



# avisa



- Härlig höst
- Stadsmusik med anor
- En annan sida
- Kick-Offmöte
- Samtal med min frack
- ... och mycket mer

# Härliga Höst!

*Jorden kan du inte göra om,  
 stilla din häftiga själ,  
 Endast en sak kan du göra,  
 en annan människa väl,  
 Men detta är redan så mycket,  
 att själva stjärnorna ler,  
 En hungrande människa mindre,  
 betyder en Broder mer.*

(En Broder mer, av Stig Dagerman)

**D**et är i sanning en förunderlig tid vi lever i. Hela världen härjas av en osynlig fiende och vi slits mellan hopp och förtvivlan. Kommer smittan minska i morgon eller kommer den att blossa upp? Vi lyssnar till FHM's rekommendationer och försöker anpassa vår vardag efter bästa förmåga. Många av oss påtar lite extra i trädgården eller kanske tar lite fler promenader än vanligt. Vi kanske hjälper en vän med inhandling av varor eller bara stillar någons ensamhet med ett samtal. Det viktiga är att göra saker både för sig själv och andra, saker som gör gott för kropp och själ.

## Fler ljuspunkter

Även om det periodvis är lätt att bli melankolisk och sakna gemenskapen i PB så ser vi ändå fler och fler ljuspunkter på en annars grå och tråkig himmel.

Ett flertal grupper har under hösten gläntat på dörren till Bellmansalen och Hayska Rummet där man genomfört olika dryckesprovningar och kulturella begivenheter. Alltid med strikta regler kring avstånd och med utvärtes spritade händer.

## Aktiviteter

Vi har ett stort antal Kalmucker som trots att vi lever i coronatider står och knackar på våra portar för att bli upptagna i vår PB's gemenskap. Dessa blivande Bröder har fått lite mer information om Sällskapet på en nyligen genomförd Kick-off. Ett antal Konung Magnus Riddare kommer i oktober att prövas och om de klarar våra provningar utnämns till Riddare av Gyllene Korset (RGK) vår Grad X.

## Höstens final

Hösten stora final blir i November då vi kommer att genomföra Grad I, V, VIII. Som ni säkert känner till kommer vi i år inte att genomföra något Barbarakalas. Guvernementet har efter kontakt med vår älskade "Moster Barbara" fått hennes godkännande till att ställa in i år. "Moster B" är medveten om den svåra tid vi genomlider och ser fram mot att få bli firad med ett stort kalas längre fram. Hon passar även på att skicka sin varmaste hälsning till alla Bröder!



## Tålamod

Det är nu som Brödernas kampvilja prövas och det är tider som vi tillsammans ska övervinna. Betänk vad Abraham Lincoln sa, "Det bästa med framtiden är att den kommer en dag i taget." Mitt råd blir därför att gör det bästa av varje dag och håll kontakten med andra Bröder via telefon eller sociala medier om ni inte kan träffas ansikte mot ansikte.

Jag ber att få önska er alla en härlig höst och var rädda om er!

Klang!

Carl-Gustaf Atterdal  
 Styrande Kansler

**avisa** är en regelbundet återkommande publikation från:

Det Lysande Sällskapet Jönköping Par Bricole, Östra Storgatan 6, 553 21 Jönköping, tel 036-16 21 31, e-post: jonkoping@parbricole.se

ANSVARIG UTGIVARE: JOHAN LARSSON REDAKTION: CHEFREDAKTÖR; HANS JÄREBY, LAYOUT; HANNES LOKKO, REDAKTIONSEKRETERARE; DAN EKSTRÖM. TRYCK; Tryckopia. FOTO: Hans Järeby

OMSLAGSBILD: Anders Fransson. FOTO Hans Järeby

# Jönköpings stadsmusik med anor från 1600-talet

Det hela började en gång då det gamla slottets ruiner ännu ruvade tungt på väster. Ingen hade kommit på den barocka idén att riva rikets gamla gränsfäste mot Danmark för att göra en hamnpir och ingen järnvägsbank vanpryde Vätterns södra spets vars sträckning hade kunnat bli en av rikets vackraste gator.



JÖNKÖPINGS MUSIKKAPELL 1656

Till vänster vevar halvblinde organisten Anders Hensigen på sin lira. I mitten sitter kapellmästare Christopher Vansche med sin gamba. Till höger stryker Måns Froste på sin fela (fiol) och längst bak tutar Joachim German på en meterlång tuba.

(Ur Smål.Alleth. 22/6 1956)

Det var långt innan man söp och slogs på ölkrogen "Gule Knut" vid Smedjegatan eller svärmade vid Limugnens värdshus. Det var före tiden då man begrät sina synder i bönehus och kapell och väckelsens vindar blåste över "Smålands Jerusalem," det var innan Frälsningsarmén marscherade genom staden och över 200 år innan Theodor Blanch införde restaurangmusiken i Sverige, på Stora Hotellet, i Jönköping. Det handlar om musik, om spelmän och om orkestrar. Men spelmän har väl alltid funnits tänker du. Kanske det, men det var på 1600-talet som det vi kallar orkester organiserades och blev ett begrepp i Jönköping under namnet "stadens musikanter."

### Organiserad musikförening

När Jönköpings Orkesterförening förberedde sig för sitt 25-årsjubileum år 1953 (fyller 92 år i år) skrev föreningens sekreterare Henrik Sjögren en skrift om "Orkestermusiken i Jönköping genom tiderna" och konstaterade att när det gäller landsortsorkestrar torde ingen ha så långa anor som Jönköpings Orkesterförening. Vi får faktiskt söka oss så långt tillbaka i tiden som till 1600-talet och tillåta oss att passera överksamla epoker för att finna den typ av organisation som påminner om en organiserad musikförening.

Vad som är intressant i orkesterns historia och som rör tiden efter att Jönköping Par Bricole bildades 1879, är att det finns ganska många orkesterledare i Jönköpings musikhistoria, som varit engagerade i Par Bricole både

med musik och med körsång, men det är en annan historia. Nu skriver vi 1600-tal. Sverige styrdes av Gustaf II Adolf och Östersjön var ett innanhav i stormaktstidens Sverige och embryot till Jönköpings orkesterförening bestod av fyra musikanter i en liten orkester som inte alltid drog åt samma håll.

### Kontrakt om samarbete

Sämjan mellan musikanterna på 1600-talet var nämligen inte alltid den bästa. 1652 slöt man därför inför borgmästare och råd ett kontrakt om hur samarbetet skulle ordnas. De skulle leva i frid och sämja och undfly knorr, morr och illvilja. Det höll i knappt fyra år för 1656 fick man revidera kontraktet. Då hade man ånyo sammanslutit sig till ett "compagnie" under ledning av en älderman som kallades kapellmästare. Det är för övrigt första gången jag finner den titeln i Jönköpings musikhistoria.

Till stadsmusikanterna räknades också stadens organist och 1683 bestämdes att organisten skulle vara kapellmästare.

### Kontrakt om samarbete

Genom gamla domstolsprotokoll och andra handlingar har man kommit fram till att orkestern (stadsmusiken) bestod av instrumenten gamba, lira, fiol och tuba.

Det är konstnären och kaptenen Ulf Botte som beskriver med en teckning hur vår första stadsorkester i Jönköping kan ha sett ut. (se ovan). Musiken i Jönköping har naturligtvis vid sidan av stadsmusiken haft flera andra

kapell och orkestrar. Inte minst med koppling till Göta Hovrätt.

### Jättepublik

Begreppet Jönköpings stadsmusik avslutas under första hälften av 1800-talet, ett ganska abrupt slut. Nån gång runt 1814 hade innevanarna i Jönköping dragit på sig diverse mag- och tarmsjukdomar genom att dricka vatten direkt från Vättern och den förorenade Munksjön. På sommaren sökte man råda bot på detta genom att "dricka brunn." Vid en av dessa brunnar (Österbrunn) utvecklades ett livligt nöjesliv och stadsmusiken var naturligtvis nästan alltid på plats. Vid en danstillställning hade man lagt bräder över brunnen och på dessa stod musiken och spelade dansmusik då bräderna plötsligt brast. Gubben Ros med sin basfiol föll i vattnet och basfiolen följde efter. Han blev uppdragen men basen var förstörd. Basfiolen hittades många år senare på Maden, sprucken och illa tilltygad. Upphittaren som hette Larsson var en påhittig man och ordnade med att basfiolen blomsterpryddes och bars på en bår i en procession. Basfiolen hängdes upp på en "vilospik" i brunnssalongen. Jönköpings innevanare bestod av dryga 6000 personer på den tiden och ca 1500 personer närvarade vid ceremonien.

Detta skedde den 13 juli 1845 och därmed satte den lilla staden vid Vätterns södra spets punkt för epoken "Jönköpings stadsmusik."

## Michael Grahn fick Grad IX



Fredag 25 september dubbades Michael Grahn till Konung Magnus Riddare, vilket är den utförliga titeln för Grad IX. En vacker ceremoni som, genom rådande tider, hölls i Michaels hem.

Allt genomfördes under ledning av det Styrande Guvernementet och ytterligare fyra Bröder som är naturlig del av denna gradgivning. Dessa deltagande Bröder var Johnny Lundberg, Peter Alsén, Jan Rydeen och Michael Svartz som skötte sina uppgifter med bravur och värdighet. Detaljer kan förstås inte skrivas här eftersom de är hemliga tills man, genom att ha rätt grad själv, inbjuds att delta och uppleva denna mycket speciella högtid.

### En annorlunda gradgivning

Vi kan dock nämna att Graden har höst och ölkultur som genomgående bakgrundstema. Senare dukade Johnny Lundberg upp en festmåltid bestående av mixad kantarellsoppa, klassisk Wallenbergare och underbar blåbärsglass på Crème brûlée. Självfallet bjöds det öl att skölja ner härligheterna med. Trots det ringa antalet deltagare var samtliga upklädda i frack med dekorationer och medaljer. En underbar gradgivning som, på grund av det intima formatet, inte kan bli standardutförande för oss. Däremot kommer vi att ha en betydligt större variant i oktober nästa år. Inte lika intimt, men säkert minnesvärd för de utvalda.



ARNE LEVÉN

## Hederstecknet Framtidens Nycklar

År 1995 inbjöd Jönköping Par Bricole till ett seminarium för tjänstgörande Ordförande, Ceremonimästare och Teaterdirektörer i Par Bricole. Det var det första organiserade mötet inom arbetsgraderna. Utöver de inbjudna sände Moderlogen Storsekreterare Torsten Borgström. Borås Par Bricole sände två av sina blivande Styrande och i Jönköping fanns hela Det Styrande Guvernementet för att övervaka det historiska mötet.

Med facit i hand kan tyckas att oron var lite överdriven, för bland de 20 deltagarna (observatörerna ej inräknade) blev 11 ämbetsmän så småningom Styrande i sin loge. En Stormästare, fem Styrande Mästare, tre Deputerad Styrande Mästare och två Styrande Kanslärer. Vid avslutningen delades "Hederstecknet Framtidens Nycklar" ut till samtliga deltagare,

som minne av Bricolistiskt riksmöte i Jönköping 9-10 sept 1995. Hederstecknet är ett minnesmärke och ingen officiell medalj.

**MODERLOGEN:** Torsten G Borgström, Hans G:son Wikmark, Henrik Mickos, Hans R Edelskog. **GÖTA PB:** Ralph W Green, Peter Bratthammar, Bo G Wallin, **VÄNERSBORG PB:** Hans Andersson, Jan Brattwall, Urban Selstam, **BORÅS PB:** Åke Andersson, Bengt I Johansson, Arne T Pedersen, Bengt Conradsson, Börje Erdenius, **MALMÖ PB:** Björn Lunderquist, Lennart Eriksson, Peder Ringman, Björn M Jakobsen. **SUNDSVALL PB:** Lars Wennerström, Ola Hedström. **JÖNKÖPING PB:** Anders Hugoson, Perolf Kallings, Torsten Welander, Dan Ekström, Leif Thor, Charles Petruson, Arne Levén.



DAN EKSTRÖM

# Nya Riddare av Gyllene Korset

Årets sista kväll med sommartid samlades ett 40-tal Bröder i Frimurarnas vackra lokaler. Åtta av dem var där för att upphöjas till Grad X eller mera korrekt, Riddare av Gyllene Korset. Det är Par Bricoles näst högsta grad och kan bara tilldelas ett kvoterat antal Bröder som röstats fram på det årliga Stora Rådet. Den högtidliga akten följdes av ett mycket glatt måltidskalas. Eftersom det fortfarande råder stora smittorisker, hade man gjort åtgärder för att hålla dessa så långt bort som möjligt.



*Anders Mårtensson, Jakob Sandwall, Helge Granqvist, Mats Anderson, Tobias Denker, Hans Palmberg, Klaus Timmann, Bertil Österberg*

**B**land de upphöjda Bröderna märktes såväl Arbetsgradernas ordförande, Hans Palmberg, kansliets trotjänare Bertil Österberg samt General Ceremonimästare Jakob Sandwall. Övriga lika högt skattade upphöjda Bröder syns på medföljande bild.

## Vackra tal och kören

Måltidskalaset vid gradgivningen till RGK har inget eget ceremoniel, vilket inte hindrade att vackra tal hölls av Styrande Mästare Johan Larsson, Riddare Prelat Tomas Arvids-

son och Choralintendent Krister Wallin. Recipiendernas tacktal hölls av en rörd och glad Hans Palmberg. Körens representerades av sex hugade Bröder som underhöll med ett tiotal vackra sånger där man hyllade både snaps, vin och frånvarande käresta och traktörerna Thomas Candemar och Lars Johansson serverade en ljuvlig trerättersmeny som tillretts av vår egen stjärnkock Johnny Lundberg.

## En fantastisk kväll

En improviserad eftersits avslutade kvällen en bra bit innan midnatt. Det märktes på

stämningen och diskussionerna att det var efterlängtat med en riktig gradgivning, mer än ett halvår efter den senaste. Kort sagt; en fantastisk kväll i återseendets tecken.



ARNE LEVÉN

# Kick-off möte

Efter en helt inaktiv vår och sommar var det så äntligen dags att sparka igång igen. I Frimurarnas lokaler samlades ganska precis det maximalt begränsade antalet om 50 personer. Tillsammans med vana bricolister fanns även 15 intresserade herrar som förhoppningsvis utökar vårt härliga sällskap senare i höst.



**A**terseendet är mycket glatt och uppsluppet, men på behöriga avstånd mellan stolar och deltagare. Ännu är ju inte smittoriskerna helt överständna. Redan innan mötets start kunde vi avnjuta hornmusik från en minimerad musikensemble. Erik Nilsson och Henrik Kullberg stod för de sköna tonerna. Ackompanjerat av ljuvliga mackor och god öl som Johnny Lundberg, Thomas Candemar och hans traktörer trollat fram, kunde mötet sedan klubbas igång.

## Syftet

Syftet med Kick-off är delvis att locka och informera blivande Bröder om Par Bricole, dess verksamhet, gradgivningar och andra glädjeämnen. Dessutom vill vi gärna att lite nyare Bröder och andra intresserade får veta mer om allt det andra som sker i våra grupperingar, i och kring sällskapet. StM Johan Larsson beskrev i allmänna ordalag hur hela organisationen fungerar.

## Grunderna

Arbetsgradernas Ordförande, Hans Palmberg, började med att beskriva grunden för våra gradgivningar. Han inpräntade vikten av just de fyra första graderna som genomförs av många medhjälpare och Intendenturen. Teaterns Per Andrén, Musikens Erik Nilsson och Körens Magnus Ferlander hävdade alla, att just deras talanggrupp var den mest bärande i PB. Kören underströk sin klangfulla funktion genom en kvartetts framförande av Rövarsången ur Ronja Rövardotter. De sjungande Bröderna utöver Ferlander var Stefan Klingberg, Magnus Ilvered och Johan Kuhlau.

## Grupperna

Luculli Gilles preases Anders Fransson (se "en annan sida") presenterade sina matlag och alla våra övriga intressanta grupperingar så som Vinakademin, Punschbröderna, Maltakademin och Golfarna. Slutligen presenterade StK, Carl-Gustaf Atterdal, kansli och

drätselnsämnd medan DStM, Arne Levén, berättade om sponsring, medlemssystemet och Avisa

## Första graden på gång

Känslan efteråt var att troligen skrev alla närvarande intresserade på en ansökan om medlemskap. Första Graden kommer att ges i november så som planerat, fast detta år utan den utrymmeskrävande och alltid välbesökta Barabarafesten. En alldeles ovanligt trevlig Kickoff som avslutades i glatt samråd, men på armlängds avstånd.



ARNE LEVÉN

En annan sida:  
**9090**

# Anders Fransson

## - en kock med garanti!

Han syns alltid på våra gradgivningar, det är svårt att inte lägga märke till honom. Han är ett enda stort leende samtidigt som det märks att han är fullt koncentrerad på sin uppgift. Han styr med en iPad volymen på allt som sägs av de som har mikrofon eller mygga. Men många av bröderna undrar kanske vem han är och framförallt vad han gör när han inte har hängt på sig fracken.

**D**et här är en ambitiös kille som trots att han inte varit med så länge i PB (2014) redan hittat sin plats i någon av våra många talanggrupper. Han är en styrande kille i intendenternas tappra och hårt arbetande skara, de som jobbar hårdast på våra gradgivningar. Anders Fransson har snabbt hittat hem till PB på ett alldeles strålande sätt och han älskar det och sina roller. Han är inte bara en intendent, han är också en av matlagarna i Luculli Gille (grupp 17) och där som kunnig matlagare och Praeses.

### Vad gör han i det civila?

Anders bestämde sig tidigt att utbilda sig till kock på Bäckadahlsgymnasiet. Men det var dock ingen garanti för att det skulle bli hans yrkesroll i livet, långt därifrån.

– Min far jobbade på Atteviks och jag har i stort sett växt upp där och det blev också min arbetsplats 1994 och är fortfarande, säger Anders.

### Sprätta brev med kniv

Om kockutbildningen inte garanterade ett jobb som kock, så blev jobbet på Atteviks i alla fall en garanti för ett jobb som passade Anders. På Atteviks jobbar han nämligen med hantering av garantijobb på skadade fordon. Det blev alltså ingen yrkeskarriär

som kock med kniv och slev i handen. I sitt jobb på Atteviks använder han möjligen en kniv att sprätta upp brev med.

### Luculli Gille

Men kockutbildningen var ändå inte förgäves, PB var räddningen. För i PB finns alltid något passande att ägna lite fritid åt och vad passar bättre än Luculli Gille. Där får Anders, som gillar mat och dryck, möjlighet att briljera och framförallt engagera sig. Och gillar man dryck, då är en stol i Maltakademien också given.

### Att alltid slutföra

Anders har många järn i elden och järnen svingar han gärna och ofta på golfbanorna. Har man mottot ”tar man tag i något, slutför man det” så hålar alltid Anders även ut på 18:e hålet.

### En broder

Som alla nu förstår så är Anders en broder som passar väl in i rollen som PB-broder, kompis och arbets- och livskamrat. Han är social och har alltid lätt till skratt, han hörs och syns, är mycket social och framåt och rak, ibland lite för rak.

Här ska hustrun faktiskt få sista ordet:

– Han är snäll också.



### Fakta: Anders Fransson

*Född 1977 och upp vuxen i Hovslätt*

*Gift sig 2009*

*Gick med i PB 2014*

*Är intendent i arbetsgraderna och Praeses i Luculli Gille*

*Bor i villa i Prinseryd med sin prinsessa*



HANS JÄREBY

# Samtal med min frack!

*Där hänger min frack, lite sliten,  
prydd av medaljer och band  
med skjortan och västen (för liten)  
och flugan (skall knytas för hand).  
Den ser på mig, säger: "Min vän!  
När blir det kapitel igen?"*

*Jag har tjänat dig väl genom åren,  
klätt upp dig, jag har gett dig stil.  
Det är jag som har fixat dekoren  
och skapat din PB-profil.  
Nu frågar jag åter: Min vän!  
När blir det kapitel igen?"*

*Säg, har du nånsin sett maken  
till sober och flott elegans.  
Utan mig är du inget, helt naken  
och lever ditt liv på distans.  
Min fråga är enkel: Min vän!  
När blir det kapitel igen?"*

*Skald och talare är du i orden.  
Till vem skall du nu hålla tal?  
Choralintendent! Men vem hör ackorden?  
Din kör är ju rätt minimal.  
Visst fattar du frågan: Min vän!  
När blir det kapitel igen?"*

*Jag vill komma ut ur garderoben.  
Nu har det gått tillräcklig tid.  
Gör slut på den usla mikroben,  
Den där som ni kallar covid.  
Jag längtar och säger: Min vän!  
När blir det kapitel igen?"*

*Då plingar det till i mobilen.  
Det är från vårt guvernement.  
Jag läser den bilagda filen,  
det är något viktigt som hänt!  
Jag ler mot min frack: "Min vän!  
NU blir det kapitel igen!"*

*/Krister Wallin  
PB-broder, Frackägare,  
Ordens Talare och Skald,  
Choralintendent.*





**A**lla bröder kan nu med heder stoltsera med den nya grönemaljerade **MEILLEUR-KRASCHANEN** på sina frackbröst. Något att sukta efter eller se till att även du kan göra.

Följande Bröder är sedan tidigare medlemmar i vår exklusiva grupp:

*Lennart Boestad,  
Ulf Gustafsson,  
Jim Andersson,  
Peter Alsén,  
Magnus Werner,  
Mikael Gnahn,  
Johnny Lundberg,  
Thomas Markusson,  
Magnus Thörnwall,*

*Magnus Wetterö,  
Mikael Gundstedt,  
Bertil Hellén,  
Peter Johansson,  
Anders Pettersson,  
Nils Wendels,  
George Andersson,  
Anders Sundberg,  
Clas Palmén,*

*Leif Hammarcrantz,  
Roger Pantzar Blomqvist,  
Robert Strand,  
Lars Johansson,  
Stefan Klingberg,  
Magnus Ferlander,  
Samuel Isgärde,  
Peter Sandberg,  
Fredrik Stjerna,*

*Johan Forsberg,  
Christer Norberg,  
Carl-Gustaf Atterdal,  
Meta Andersson,  
Katarina Andersson,  
Mats Wiberg,  
Tommi Linder,  
Håkan Bjurén,  
Tony Beiving,*



*Carl Ritzén,  
Leon Benér,  
Mikael Ohrling,  
Anders Lindell,  
Victor Pansar,  
Calle Axelsson*



### Gynna våra sponsorer

 <b>GeoPro</b>	<p>RESTAURANG</p> <p>[hemma]</p>	 <p><b>HUDIKHUS</b></p>
<p><b>Jim Andersson</b> <b>INVEST AB</b></p>	 <p><b>Vätterstadens</b> <b>Revisionsbyrå AB</b></p>	 <p><b>ROBERT LINDQVIST</b> MODE FÖR MÅN</p>

## Syns du inte, finns du inte!

Det gäller också ditt företag.

Det finns knappast bättre annonsforum än Par Bricoles egen hemsida, Årsbok eller avisa.

Du väljer själv annonspaket till nytta för ditt företag samt att du gynnar vårt Sällskap.

För mer information från Marknadsgruppen, kontakta mig:  
Jim Andersson, mobil 0761- 77 69 00



# Hemsidan - populär och informativ

Sedan några år tillbaka har Jönköping PB en hemsida på nätet. Den är konstruerad enligt ett beslut som togs tillsammans med alla övriga loger 2014. Strukturen var densamma för alla loger enligt våra gemensamma intentioner. Idag har väl en del gått lite ifrån det konceptet, men i stort sett kan man alltid känna igen sig som bricolist, vilken loge's hemsida man än besöker.

Det finns inga hemligheter på hemsidan. Den är öppen för alla och förhoppningsvis kan intresserade herrar få en extra kick som senare gör dem till blivande Bröder. De senaste sex glädjespridande och informerande inläggen finns alltid med mitt på sidan. I toppen hittar ni en rad rubriker som ger information om både nutid, ursprung och framtid. Längst till höger finns en flik för "Medlemssidor",

de är inte heller hemliga, men är mest intressanta för oss Bröder i Jönköping.

## Det säger bara klick!!!

Klicka in på [jonkoping.parbricole.se](http://jonkoping.parbricole.se) för att få både kul och nyttig info. Missa inte heller våra kära sponsorer som gett oss så mycket! Längst ner på sidan finns även närmste årets planerade sammankomster. Välkomna!

/ARNE LEVÉN



# Alla våra medaljer inom Par Bricole

Bengt Jonshult i Moderlogen håller på att sammanställa en skrift om flertalet av sällskapets medaljer. I sin inledning skriver han att Sällskapet Par Bricole som instiftades 1779 förmodligen är det mest medaljproducerande sällskap som finns i Sverige. En summering gör att över 400 belöningar, mest i medaljform finns och då är inte ämbetsmannatecken, spexmedaljer, medlemstecken och andra tillfällighetsmedaljer medräknade.

Det är en mycket intressant bok som jag haft förmånen att medverka i och där samtliga loger har fått gott om utrymme.

Jönköping Par Bricole har 28 sidor med i boken där bl.a. vår Sekularmedalj finns presenterad. Dessutom har Jonshult skrivit en intressant artikel om Bacchus, eftersom det är Bacchus på tunnan som pryder Sekularmedaljen.

Sekularmedaljen instiftades vid vårt 100-årsjubileum 1979 efter en teckning som den tidigare Kanslären Malte Erichs hade ritat år 1953.

# Äntligen, äntligen, äntligen!

## Kören sjunger igen!

Det har gått ett halvt år sedan vi plötsligt fick ställa in våra övningar i den Bacchanaliska Kören. Det var i mitten av mars. Under april och maj hade vi ett antal digitala möten (utan sång) och i slutet av maj hade vi en våravslutning utomhus i Vattenledningsparken. Då fick vi sjunga ut!

**D**en siste augusti samlades vi igen i Knektaparken och ställde upp oss på läktaren vid Kanotstadion. Vi sjöng för fem ankor som simmade i Rock-sjön. De låg stilla en stund, flöt och njöt, och sedan ordnade de upp sig för procession ut och simmade iväg med den styrande ankan i täten.

## Ringrostiga

Vi var lite ringrostiga men glada för att vi kunde ses igen och sjunga. Vi bestämde oss för att börja öva igen.

Sedan dess har vi samlats varje måndag i Junedalsskolans aula. Där har vi massor med utrymme för att ställa upp oss i smittsäker uppställning: Två halvcirklar med en meter mellan sångarna i sidled och två och en halv meter mellan de båda halvcirklarna.

Vi choralintendenter står fem meter framför kören. Det funkar, om än inte så bra som i vanliga fall.

Sångarglädjen och gemenskapen bär långt!



## Jag vill också sjunga ...

Så här tänker vi fortsätta under hösten och försöka att öva inför de bricollistiska begivenheter som förhoppningsvis blir av.

Om nu du, som läser det här, tänker: "Jag kanske skulle börja i kören. Det har jag ju funderat över länge". Gör då slag i saken. Ring mig (0709 105141) eller någon av de

andra choralintendenterna Gunnar Kitreus (070 055 58 35) eller Johan Kuhlau (073 621 23 70) så berättar vi bl.a. att vi träffas måndagskvällar kl 18:30 i Junedalsskolan.

Körklang!

*Krister Wallin  
Choralintendent*

## i en kommande bok

Bilden på medaljen har varit Jönköping Par Bricoles officiella logotyp sedan jubileumsåret 1979. Malte Erichs var Styrande Kansler åren 1944-1947. I det civila var han länsarkitekt både i Östergötlands- och Jönköpings län.

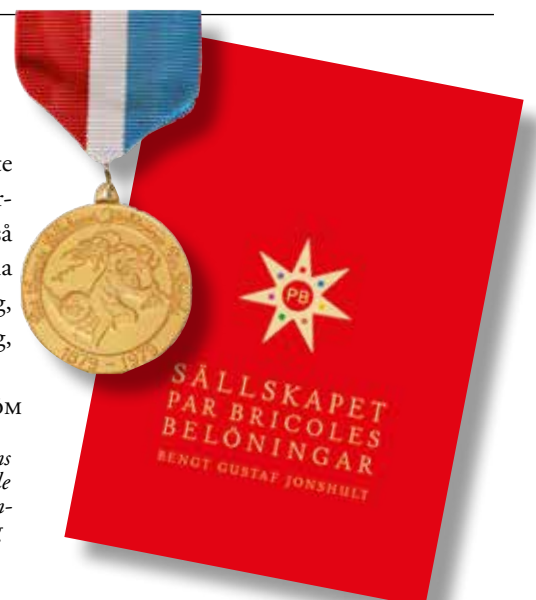
Medaljen utdelas till den Broder som gjort sig förtjänt av den genom förtjänstfulla arbetsinsatser och som bidraget till att Sällskapet utvecklas.

Diametern är 34 mm och valören är guld. Bandet bär den färg som finns i Jönköpings kommuns vapen, rött, vitt och blått.

Boken som lär komma i år innehåller inte bara bilder på medaljer och data om storlek, färg och valör, utan innehåller också historiska uppgifter om de åtta logerna i Stockholm, (Moderloge) Göteborg, Vänersborg, Borås, Malmö, Jönköping, Sundsvall och Örebro.

/DAN EKSTRÖM

*Anm. Bengt Gustaf Jonshult var tidigare Ordens Skald. Han är litteraturvetare, vissångare, guide och 1700-talskännare. Är doktorand vid Köpenhamns universitet och skriver på en avhandling om Carl Michael Bellmans prosa.  
(källa: Wikipedia)*



# En annorlunda höst står för dörren

På kansliet jobbar vi med begränsade öppettider som ni ser på vår hemsida. Jag kan försäkra Bröderna om att vi alla gör vårt yttersta för att upprätthålla samma höga nivå som vi brukar. Ni når oss via mailen och vi planerar för fullt för hösten gradgivningar. Som ni förstår är i skrivande stund våra planerade datum fortfarande preliminära.

Vill även påminna om vår ”Bröder till Bröder hjälp”. Brödernas hälsa är mycket viktigt och vi har en PB tid att se fram mot i höst då vi hoppas att vi kan fortsätta genomföra vackra gradgivningar och andra event. Hör gärna av er till Anders Sundberg eller Thomas Arvidsson om ni behöver hjälp med något.

Tack alla Bröder som på olika sätt bidrar till vårt Sällskap genom att erlägga medlemsavgift och frivilliga bidrag! Ni som av någon anledning ännu inte erlagt medlemsavgiften påminns härmed i all ödmjukhet att göra det. Vi har ett antal fasta kostnader som måste regleras varje månad även om vår verksamhet för närvarande går på sparlåga.

Nu ser fram jag mot skön och lite annorlunda höst med förhoppning om att vi kan ses på olika evenemang. Detta under förutsättning att vi kan umgås på ett Corona säkert sätt.

Trevlig höst och var rädda om er!

Carl-Gustaf Atterdal  
Styrande Kansler Jönköping Par Bricole

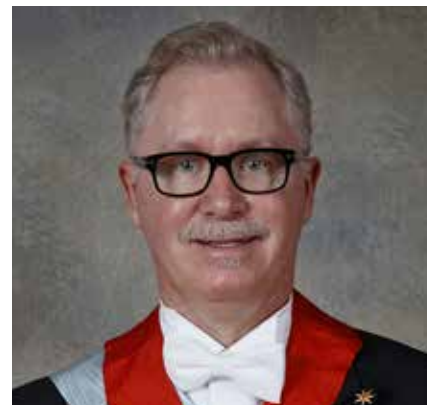
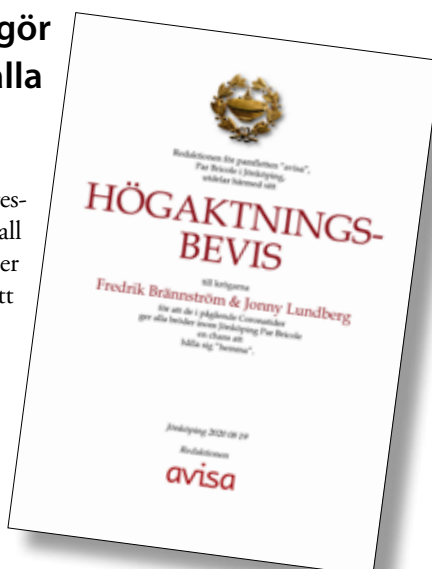
## Högaktningsbevis!!!

I dessa tider är det många som gör mycket för att hjälpa till att hålla humöret uppe hos våra bröder.

Redaktionen har med glädje sett hur ägarna på restaurang [hemma] gjort allt för att bröderna skall kunna träffas under gemytliga men ändå under coronasäkra former och gett bröderna en chans att hålla sig ”hemma”.

Redaktionen hyllade krögarna i mitten av augusti för deras initiativ och gav dem ett Högaktningsbevis å brödernas vägnar.

Tavlan finns att beskåda i lokaliteterna på Smedjegatan.



### PRENUMERERA PÅ ALLA PB'S MEDLEMS-TIDNINGAR

Medlemmar i Par Bricole prenumera - Medlemmar i Par Bricole kan nu prenumera på samtliga medlemstidningar som utges i bricolieriet. Genom detta får du reda på vad som händer i hela bricolieriet och ett tjugotal nummer att läsa om året.

Prenumerationsavgiften är 400 kronor och du som anmäler intresse får en faktura.

Du som är intresserad mailar till [jonkoping@parbricole.se](mailto:jonkoping@parbricole.se) och anger prenumeration samt ditt namn och din postadress.

### GRADKALENDARIUM

Grad I, V & VIII 20 11 21

Som tidigare informerats är alla datum preliminära beroende på utvecklingen av Covid-19 och FoHM,s rekommendationer.

### Kansliets expeditionstider: måndagar 18–19, torsdagar 10–11

Kansliet öppnar med begränsade öppettider.

Övriga tider når ni oss på mail precis som tidigare. Kansliet mottager tacksamt Brödernas eventuellt ändrade adressuppgifter, både vanlig och e-post. Östra Storgatan 6, 553 21 Jönköping  
Tel, 036-16 21 31

E-post, [jonkoping@parbricole.se](mailto:jonkoping@parbricole.se)  
Bankgiro 517-1962  
<http://jonkoping.parbricole.se>