

Det lysande sällskapet



Tönköping Par Bricolse

En historisk presentation

Det lysande sällskapet Par Bricole

Upprinnelsen

Allt började en höstkväll 1777 på källarkrogen Kejsarkronan. Krogägaren Gottfried Sackenhjelm parenterades av teaterförfattaren *Carl Israel Hallman* och parentationen blev uppmärksammas och uppskattad av de församlade. Denna parentation, samt *Carl Michael Bellmans* ordensparodi *Två förgyllda Svin*, kan sägas vara ursprunget till det som vi idag kallar Par Bricole. Den person som ansvarade för att ritualer skapades (med motivet att den formen av sällskapsliv skulle kunna fortleva) var *Olof Kexél* – då chef på Kungliga operan. Dessa tre Bröder räknas som sällskapet stiftare, och Bellman blev Par Bricoles förste Ordensskald.

Loger idag

Det rituella ordensliv som Sällskapets grundläggare formade under åren omkring 1779 har i stort sett bibehållits oförändrat fram till i våra dagar. Förutom Moderlogen i Stockholm finns nu loger även i Göteborg, Vänersborg, Borås, Malmö, Jönköping, Sundsvall och Örebro. Den sistnämnda tillkom så sent som 2017.

Ordenshysteri

De ekonomiska klyftorna vid Sällskapets tillblivelse var stora. De rika och välbeställda levde ett liv i överflöd medan övriga innevånare levde i misär. Dödligheten i Stockholm var, tillsammans med London och Paris, den största i Europa. Liktåg, djur och avskräde var en vardaglig syn i Sveriges huvudstad, som då bestod av drygt 70 000 invånare. Trots denna misär blomstrade också ett rikt kulturliv med Gustaf III som centralgestalt.

De kungliga ordnarna hade skapat en ordenshysteri, där kulturpersoner blandades med adel och

samhällets etablerade ämbetsmän och näringsidkare. Carl Michael Bellman – då statstjänstemann vid Kungliga Penninglotteriet – var t.ex. medlem i nio ordenssällskap. Hans beskrivningar av livet i den tidens Stockholm finns bl.a. samlade i hans verk *Fredmans Epistlar*, *Fredmans sånger* och i *Bacchi Ordenskapitel* och är i dag en viktig del av våra kapitel.

❧ P.B. idag ❧

Verksamheten inom Par Bricole präglas av munterhet, glädje, broderlig värme, förtrolighet och lyskraft. Redan från allra första början har sång, musik, skalde- och talekonst, uppträdanden enskilt eller i grupp varit och är viktiga inslag i verksamheten.

❧ Statuter ❧

Syftet med orden framgår av Sällskapets Statuter ursprungliga dagtecknade »den 15 Majj år Ett Tusende Sju Hundrade Nittio Nie, på Ordens Tjugonde Första År«.

»Ordens Ändamål, Namn och Ridderliga Egenskaper

§ 1 *Inbördes Wänskap, Aktning och Förtroende äro detta Sällskaps hufwudsaklige föremål. Att under muntra och anständiga tidsfördrif lindra lifvets besvärligheter och torftiga medmänniskors nöd, dess gladaste skyldigheter, samt nedrige och lastfulle nöjens hämmande, dess ifrigaste bemötanden.*

§ 2 *Namnet Par Bricole gifver tillkänna, att oförmodade tillfällen ofta kunna mera, både gagna och förnöja, än de konstigaste och dyrbaraste inrättningar«.*

❧ Bellman ❧

Sällskapet bidrar också till att förvalta Bellmans arv och har bl.a. som sitt Stamhus den fastighet på Urvädersgränd där Bellman bodde och skrev många av sina verk.



Vill du veta mer om Par Bricole och historian kan du läsa mer på:
www.jonkoping.parbricole.se

Där finner du även kontaktuppgifter till vårt kansli.

