn och din postadress.

GRADKALENDARIUM

14/10, 2016	Grad IX
13/11, 2016	Grad VI
19/11, 2016	Barbarakalas med Grad I, V och VIII
4/2, 2017	Installation, Grad II
8/3, 2017	Grad IV
27/5, 2017	Vårbal med Dame-Bricoleri

Kansliets expeditionstider:

**måndagar 18–20,
torsdagar 9–12**

Kansliet mottager tacksamt Brödernas eventuellt ändrade adress-uppgifter, både vanlig och e-post.

Östra Storgatan 6, 553 21 Jönköping,
tel 036/16 21 31,

e-post: jonkoping@parbricole.se

Bankgiro 517-1962

<http://jonkoping.parbricole.se/>