



avisa



- Nya medlemmar – allas ansvar
- Inbördes aktning
- Grad IV – Musikens grad?
- Kören
- Vinakademin



Nya medlemmar – allas ansvar

Så har vi då gått in i ett nytt verksamhetsår. Dags att tänka strategiska tankar om framtiden. Dags att planera kommande aktiviteter. Finns det skäl till några förändringar? Vad ska vi utveckla vidare? Ska vi introducera några nyheter? Många frågor snurrar så här års i ett styrandehuvud.

Vi har ju lagt fast gradkalendariet för 2018 och innehållsmässigt ger ordenskapiteln inte utrymme för några större revolutioner – tvärtom, det handlar mycket om att bevara och föra vidare en gammal väletablerad kultur och gamla traditioner. Men allt handlar ju inte om gradgivning. Vi har ju en mycket livfull verksamhet i våra talanggrupper och andra grupper.

Bokslut

Som bekant är backspeglarna ett bra instrument för framtidsplanering. Bokslutet över 2017 är inte färdigformulerat ännu men vi har ändå underlag för en hel del slutsatser. En viktig fråga som jag vill ta upp här är vår medlemsutveckling. Under ett antal år har vi haft en långsamt nedåtgående trend vad gäller antal medlemmar. Denna trend saknade av under 2016 för att förbytas i en liten uppgång 2017. Vi var 465 medlemmar vid årsskiftet 2017–18. Antalet recipiender i första graden vid Barbara 2017 var större än på flera år.

Den typiske Bricolisten

Bakom de tidigare årens nedgång ligger främst en striktare hantering av dem som inte betalat sin årsavgift, vilket inneburit att ett antal avförts som medlemmar. Samtidigt har det varit färre nya medlemmar som

tagits in och detta märks genast i statistiken. Vi har de senaste åren jobbat målmedvetet för att både rekrytera och aktivera nya medlemmar och det börjar nu ge utslag. Jag vill poängtera att det inte är ett mål i sig att vara så många som möjligt. Långt viktigare är att vi har en åldersfördelning i balans så att vi kontinuerligt har ett underlag för att rekrytera ämbetsmän och andra funktionärer. Och vår åldersfördelning är inte idealisk i det avseendet. Medlemmarnas medelålder är för närvarande 62 år, medianåldern är 67 år. Den typiske medlemmen är alltså ålderspensionär sedan ett par år tillbaka. Naturligtvis är det inget negativt i att vara äldre medlem. Tvärtom är det glädjande att vi får behålla så många högt upp i åldrarna. Men som pensionär ingår man inte lika självklart i rekryteringsbasen för våra olika befattningar. Även när det gäller ålder har vi dock 2017 vänt en tidigare utveckling med successivt ökande medelålder.

Medlemsrekrytering

Åldersstrukturen understryker behovet av att vi målmedvetet fortsätter arbetet med att få in flera medlemmar i sådana åldrar att de kan utvecklas och med tiden växa in i de betydelsefulla funktioner vår verksamhet behöver. Och varje medlem har ett ansvar för medlemsrekryteringen! Det är via dig som medlem vi kan nå intresserade poten-



tiella nya medlemmar. Och vi räknar med dig inte bara som medlem utan också som medlemsrekryterare och aktiv fadder för den/dem som du värvar. Låt oss gemensamt se till så att 2017 inte bara var ett tillfälligt brott på en nedåtgående kurva!

Stimulerande verksamhet

Slutligen – för att återkoppla till inledningen – ska vi kunna locka nya medlemmar måste vi också kunna erbjuda en välkomnande, attraktiv och stimulerande verksamhet. Där är förutsättningarna goda men vi får inte bara slå oss till ro och vara nöjda med det som varit. Det finns alltid möjligheter till förbättringar!

GUNNAR GOTTE
ER Styrande Mästare



ORDNINGSMÄN SÖKES

Vi behöver två ämbetsmän till arbetsgraderna.

Är du intresserad, vilket vi tror du är, så ta kontakt med Jonas Ekström, CM i arbetsgraderna.

avisa är en regelbundet återkommande publikation från:

Det Lysande Sällskapet Jönköping Par Bricole, Östra Storgatan 6, 553 21 Jönköping, tel 036-16 21 31, e-post: jonkoping@parbricole.se

ANSVARIG UTGIVARE: GUNNAR GOTTE REDAKTION: HANS JÄREBY & HANNES LOKKO REDAKTIONSSSEKRETERARE: HELGE GRANQUIST TRYCK: Tryckopia

OMSLAGSBILD: Musiken under gradgivning IV.

Inbördes aktning

Moderlogen har till sina medlemmar distribuerat en pamflett med titeln *"Inbördes aktning – Brödernas umgänge inom Par Bricole"*. Texten här är direkt hämtad från pamfletten.



För att göra umgänget mellan oss Bröder lite lättare och smidigare har vi nedan samlat en umgängets gyllene etikett för god ton inom Par Bricole. Den kan tyckas självklar och är det säkert för många Bröder. Men för den osäkre och ovane Brodern av såväl lägre som högre grad kan dessa riktlinjer vara till stöd i umgänget inom Sällskapet.

"Inbördes Vänskap, Aktning och Förtroende, äro detta Sällskaps hufvudsaklige föremål. Att under muntra och anständiga tidsfördrif lindra lifvets besvärligheter och torftiga medmänniskors nöd" är Par Bricoles portalparagraf.

Inom Bricoleriet söker vi glädjen i och hos varandra, och vi gör det med stor glädje kombinerad med stil och värdighet. Vi gläds åt våra medbröders talang och lyskraft och söker inte glädje i varandras svagheter. Vi månar om att varje Broder ska känna sig välkommen och uppskattad.

Som det ordenssällskap Par Bricole är, har vi hemligheter, och det är inte mer mystiskt än så. Hemlighetsmakeriet är en del av vår tradition, precis som gradbanden, de fina anrika titlarna, ritualernas gamla texter och tilltalet under ceremonierna. Att vi håller stora delar av innehållet i våra sammankomster hemliga är en viktig del av det vi upplever inom Sällskapet.

Gradbanden är en viktig del av våra Kapitel och vår identitet, och därför är det viktigt att vi har dessa på under sammankomsterna.

När vi lämnar ordenssalen, bär vi inte gradbanden synliga. Skulle det, mot alla odds, hända att en Broder glömt sitt gradband är första åtgärden att vända hem och hämta det, eftersom vi ändå alltid är i god tid. I absoluta nödfall kan vi vända oss till Kapitlets intendent som har några reservband till hands. Dessa lånas ut mot en kostnad, och det är viktigt att det återlämnas till intendenterna efter kapitlet.

Receptiender och faddrar ombeds ofta att närvara vid en tidigare tidpunkt än övriga Bröder; detta bör särskilt noteras.

De Bröder som deltar vid ett Kapitel bör ha intagit sina platser i Ordenssalen i god tid innan Kapitlet börjar.

Vid de flesta av Sällskapets Högtidsdagar och Kapitel gäller bordsplacering. I de fall vi önskar att bli placerad med någon särskild Broder är det klokt att i god tid, gärna två veckor före kalaset, höra av sig till PB:s kansli. Det är inte ett bra tillfälle att be om att bli omplacerad vid själva Måltidskalaset.

Par Bricole är ett religiöst och politiskt obundet ordenssällskap. Således uppmanas vi Bröder att undvika de samtalsämnen som hör den kalmuckiska världen till. Hur frestande det än kan vara att ta bilder under Kapitel, gradgivningar och Måltidskalas får fotografering, ljudupptagning eller filminspelning utföras endast av ackrediterade Bröder, såsom Ordensfotograferna. För övriga råder fotograferingsförbud.

Det förekommer tal, körsång och andra underhållningsinslag under våra måltider.

Detta får inte störas av att Bröder fortsätter att äta! Vi lägger ner besticken tills talet, sången et cetera är över.

Inom Bricoleriet är vi noga med att alkoholen intagen i måttliga mängder kan vara en nyckel till mycket glädje och gamman, men också, intagen i allt för stor mängd, vara destruktiv. En Bacchi Riddersman och Broder i Bricoleriet är därför noga med att anlägga måttlighet i sitt förhållande till alkohol. Den som väljer att avstå från alkohol är lika välkommen som den som väljer måttlighetens väg.

Vid många av Sällskapets kalas samlas det till formella eller informella eftersitsar. När vi besöker en annan loge som gästande Bröder, blir vi ibland inbjudna till särskild eftersits. Vi tar gärna chansen att delta, då det är ett bra sätt att bekanta sig med andra Bröder.

Om du käre Broder är osäker om något i vårt umgänge – tveka inte att fråga en av dina Bröder nära dig, om din fadder inte är tillgänglig



JOHAN LARSSON

Grad IV – "Musikens grad"

Vilken musik? Kanske Musiquen, ja varför inte, eller till och med "Den bacchanaliska musiken uti det lysande sällskapet Jönköping Par Bricole" – där satt den.

Det har blivit ett begrepp det där med just "Musiken". Musik är något man lyssnar till och spelar men kan man vara med (i) musiken? Bättre är väl att säga: orkestern istället. Ja visst. Vi i musiken är en orkester. Hur lät det? Nåja, när man säger: jag är med i Musiken så fattar alla ändå.

Anda sedan C.M Bellman var med i startgroparna när vårt kära sällskap bildades så har musik i instrumental form funnits med. Kanske var han ensam på sin lura, hade han kanske någon "blåsare" vid sin sida? Det finns säkert mycket säkra svar på den frågan men fantasin flödar iväg.

Hur lät det på den tiden?

Inga mikrofoner eller belysningsanordningar på notställen. I och för sig så har vi det stundom lite "dunkelt" under vissa spelningar men det gör stämningen bara gott.

Om vi rusar iväg framåt till dags dato så finns det säkra tecken på att musiken inte tappat minnet av vad som en gång var nutid i våra föregångna bröders dåtid. Den Bacchanaliska musiken i Jönköping försöker alltid att ha med något ur Bellmans musikbank. Även annan gammal musik förekommer.

Musikdirektör Erik Nilsson försöker inför varje spelning välja lämplig repertoar till de olika momenten under t.ex. en gradgivning, dock har även vi övriga spelare visst inflytande över det med kan sägas.

Musik överallt

Musiken deltar inte minst vid gradgivningar där vi ibland samarbetar med både kör

och teater men även vid parentationen där även undertecknad bidrar med orgelmusik. Akademiens årliga högtidsdag får även den, en dos av musik i form utav Hornspel.

Vilka är vi?

Vi i Musiken är ett glatt gäng som träffas några gånger inför en spelning. Skojar, drar historier och inte minst spelar. Vid senaste graden hade vi manfall i trumpetsektionen, men det löste sig genom att ständige gästen Bengt Wiberg hade med sig en trumpetande broder från Göta pb. Det fördubblade trumpetsektionen.

Är man intresserad att bidra med sitt instrument i Musiken är det välkommet. Vi har som sagt mycket roligt ihop.

Nedan följer ett litet kom-ihåg över musiken vi bjöd på under 4:an:

- Stolta stad,
- Bellmans sång nr:51,
- Vila vid denna källa,
- Gamle bror Jockum,
- Se Mollberg med svart rock,
- Movitz blåste en konsert,
- Menuett(Mozart),
- I do,I do (Abba)
- Auld Lang Syne.



Under vår minikoncert bjöd vi på:
- Leva livet, samt
- When the saints go marching in.

Henrik Kullberg,
Valthorn

Recipiender Grad IV

Recipiender Grad IV
180127

Kim Andersen
Jörgen Bjern dell
Stefan Fredriksson
Samuel Isgärde

Kjell Jewander
Ulf Johansson
Anders Josefsson
Per Lindström
Björn Ljungstrand
(Tacktalare)

Anders Magnusson
(Moderlogen)
Peter Ottosson
Esbjörn Peterson
Björn Strandberg
Thomas Werthén



Välbesökt CMO-möte i Jönköping

Helgen 26 – 28 januari var det dags för Jönköping att stå värd för det som numera också arbetsgradernas ordförande bjuds in till – CMO-möte.

På fredagen samlades omkring 20 bröder från hela Sverige för att leka, umgås, äta och dricka gott.

Ordförande Ritzén hade till denna kväll förberett en snickarutmaning. Bröderna skulle logevis snickra ihop en ljushållare utan spill. Det blev mycket skratt och en härlig förbrödning i Frimurarhusets källare. När uppdragets slutförts bjöd Johnny Lundberg och traktörerna på en underbar festmåltid. Det var skratt och umgänge och en härlig stämning. Ytterligare bröder anslöt på lördagen från logerna från logerna.

Dagen började med en avrapportering från de olika logerna om vad som hänt i arbetsgraderna de senaste 18 månaderna sedan det senaste CMO-mötet i Borås. Särskilt fokus lades av naturliga skäl på Örebro, som ny loge, och som nya deltagare på CMO-mötet.

Arbetsgradernas betydelse

Deputerad styrande mästare emeritus, riddaren av svarta korset Gert "Burken" Karlsson höll ett föredrag kring sin syn på arbetsgradernas betydelse. Det var flera som fick en och annan god idé på hur vi kan göra saker bättre, vilket också är ett av syftena med CMO-mötena.

Under lunchen kom Styrande Mästaren, riddaren av svarta korset, Gunnar Gotte på besök. Gunnar och ordförande Ritzén behängde varandra samtidigt med det nya vedermålet arbetsgradernas förtjänstmedalj (JAgFm) i guld, som tagits fram av ceremonimästare Jonas Ekström i samarbete med Thomas Falk i Borås. Gästande ceremonimästare och ordförande behängdes sedan med samma medalj i brons.

Lokal historia

Vår lokala historia från Jönköping Par Bricoles bildande och en bit framåt stod Riddaren av gyllene korset, akademiledamot Bo E Karlsson för. Vi fick en resa genom Jönköping och ta del av personerna i staden och Par Bricole, arkitekturen och stadens utveckling.

Deltagande i IV Graden

På kvällen deltog alla gäster på vår vackra fjärde grad med måltidskalas. Hela 14 recipiender "tog examen" i arbetsgraderna. Under söndagen diskuterade CMO-mötet graden och kom med såväl positiva omdömen som förslag på förbättringsområden. Ceremonimästare Jonas Ekström tackade för inspielen och fick en del bra idéer för kommande gradgivningar.

Stort tack!

Våra gästande CMO-bröder tackade för en mycket väl genomförd CMO-helg med gott värdskap. Det avslutades med att utse Örebro som nästa värd för CMO-mötet som planera ungefär 1,5 år framåt.

Ett särskilt tack riktas till Johnny Lundberg för maten, till traktörerna för utmärkt service, till Gert Karlsson och Bo E Karlsson för föredragen, till alla gästande bröder för den goda uppslutningen och bidrag till våra arbetsgraders bästa, till styrande guvernementets bidrag till mötet, samt till alla andra deltagare.



JONAS EKSTRÖM



Ferlander Konsult och Förvaltning AB



Vinakademien

– Vin och glädje tillsammans

Ar 2014 antogs jag som Broder i Par Bricole och såg en fin möjlighet att lära känna andra bröder i Jönköping. Som Jönköpingsbo sedan 1994 hade jag dock arbetat på orter utanför Jönköping vilket gjort att jag inte känner så många i min hemstad, detta såg jag nu chansen att råda bot på.

Högt ärade Broder Magnus Ilvered, som då var Preses för Vinakademien, bjöd in mig till vinakademien. Den första gruppen Terroir I var full, en grupp inom akademien skall inte ha mer än 11 medlemmar (en numerär som överensstämmer med antalet grader inom PB...). Magnus var kreativ och bad mig då starta en ny grupp, Terroir II, vilket med Magnus hjälp lät sig ske.

Återkommande träffar

Vingrupperna träffas 4 gånger per år, som regel i Bellmansalen på PB kansli, möten förlagda på annan ort förekommer också, det är helt upp till gruppen och dess ordförande. Terroir I var t.ex på marint möte i Sommen hos Lars i somras.

För varje tillfälle har någon av bröderna värdskapet. Värden för kvällen bestämmer tema och införskaffar viner och tilltugg för kvällen. Värden som lyssnat noga på tidigare provning har ofta fått med sig önskemål från de övriga bröderna. Teman kan vara t.ex. Shiraz från olika världsdelen, viner från Aostadalen, Frankrike - rött med olika druvar, Okända vinländer osv, fantasin sätter begränsningen. I december blir det ofta champagneprovning, mycket uppskattat.

Det genomgående på våra provningar är att vi har trevligt, de olika nivåer av ödmjukhet som bröderna runt bordet besitter skapar snart en dynamisk miljö där det är lätt att skapa kamratskap. Vi gör ofta blindprovningar där då bristen på ”vit käpp” hos de ”blinda bröderna” inte på något sätt låter dem hindras i att med stor säkerhet och övertygelse veta exakt vilket vin som befinner sig i deras glas. Det är dock mycket sällan som någon prickar rätt ... men roligt har vi och vi lär oss av varandra, det är bra.



Vinakademien passar bröder som tycker om vin och vill förstå lite mer om varför ett visst vin smakar som det gör, passar till viss mat eller får just den smaken för att det odlat är i ett visst klimat.

Ingen av oss bröder runt bordet är expert, alla som vill förkovra sig och träffa likasinnade är välkomna.

Terroir III ...

Intresset har varit stort, Terroir I är som sagt fullt utbyggd, Terroir II som startades senast har jag låtit fungera som ”landningsbana” för nya intresserade bröder.

Detta har resulterat att vi nu även har 11 bröder i grupp Terroir II OCH 10 stycken kandidater som kan lägga grunden för att starta upp Terroir III, jättekul.

Besök på vingårdar

I somras besökte jag och min bättre hälft Kristina tre vingårdar i Aostadalen (NV Italien). Vi träffade då Michel Vallet, en charmig vinbonde som skördar sina 48 arealer spridda över den terrasserade alpslutningen. Michel har succesivt byggt upp sin odling. Han berättade att vinet från den första arealen han odlade knappt räckte till ett bra kalas med vännerna i dalen. Vi köpte med

oss några av hans viner och jag lät mina vinbröder prova dem på senaste provningen.

En annan vingård var La Vrilles, en underbar vinkällare (se ovan) som får tjäna som inspiration för drömmar för källaren hemma i Hovslätt.

Det är roligt när bröder kommer med egna tips om viner de tycker om eller tar med sig viner från resor de gjort. Historien bakom vinet är inte minst viktigt för upplevelsen.

Vill du veta mer?

Ring mig gärna 0706 299 510.

PER EKHOLM
PRESES VINAKADEMIN

...att förbättra Brödernas dryckesvanor genom att främja viner av hög kvalitet och att vara det goda vinets förespråkare”, detta saxat ur våra stadgar och beskriver syftet med Vinakademien inom Par Bricole.

Akademien instiftades inom Jönköping Par Bricole år 2013, verksamheten bedrivs i vinprovargrupper som benämns ”Terroir”.

För närvarande finns det två grupper Terroir I och Terroir II.

Bröderna Lars Boll och Per Ekholm är ordförande respektive grupp.



Tillökning tänder kören

Den Bacchanaliska kören har haft ett ovanligt fint och aktivt 2017. Till det mest positiva hör en tillökning med tre nya sångare, en i varje stämma, utom andrabas. En bieffekt av detta är att det fått övriga sångare att tända till och stämningen i kören har ökat, inte bara med rätt tongivning.

Många sångarbröder tycker det nu blivit så roligt att de kommer en halvtimme före ordinarie sångövning och övar i dubbelkvartetter. Där tvingas man lyssna på varandra och därmed ökar också kvaliteten på körsången. Stämmorna gifter sig, precis som det är meningen att de ska göra. Det har också den effekten att det blir mycket roligare att sjunga i kör. Ni övriga bröder har, hoppas jag märkt det på de senaste gradgivningarna.

Många framträdanden

Vi sjunger inte enbart vid gradgivingar och egna övningsstillfällen varje måndag. Även den kalmuckiska världen får stundom njuta skönsång. Under 2017 gjorde vi nio framträdanden. Den 26 februari sjöng vi på invigningen av den nyrenoverade Rosenlunds Herrgård och den första mars stöttade vi broder Bo E Karlsson vid hans föredrag och bildvisning om 1800-talets Jönköping.

Valborg och första maj sjöng vi som vanligt på A6 Golfklubb, hos Hasse på sjökanten och i Huskvarna Stadspark. För att ytterligare utveckla kören har en studie- och utbildningsresa genomförts i juni till Mossebo och Tranemo där kören bland annat sjöng i Mossebo kyrka. Ytterligare två framträdanden gjordes på Rosenlunds herrgård under hösten och kören framträdde också vid Rotaryföreningarnas Chalmerspex på Jönköpings teater. För att umgås och sjunga i andra former har vi i kören alltid vår- och höstavslutningar under medverkan av våra kärlekskeliga.



Krister Wallin

Vi är glada att vi har Krister Wallin som choralintendent. Han har med sin smittande entusiasm och pedagogik lyft kören till oändliga höjder beträffande både sångteknik och som säkerligen kommer att utvecklas och intressera fler i kören kommande år. Det är också på sin plats att peka på det oerhörda arbete som nedläggs av körens medlemmar och främst då av Choralintendenterna. Varje måndag, tio månader om året samlas kören, nästan mangrant, och repeterar minst två timmar per gång. Dessutom skulle vi inte kunna hålla denna, numera höga, kvalitet utan att alla övar sina sånger hemma, flera gånger i veckan.

Tackar, tackar ...

Jag känner en oerhörd stolthet och tacksamhet för att få ha verkat som ordförande i denna lysande kör under det här året. Nu lämnar jag över till Sven Ebbesson som körens nye ordförande.



HANS JÄREBY

**WETTER
HÄLSAN**

GUNDSTEDT
BYGG & MONTAGE AB

PEM
PER EKHOLM MANAGEMENT AB

PAGERO

GeoPro

Ett nytt PB-år har startat!

Vi har startat PB året med den sedvanliga Stora konseljen i Moderlogen och lokalt med gradgivning i fjärde graden. Många ljusa PB stunder väntar oss under året. Tillsammans med denna avisa nr 1 distribuerar vi även faktura för årsavgiften. Årsavgiften är även för 2018 bestämd till 850 kronor. Den har därmed varit oförändrad i fyra år. Medlemsavgifterna är mycket viktiga för vårt Sällskap och

den verksamhet vi bedriver. Vi tar även gärna emot bidrag till Årsbokens vänner och andra ekonomiska bidrag. Tillsammans ger bidragen oss möjligheter att än mer kunna utveckla vår verksamhet

JOHAN LARSSON

Styrande Kanslär Jönköping Par Bricole

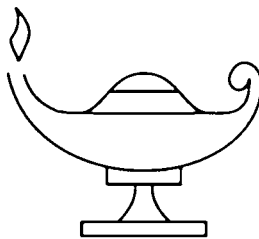


Jönköping Par Bricole Minnesfond

Minnesfonden har som syfte att bevara och vårda Par Bricoles kulturarv. Fondens ändamål är således att främja hågkomst av Bröder, händelser och skeenden inom Sällskapet, samt vård av minnesgåvor, böcker och skrifter.

Insamlade medel och gåvor användes enbart för dessa ändamål eller i enlighet med donatorns vilja inom angivna ramar.

Minnesfonden framför sitt varma tack till gåvogivarna och kompletterar härmed minnestavlan som finns i Bellmansalen.



Gåvogivare

Före 2016

Parentation Ljungarums Kyrka
Bror Näatts dödsbo
Robert Arrhenius
Ulf Gustavsson

2016

Parentation Ljungarums Kyrka
Ulf Gustavsson
Gert Karlsson
Leif Thor
Anders Hugoson

2017

Parentation Ljungarums Kyrka
Tore E Meijers dödsbo
Tomas Arvidsson

Nya ämbetsmän i till Arbetsgraderna.

Styrkan och även charmen med Par Bricole är den mängd Bröder som arbetar i och kring våra gradgivningar.

Det finns många agerande i kören, teatern och musiken under graden. Därutöver finns det ett ganska stort antal Bröder som leder kvällen, hälsar oss välkomna, hjälper recipiender, håller reda på medaljer, skriver protokoll, ställer iordning salen osv. Att få vara en av alla dessa ämbetsmän stärker upplevelsen och gemenskapen i Bricoleriet.

Vi vill gärna veta om du är intresserad av att bli en mer aktiv del i denna härliga organisation.

I år kommer vi närmast att tillsätta några nya Ordningsmän i Arbetsgraderna.

Skicka ett mail till kansliet på jonkoping@parbricole.se eller slå en signal dit på 036-16 21 31.

Välkomna!

Hälsningar
Arne Levén, DStM

Spillången 26 mars 2018

Nu är det äntligen dags att avgöra var Spillången ska hamna. Tävligen går av stapeln den 26 mars.

Mer information om tävlingen kan fås från:
fbrannstrom9@gmail.com

Frågor svaras på raskt och elegant på mail eller på 0704-95 60 07.

Klang!

Tävlingsledare Fredrik Brännström
Praeses Carl-Gustaf Atterdal

PRENUMERERA PÅ ALLA PB'S MEDLEMS-TIDNINGAR

Medlemmar i Par Bricole kan nu prenumerera på samtliga medlemstidningar som ges ut i bricoleriet. Genom detta får du del av vad som händer i hela bricoleriet och ett tjugotal nummer att läsa om året.

Prenumerationsavgiften är 400 kronor och du som anmäler intresse får en faktura.

Du som är intresserad mailar till jonkoping@parbricole.se och anger prenumeration samt ditt namn och din postadress.

GRADKALENDARIUM

Grad II	180324
Grad VII	180526
Grad III	180915
Grad IX	181012
Grad VI	181028
Grad I, V, VIII och Barbara högtid	181117
Grad II och Installation	190209

Kansliets expeditionstider: måndagar 18–20, torsdagar 9–12

Kansliet mottager tacksamt Brödernas eventuellt ändrade adressuppgifter, både vanlig och e-post.
Östra Storgatan 6, 553 21 Jönköping,
tel 036/16 21 31,
e-post: jonkoping@parbricole.se
Bankgiro 517-1962
<http://jonkoping.parbricole.se/>