

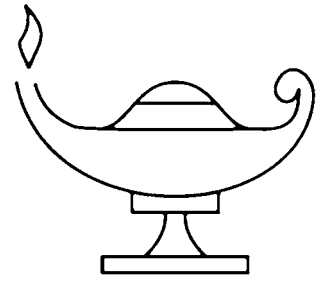


aviså

- En Nykläckt DStM's tankar
- Nyfiken på PB
- En annan sida
- Bildkryss
- Att ha blivit såld på auktion
- Emaljklubben
- ... och mycket mer

Redaktionen vill tillönska alla bröder en trevlig midsommar och en underbar sommar med detta STOOORA nummer. God läsning!

En nykläckt Deputerad Styrande Mästares tankar...



Ja, här sitter man nu i det Styrande Guvernementet efter 34 års medlemskap. Ett verkligt bevis på att vem som helst kan bli Styrande i vårt Sällskap. En devis som jag under flera år arbetat för under min tid som Arbetsgradernas Ordförande. "Tänk på att de nya bröderna som står framför dig idag, en dag kan vara våra nya Styrande".

Utvecklingen av våra nya bröder beror mycket på de äldre och mer erfarna bröders sätt att bemöta en ny osäker broder som just börjat sin vandring i vårt Sällskap. Att känna sig välkommen och behövd är mycket viktigt och leder till delaktighet

Min entré i Par Bricole

Själv började jag min vandring 1990 då jag på osäkra ben inträdde i Sällskapet vid Barbara-högtiden. En förvirrande och lång tillställning där helt plötslig kockarna Werner & Werner dök upp i form av Leif Thor och Gert "Burken" Karlsson. Just där och då fattade jag ingenting och undrade var jag hamnat.

Men mitt intresse var Theatern som snabbt la beslag på mig. Efter min andra grad i mars gjorde jag entré i spexet "Far Bricole" som partiledaren i Ny Bricoleri (en parodi på partiet Ny Demokrati som då var aktuella i riksdagen).

Så fortsatte min vandring i Theatern där ett antal spex och gradgivningar avverkades under 90-talet. Mitt deltagande uppmärksammades av Arbetsgraderna som alltid behöver nya Bröder. Jag värvades då som Ordningssman och blev sedermera Cermonimästare i Arbetsgraderna, en fantastisk rolig tid.

Ute och segla'

Efter några års bortavaro på världshaven blev jag så Arbetsgradernas Ordförande. Tragiskt drabbades vi av en jobbig pandemi som vi till slut tog oss ur någorlunda oskadade. Det förra Guvernementet aviserade sin avgång och stolt fick jag frågan att ingå i det nya Guvernementet, ett tecken på att man hade brödernas förtroende. Den 1:a februari installerades jag som Deputerad Styrande Mästare.

Se tillbaka för att styra framåt

När jag ser tillbaks på denna vandring hade jag aldrig kommit framåt inom Par Bricole utan stödet av äldre och mer erfarna bröder som ledde mig framåt på de krokiga vägarna vi har. Men självklart, man måste ju vilja själv också och ha stöd av en förstående familj.

Det nya Guvernementet har framtidstro och arbetar med nya projekt som kommer att synas under hösten. Bland annat är IT i stort fokus då vi upptäckt en sårbarhet där mycket har legat på personnivå. Nu jobbar vi aktivt för ett säkert system som inte är personberoende på samma sätt. Ett nytt medlemssystem är också på gång inom hela Bricoleriet. Vi har idag två system som inte "pratar" med varandra. Vilket ställer till det t.ex. när bröder från väst vill komma på besök till oss.



En större framtid

Guvernementet tror på framtiden och vi har mycket tankar & idéer som ni säkert kommer att märka av tids nog. Men en viktig sak är nya medlemmar. Sällskapet behöver alltid nya medlemmar för att utvecklas och växa på ett naturligt vis. Därför Bästa Bröder, hjälp till att locka in nya Bröder i vår gemenskap, de behövs och är alltid välkomna.

HANS PALMBERG
DStM

Skribenter i detta nummer:



CARL-GUSTAF ATTERDAL



DAN EKSTRÖM



HANS JÄREBY



HANS PALMBERG



PETER ALSÉN

Gästskribenter i detta nummer:

MAGNUS WERNER
ANDERS FRANSSON
MAGNUS TÖRNVALL
TOMAS ARVIDSSON
RAGNAR JONSELL
CHRISTIAN SVARTZ

avisa är en regelbundet återkommande publikation från:

Det Lysande Sällskapet Jönköping Par Bricole, Östra Storgatan 6, 553 21 Jönköping, tel 036-16 21 31, e-post: jonkoping@parbricole.se

ANSVARIG UTGIVARE: CARL-GUSTAF ATTERDAL • REDAKTION: HANS JÄREBY & HANNES LOKKO • SPRÅKVÄRDARE: DAN EKSTRÖM • FOTO: HANS JÄREBY & MICHAEL TORNDAHL (om inget annat anges)

TRYCK: JAHA REKLAM

Bildtexter med namn på personer är oftast inskrivna i bokstavsordning. Undantag kan förekomma.

OMSLAGSBILD: Något på gång i Alvastra Klostersruin

Nyfiken på Par Bricole

Vill vi bli fler? Självklart vill vi det! Men, inte helt nödvändigtvis. Kvalitet före kvantitet! Bra presumtiva bröder vill vi ha. Sen är det inte alltid helt enkelt att veta om en broder får fotfäste i sällskapet och hittar det bricolistiska ljuset. Och ibland kan det ta tid att hitta det.



Hur tänder man den bricolistiska nyfikenheten? Ja, till att börja med gäller det att hitta presumtiva icke självvetande sökande riddersmän. Det bygger antingen på rent rationella bedömningar, men lika ofta på magkänslan, och ibland blir man överraskad att det är personer man själv först inte tänker som framtida bricolister, som av egen nyfikenhet ger sig till känna och som visar sig ha onade talanger.

Bekantskapskretsen under luppen

Fundera på vilka du har i din bekantskapskrets, föreningslivet, arbetslivet, m.m.

10 september smäller det

Som hjälp på traven arrangerar vi den 10 september "Nyfiken på PB" och där presenterar vi med talanggruppernas hjälp, en teaser om våra förhävanden. Vi öppnar dörren något på glänt för att ge dem lite av skenet i Det Lysande Sällskapet och ge dem en föräring till känsla och sukta.

Att odla och blomstra

Så, fundera genom vilka du skulle vilja ta med i sällskapet och ge den möjlighet att odla och blomstra som talanger inom sällskapet.

Vad är då talanger inom vårt sällskap? Ja, det är på bricolistiskt vis svårdefinierat. Det

sträcker sig från talang kopplad till någon av våra talanggrupper till applådör.

Det är omöjligt att veta hur en sökande kommer landa in i sällskapet och odla och dela med sig av sina talanger. Men ge dem chansen att blomma, precis som du!

Ha en härlig sommar och fundera på vem du vill ta med i sällskapet.

Ansökningsblanketten finns på våra hemsida.

//MAGNUS TÖRNVALL
AO

Syftet med orden framgår av Sällskapets Statuter ursprungliga dagtecknade;

»den 15 Majj år Ett Tusende Sju Hundrade Nittio Nie, på Ordens Tjugonde Första År«.

»Ordens Ändamål, Namn och Ridderliga Egenskaper

§ 1 Inbördes Wänskap, Aktning och Förtroende äro detta Sällskaps hufvudsakliga föremål. Att under muntra och anständiga tidsfördrif lindra lifvets besvärligheter och torftiga medmänniskors nöd, dess gladaste skyldigheter, samt nedrige och lastfulle nöjens hämmande, dess ifrigaste bemötanden.

§ 2 Namnet Par Bricole gifver tillkänna, att oförmodade tillfälligheter ofta kunna mera, både gagna och förnöja, än de konstigaste och dyrbaraste inrättningar«.

Vill du informera mer om Par Bricole och historian kan du läsa mer på:
www.jonkoping.parbricole.se

Styrande Mästarens lillebror såldes på auktion

Henrik Karnell är en i raden av framgångsrika personer som har lett vårt sällskap. Han var styrande i 27 år, först som Kansler, sedan som Deputerad Styrande Mästare och när bryggerijätten Krönleins framgångsrika ägare Ernst Hartman avled 1929 fick Karnell efterträda honom som Styrande Mästare, ett uppdrag han skötte exemplariskt i 15 år. I sällskapets arkiv hittade jag också en Gustav Karnell och historien hade väl slutat där, om jag inte hade stött på författaren Birgitta Kullings bok som bl.a. handlade om när hennes farfar Gustav såldes på auktion när han var fem år och som så småningom hamnade i Jönköping. Jag blev nyfiken.

Under 1800-talet och fram till 1918, var barnauktion en form av barnavård inom fattigvården och Gustav såldes till lägstbjudande och hamnade på Stora Wickleby där han mestadels fick syssla med att vakta får. Gustav var yngst av sju syskon. De äldsta hade redan lämnat Öland. Vitalis läste till präst i Uppsala, Henrik var en framgångsrik köpman i Jönköping. Anders studerade fotografering och öppnade ateljé i Göteborg. Två andra bröder gick till sjöss och emigrerade så småningom till Amerika. Men vad skulle hända med Gustav? Jag hade hittat honom i vår matrikel, men det var något som inte stämde.

Vår "heliga" inskrivningsbok

Det var inte Kulling jag ifrågasatte, hon hade noggrant forskat i sin släkts historia. Det var när jag fördjupade mig i vårt kanslisystem och vår inskrivningsbok som jag reagerade. Gustav Karnell föddes 1881 och är inskriven i grad I redan 1893!? Skulle brukspatron Friedländer och den mäktige tändsticksdisponenten Bernhard Hay, som då ledde Jönköping Par Bricole, ha antagit en 12-åring i sällskapet? Statuterna säger att man skall ha uppnått myndiga år för att bli antagen. Gustav Karnell uppnår enligt kanslisystemet grad V redan 1896, då är han 15 år.

Jag började ifrågasätta vår "heliga" inskrivningsbok.

Låt oss ta det från början

Innan jag nystar upp mysteriet med Gustav Karnells vara eller icke vara i sällskapet Jönköping Par Bricole, vill jag återvända till berättelsen om gossen som "såldes" på auktion.

Birgitta Kulling berättar i sin bok att Gustavs föräldrar hade flyttat till Öland och det var på Färjestadens gård som Gustav föddes. Mamman dog i lungshot när Gustav var fem år och pappan var förtvivlad eftersom kronofogden knackade på dörren efter den konkurs pappan dragit på sig. Det är svårt



Gustavs förlovningsbild

att sätta sig in i situationen men i sin förtvivlan ombesörjde pappan att fattigvårdsstyrelsen fick "sälja" Gustav på en auktion 1886 och pappan åkte sedan till Amerika med löfte att hämta honom när allt hade ordnat upp sig.

För att göra historien kort

För att göra en lång historia kort. Det gick bra för Gustav i skolan och i sitt nya hem. Men han ville vidare i livet och skrev en dag till sin 16 år äldre bror Henrik Karnell i Jönköping, som då hade etablerat sig som affärsman. Storebror Henrik drev en tobaksaffär på Östra Storgatan och hade egen import av ett cigarrmärke.

Gustav kom alltså till Jönköping och fick ett eget boende på en vind i samma hus där Henriks affär låg och där började Gustav att arbeta. Han tog studenten i Jönköping 1902 och fortsatte sedan sina studier.

Han blev framgångsrik och slutade som kamrer inom Sveriges Riksbank i Jönköping.

Pappan vände hemåt men ...

Pappan som hade åkt till Amerika och lovat återkomma gjorde det efter 15 år men hans hälsa var dålig och när båten la till i Göteborg berättas det att han hade släpat sig ner för landgången och i samma stund som han berörde marken fick han en hjärtattack och ramlade ner död på kajen. Gustav fick alltså aldrig träffa sin pappa igen.

Att vända blad ... och det saknas någonting!

Men hur var det då med anteckningarna i matrikeln. Stämmer det att han upptogs i första graden som 12-åring. Nej, det stämmer inte och här kan jag tyvärr inte ge några klara besked om vad som hänt kring inskrivningsboken och det får vi förmodligen aldrig veta.

I matrikeln som användes vid medlemsantagning finns några oförklarliga avbrott i nummerordningen. När medlemstalet slutar på nummer 584 år 1884 och man vänder blad för att se 585, står det plötsligt nummer 406 !?

Åtta sidor (160 namn) är ett mysterium.

Tack och lov för årsmatriklar

Tursamt nog har vi tillgång till sällskapets årsmatriklar och där kan jag utläsa mer om Gustav Karnells historia inom bricoleriet.



Skolutflykt till Gränna. Gustav står näst längst till vänster

Han finns med som recipiend i sällskapets årsbok 1904 och Gustav är då 23 år när han blir medlem. Han verkar dock inte ha varit så flitig de första 10-15 åren men sen går det undan.

Han erhåller grad V 1919, grad VI 1921, grad VII 1922, grad VIII 1923, grad IX 1927 och blir Riddare av Gyllene Korset 1942. Gustav Karnell blir Förste Riddareordningsman 1929 och går i Spegelsalen som Förste Riddare-Ordningsman tillsammans med den berömde uppfinnaren och ingenjören vid tändsticksfabriken, J. E. Lagerman.

Uppskattad i Bellmans salar

Gustav skrev och läste dikter vilket naturligtvis uppskattades i "Bellmans salar" i Par Bricole. Han recenserade teater, konserter och konstutställningar.

Att Gustav hade gott läshuvud och var en lysande skribent och talare har vi flera belägg för. I Gyllene Böckerna kan man läsa det vårtal han höll vid grad VII den 14 maj 1933.

Intressant är också att följa hans karriär vilket framgår genom hans titlar i våra matriklar. Han började som banktjänsteman, blev registrator, bankkassör, riksbankskassör och slutade som riksbankskamrer, som var en hög tjänst vid Riksbanken i Jönköping.

Ett meningsfullt liv

Gustav Karnell bar förmodligen med sig många frågor och tankar om livets vara, men som jag ser det och som Birgitta Kulling har skrivit om sin farfar, så lyckades förmodligen vår broder vända traumat från barndomens auktion till ett lyckligt och meningsfullt liv. Gustavs sorgliga barndom ligger förmodligen bakom hans stora kärlek och vördnad för naturen som han såg återfödas varje år.

Familjen

Gustav gifte sig med Ulla Lindahl 1911 och paret fick tre barn, två pojkar och en flicka. Ullas pappa ägde Janne Westlinds efr. på Västra Storgatan i Jönköping (mitt emot Portalen).

Familjen flyttade till Skövde 1965. Gustav fick bara fyra år där. Han blev 87 år och ligger begravd i familjegraven i Skövde. Han avled i februari 1969.

Slutet gott, allting gott

5-åringen som såldes på auktion fick trots barndomens misär och prövningar, ändå uppleva ett framgångsrikt och lyckligt familje- och föreningsliv.

Jönköping Par Bricole fick glädjen att ha honom som medlem i 65 år.

Han blev Jubelkommendör 1954.

//DAN EKSTRÖM



Bröderna Fredrik, Henrik och Gustav som på detta foto är 12 år



Gustav och Ulla med sin förstfödde son Magnus, 1913

*anmärkning: Birgitta Kulling är född Karnell och f Styrande Mästaren Henrik Karnell var alltså hennes farfars bror, som hon träffade som barn vid ett flertal tillfällen.

Alla foton ©Birgitta Kulling

Grad VII i Alvastra Klosterruin

I härligt försommarväder reste inte mindre än 177 bröder till Alvastra klosterruin för att genomföra gradgivning i Konung Sverkers Riddare grad. Denna gång var det 27 Sankt Sigfrids Riddare som klappade på våra portar och önskade tillträde samt befordran. En broder från Vänersborg och en broder från Sundsvall ingick i recipiendgruppen.

Vi hade nöjet att välkomna femton körbröder från Vänersborg som förstärkte vår egen kör. Vi fick således en magnifik upplevelse av en kör bestående av över trettio fantastiska sångare.

Dubbade och upphöjda

Den högtidliga gradgivningen som jag av förklarliga skäl inte kan yppa något om avslöpte som planerat. Jag kan dock avslöja att samtliga bröder dubbades och upphöjdes till Konung Sverkers Riddare. Det Styrande Governementet lyckönskar bröderna till er upphöjelse.



Återkomst till Stora Hotellet

Vid återkomsten till Stora Hotellet blev det tid till en snabb förfriskning i baren innan kören (återigen väldigt mäktigt) sjöng i trappan. Väl i snapspassagen möttes vi av



han Kuhlau, RiddareProvidör Maths Carlgren och Teaterdirektör Per André.

Samtliga har på ett eller annat sätt varit involverade i dagens gradgivning.

Tack alla

Våra gäster har öst beröm över oss och menat att det var en otroligt lyckad gradgivning, en av de bästa de bevistat så jag passar på att framföra deras tack till er alla inblandade bröder!

Hälsningar från en stolt Styrande Mästare.

//CARL-GUSTAF ATTERDAL
StM

finstämda ballader framförda av Guvernör Sune Bohlin även känd som KnivstaSune från Moderlogen.

Middagen blandades med sång, musik och tal. Måltiden var som alltid fantastisk god och drycken därtill passade mycket bra. Vi delade ut ett antal Konung Sverkers medaljer till våra i grader höga gäster samt tre Jönköpings bröder. Choralintendent Jo-





Peter Andersson, Thorbjörn Berlstedt, Fredrik Björkbäck, Tobias Bokesten, Lars Bäckesjö, Thomas Bäuml, Björn Eklund, Magnus Engström, Torbjörn Gustafsson, Per Hallerstig, Johan Hofverberg, Martin Jakobsson, Niclas Jimnestrand, Ulf Johansson, H. Daniel Karlsson, Daniel Karlsson, Peter Koski, Peter Liliegård, Björn Ljungstrand, Niclas Möller, Wictor Pansar, Anders Petersson, Erik Runemo, Per Skrealid, Joakim Wahlqvist, Per Wägström, Lars Ödén, Oscar Lockneus, Philip McGeough

Styrande Mästarens tal till recipienderna vid grad VII 2025-05-29

Högt Erfarne Bröder, dagens recipiender,

Nu har ni tillsammans med övriga bröder fått uppleva en av våra finaste grader utomhus i Alvastra Klosterruin. En högtidlig grad fylld av symbolik och eftertanke.

Idag står ni i centrum, och med all rätt. Det ni har åstadkommit är resultatet av hårt arbete, målmedvetenhet och en vilja att ständigt utvecklas inom vårt Sällskap. Ni har öppnat porten till er Briccolistiska framtid. Oavsett om det handlar om akademiska prestationer, kreativt skapande eller insatser som ämbetsmän, så är ni här för att ni har gjort skillnad.

Att dubbas till Konung Sverkers Riddare inom vår orden är mer än enbart en utmärkelse det är även ett erkännande och en påminnelse om att era handlingar har betydelse. Par Bricole inspirerar er och ni inspirerar oss andra att våga sikta högre, tänka större och bidra till något som är större än oss själva.

Konung Sverkers Riddare, låt denna stund bli ett avstamp mot framtiden. Fortsätt vara modiga, nyfikna och ödmjuka. Och kom ihåg – det ni har gjort är stort, men det ni kommer att göra kan bli ännu större.

Stort grattis till er alla – och varmt tack för det ni bidrar med!

Talade ordet gäller!

Hell ljuset!

Hell skapelsen!

Hell våren!

Vår vår!

Käre bröder och riddare i vår konungsliga gemenskap,

Idag samlas vi här för att reflektera över vårt förflutna, vår nutid och vår framtid som en gemenskap av broderlig kärlek inte sällan uttryckt i devisen – ordning, munterhet, styrka och förtrolighet. Vi blickar tillbaka på de tider som har passerat före oss och de prövningar vi har stått inför, för att förstå var vi kommer ifrån och vad vi har lärt oss på vår inre resa men mest för att rusta oss och varandra för det som förestår och komma skull.

I dåtiden, låt oss minnas och hedra våra förfäder och de modiga själar som år 1143 – 882 år sedan - grundade denna klosterbröders gemenskap och detta kloster vid Ombergs fot invid Vättern liksom de som bröt ny mark i den dåtida bokskogen Nova Vallis eller Nydala. De var visionärer som följde sitt kall och hängav sina liv åt bön, meditation och tjänst men också spred nydanande kring sig. Genom att hålla deras minne och arv levande förkroppsligar vi den djupa andliga tradition som har väglett oss genom tiderna.

Konung Sverker som enligt vad vi vet befordrades till härligheten genom svek och ont svärd på juldagens morgon år 1156 här nere vid bron över Alebäck har en särskild knytning och ynnest till oss smålänningar men det är en annan historia som jag likt Verner von Heidenstam, kanske får anledning att återkomma till vid ett annat tillfälle.

Förra gången vi samlades här i Alvastra för två år sedan firade dominikanerna 800 år i vårt land som är en senare gren än cistercienserna på stammen från benediktinerna och efter samtal med Pater Johan om vad brödraskap kan och bör betyda idag så kan jag meddela att vårt brödraskap och vår gemenskap här, forna dagars bröder till ära

och åminnelse, omfattas även idag av hans och hans bröders bön i dagens text.

Så är det då ännu en gång slutet. Be för, eller sänd en tacksamhetens tanke till, dem som innerligt har omsorg om oss.

Därmed sagt att vi får inte enbart fastna i det förflutna, för nutiden kräver vår uppmärksamhet och engagemang. I dagens värld möter vi nya utmaningar och frågor, och det är vårt ansvar att anpassa oss och hitta sätt att vara relevanta och meningsfulla. Vi måste vara en bro mellan det förflutna och framtiden, och vara närvarande och lyssnande för att kunna möta de behov som uppstår i vår tid. Det har vi visat under de gångna åren som för allt för många blev en bro över allt för mörka vatten.

Om vår vår har poeten Karin Boye skrivit och jag läser för Er den tredje strofen i en av hennes mer kända dikter ('Ja visst gör det ont' ur 'För trädets skull' 1935)

*"Då, när det är värst och inget hjälper,
Brister som i jubel trädets knoppar.
Då, när ingen rädsla längre håller,
faller i ett glitter kvistens droppar
glömmer att de skrämdes av det nya
glömmer att de ängslades för färden -
känner en sekund sin största trygghet,
vilar i den tillit
som skapar världen."*

Jag vill att vi nu alla utbrister i ett fyrfaldigt leve för våren – vår vår – den leve!
(Unisont fyrfaldigt hurra)

När vi betraktar framtiden som ligger framför oss, låt oss vara fyllda av hopp och förväntan. Vår gemenskap har likt våren potentialen att blomstra, spira och växa, att fortsätta vara en plats för inre styrka, sjä-

lens förnyelse och den omsorgsfulla lekfulla broderligheten. Vi har alla ögon känsliga för grönt! Genom att vara trofasta mot våra grundläggande värderingar och samtidigt vara öppna för förändring och utveckling kan vi forma en framtid som strålar av ljus, kärlek och mer broderlig omsorg.

Låt oss också komma ihåg att var och en av oss har en roll att spela i den här gemenskapen. Vi är inte bara individer, utan delar av en helhet, där varje broder bidrar till den större bilden. Genom att odla gemenskap, ömsesidig respekt och kärlek till varandra kan vi bygga en stark och enad kraft som kan övervinna alla hinder av livets förtretligheter och hålla i synnerhet trumpne och kalmucker borta.

Odla ditt riddarskap, ge det näring så kommer det att blomstra och växa. Se något i vår tid kring de klassiska riddardygdena; heder och ära, hjälpsamhet mot fattiga och sjuka, dödsförakt, trofasthet, fromhet, frikostighet, tapperhet samt mot otrohet.

"Den längsta resan är resan inåt" har någon med stor vishet skrivit men en inre resa behöver inte handla om att sluta sig, grubbla över livets olösliga gåtor, eller tillfälligt söka avslappning eller njutning för att sedan stressa vidare som vanligt. Det kan i stället handla om att få ihop det inre med det yttre, om att i vardagen bli mer öppen för den helhet som vi lever i, inte minst våra medmänniskor.

Mina älskade bröder, låt oss fortsätta att vara facklor av glädje, hopp och inspiration för varandra och för världen. Låt oss fira vår historia, leva i nuet och våga drömma om en framtid där vår gemenskap fortsätter att flamma som bloss!

//TOMAS ARVIDSSON
RGK

En annan sida: 90090

Alexander Odegran – en kille med driv och mål som börjat ta ton

En människa som vill nå någonstans i livet, är inte främmande för något. Då finns viljan i det svallande blodet redan i unga år.

Alexander Odegran visste åt vilket håll han ville gå och målen var högt ställda. Men självklart visste han inte då vad som skulle hända under resans gång. Och sanningen om livet är, som de flesta av oss känner till, en enda lång skola mot fortsatt utveckling.

Extrajobb som tonåring

Som 16-åring skaffade han sig 6 extrajobb. Och så började resan för en glad kille med glöd och driv i kroppen. Med ett smittande leende, en positiv inställning där inget är omöjligt har han tagit sig fram i livet och har förmågan att hinna med hur mycket som helst tycks det.

Flytt till Jönköping

Född i Alingsås och så småningom flytt till Jönköping och där träffad av kärleken och är sedan flera år gift med Jenny och har numera även tre döttrar. På fritiden tränar han elvaåriga dottern Bella i fotboll i Hallby och det är det bästa han vet. Det är nog inte bara det han gillar bäst det finns nog mer.

–”Som gammal kock älskar jag att laga mat och grilla så det blir mycket sånt i sommarstugan på Visingsö. Jag snittar dessutom cirka 20 golfrundor per år. I övrigt tränar jag cirkelträning på Speedcenter. Det är viktigt för mig att hålla i gång kropp och knopp.”

Mycket humor

Vid ett möte med Alexander kan man nästan se på honom att han har humor. Och mycket riktigt gillar han buskis och Göteborgsvitsar, Leif och Billy med mera. Han bjuder gärna på några smakprov vid sina möten med andra.

–”Min favoritsketch är ’Påskan’ med Johan Glans.”

Aldrig för sent att lära

Men hur han än strävar framåt och är inställd på konkreta mål med sina motto ”rätt man på rätt plats”, så är det inte säkert att det blir som man tänkt. Han hade nog inte tänkt i så många år att han i framtiden skulle gå med i Par Bricole. Men så blev det 2024 och har alltså inte varit med ett år



ännu. Han hade säkerligen inte tänkt sig att han i femtioårsåldern skulle bli körsångare i den Bacchanaliska Kören, så nu kämpar han duktigt med att lära sig så många sånger han kan. Och det går bra, men det är många att lära in.

På plats på Asecs

Hans positiva och glada uppseende och driv har nu tagit honom till jobbet som centrumchef på Asecs. En sökare med starkt driv, som Alexander, kan nog hitta ett och annat ytterligare som lyfter och utvecklar Asecs.

–”Vi jobbar för att öka flödet i alla åldrar och hitta mer aktiviteter och verksamheter,” säger Alexander.

Ytterligare Alexandermotto: ”Hellre fria än fälla” och ”Snällast vinner”.

//HANS JÄREBY

Emaljklubbens vårsammankomst 2025



Onsdagens vårträff med Emaljklubbens den 23 april om aftonen, samlades ett 15-tal bröder, samt Jönköping Par Bricoles nya storsponsor Therese Snarberg från företaget Guldsmedjan, till en provning av rom på Consid i Jönköping. Kvällen inleddes med lite mingel där snittar och bubbel serverades och bröderna glatt umgicks. Marknadsdirektör Christer Nordberg gav en kort presentation av kvällens program, lite information om Marknadsgruppen samt en presentation av företaget Guldsmedjan

Efter detta så ombads bröderna att förflytta sig en våning upp där Broder Patrik Ström förberett provning av rom. Fem olika sorter glänste gyllene i glasen som stod och väntade på bordet.

En mycket intressant provning inleddes så med information om rom och dess historia, tillverkningsprocessen, hur mäsik hanteras och jäses och de olika typer av pannor som används, kolonndestillator eller enkel panna.

Stor variation

Allt eftersom sorterna provades gavs det exempel på den stora variation som finns när det gäller rom, från den mer strama franska och engelska stilen, till de mycket rundare och sötare, som gängse man kanske förknippar med rom. Som kuriosita nämndes det, att EU även när det gäller rom, har "lagt näsan i blöt" och bestämt att det är max 20 gram socker per liter som gäller, annars är det "lagrad sockerrörssprit" som man dricker.

Genom Broder Niklas Klings försorg gavs det också tillfälle att prova hur tre sorters tryfflar "gifte sig" med de olika romsorterna. Även det en mycket spännande provning.

Stort tack

Slutligen vill Marknadsgruppen rikta ett stort tack till bröderna som bidrar till sällskapets bästa genom medlemskap i Emaljklubben samt till Patrik Ström för en mycket intressant och väl genomförd provning.

//MAGNUS WERNER
MARKNADSGRUPPEN

Akademins Tjugosjunde Högtids- sammansträde 24 april 2025 i Restaurant Stugan invid Stadsparken

Innanför fint vårväder samlades Akademin med gäster åter för högtidsmötet.
Blåsarna förgyllde ankomsten med stämningshöjande Bellmansmusik.



Våra uppträdande gäster voro Bellmansångaren och Trubaduren Martin Bagge från Göteborg, Trumpet- och hornblåsarna Erik och Anna Nilsson samt Dirigenten Johan Kuhlau med 20 andra röstberättigade från PB-kören.

Akademins Praeses Ulf Linnman var på annat håll, varför Ständige Sekreteraren Per Sandberg ersatte honom. Övriga närvarande voro: Olof Sköld, Mats Thilén, Ulf Tranefors, Magnus Törnvall, Ulf Örtengren, Leif Thor, Eric Haglund, Krister Wallin, Leif T. Larsson och Ragnar Jonsell.

Dagens Preses Per Sandberg hälsade alla välkomna varefter Krister Wallin hälsade Våren:

*Nu är det kris och kaos i världen
Och mycket beror på en enda person
Han sätter käppar i hjulet på färden
Han ändrar sig ständigt, det är hans motion.*

*Han sätter upp hinder och restriktioner
För allt som förflyttas här på vårt klot
Med tullar tänker han tjäna miljoner
Så vad kan vi andra sätta emot.*

*Jo vi har nåt som är gränslöst och allas
Och som väcker liv i vår fria natur
Struntar i tullar vad dom än kallas
Strålände, leende, klingar i dur.*

*Visst är det den som vi kallar våren
Som trotsar såväl president som kung
Som kommer till oss som förut om åren
Underbar, värmande, evigt ung.*

*Ja, våren löser den knopp som var fången
Fixar så allt som är dött blommar upp.
Den tullfria våren skall hyllas med sången
Sjung nu för våren! Kören, stäm upp!*

Per Sandberg presenterade de 11 pallarna som ett väl sammansatt fotbollslag vilka har allt att vinna.

Kören sjöng Fredmans epistel No 13 "Nå är nu alla församlade här."

Ragnar Jonsell läste Akademin verksamhetsberättelse år 2024.

Olof Sköld presenterade Akademin Hederspris "Den Gyllene Pennan". Pristagarna var Dan Ekström och Hans Järeby vilka hedrades för sina ovärderliga insatser som skribent och fotograf för tidningen Avisa.

Dan Ekström återupplivade den avsonnade tidskriften 1996 och tillsammans har de bidragit till att Avisa nått oanade höjder.

Preses presenterade Årets Högtidstalare Martin Bagge, som tog över scenen. Han sjöng ett flertal av Fredmans epistlar och sånger och berättade därtill. Det blev en formidabel succés som trollband publiken. Kören interfolierade med några Bellmans-sånger.

Härefter erbjöds en riklig buffet och drycker av varierande styrka och smak. Martin Bagge och PB-kören bjöd på ännu flera sånger under måltiden.

Preses Per Sandberg tackade därefter kören, musikanterna och Akademin för insatserna. Särskilt må nämnas Ulf Tranefors som föreslog, ordnade och tog hand om Martin Bagge. Mats Thilén fick också eloge som utmärkt klubbmästare.

Värdinnan Sema på Stugan uppvaktades liksom närvarande systrar med körens serenad.

Slutligen hyllades Akademin grundare Jan-Erik Berggren och vår oförglömlige Praeses Gunnar Åkerskog samt den nyligen avlidne Hederspallen Charles Petruson med tända ljus. Kören sjöng: "Vem är som ej vår Broder minns."

Lyckliga och glada strömmade vi ut ovan staden i värvällen.

Jönköping den 29 april 2025

//RAGNAR JONSELL
STÄNDIG SEKRETERARE EMERITUS.

För alla dina ritualer

Cirka var 18:e månad, träffas Ceremonimästare och Ordförande i Arbetsgraderna från alla Sveriges loger i Par Bricole. Det är en tradition som faktiskt instiftades hos Jönköping Par Bricole år 1995 vilket ni kan läsa mer om i Avisa nr 1- 2025, i artikeln "Framtidens nycklar" av Dan Ekström.



Förra sammankomsten hölls i Malmö och innefattade en diskussion om betydelsen av olika moment i de ritualer som vi alla får uppleva under våra arbetsgrader. Redan i höstas så kom propåer från Moderlogen om att det var dags att träffas under april 2025.

Ritualer

Inför denna sammankomst ombads samtliga loger att inkomma med sina ritualer då det beslutats om en översyn av detta vårt gemensamma arv. Det sker regelbundet en översyn av ritualerna, dvs. ungefär vart 40:e år, för att säkerställa att vår gemensamma kärna är just gemensam och relevant. De just nu gällande ritualerna utgavs 1984 och det är nu dags att se hur väl dessa stämmer överens med hur och vad vi gör hos de olika logerna. Målsättningen är en nyttgåva av ritualerna lagom till Par Bricoles 250-års jubileum.

Förberedelser

När april närmade sig så var det dags att ordna med de praktiska detaljerna som anmälan av deltagare, bokning av hotell och resa. Det kunde ganska snabbt konstateras att tåg må vara ett bra alternativ för miljön men betydligt dyrare än att åka buss vilket resulterade i bokning av direktbuss till Stockholm. Morgonen den 11 april sammanstrålade så Magnus d.y. och Magnus d.ä. för gemensam

avfärd mot Moderlogen. En 3 h och 45 minuter lång resan tog sin början men tiden gick förvånansvärt fort tack vare många intressanta diskussioner om Par Bricole och livet i allmänhet men framför allt när den Högt Upplyste Broder Ordförande fiskade upp en termos med kaffe ur sin magiska kapsäck.

Stockholm välkomnar

Väl anlända till Stockholm så mötte huvudstaden oss med sin allra bästa sida, strålände sol och en lätt vårbris. Broder Ordförande fortsatte att sprida upplysning kring sig genom att föreslå en promenad till det av Moderlogen föreslagna hotellet på Kungsholmen som visade sig ligga alldeles utomordentligt till för stundande grad IV som skulle hållas på lördagen. En behaglig promenad på 15 minuter längs Kungsbron, över Klara sjö, till hotellet var ett utomordentligt sätta att jaga bort stelheten efter den långa färden.

Efter att ha checkat in så togs ett gemensamt beslut om att fortsätta dagen i hälsans tecken, då det var gott om tid innan det officiella programmet tog sin början, genom att "sakta gå hem genom stan" dvs. till Stamhuset på Urvädersgränd 3. På vägen gjordes både kulinariska, kommersiella och kulturella nedslag i staden.

På vägen från Kungsholmen gick prome-

naden via källaren Kejsarkronan där allt en gång tog sin början dvs. korsningen Drottninggatan – Fredsgatan. Via Helgeandsholmen och Gamla stan nådde vi så ett annat "första" för Par Bricole nämligen Stadsmuseet i Stockholm eller som det hette på 1780-talet Södra stadshuset. Här hölls sällskapetets första kalas och gradgivningar. Ett besök kan varmt rekommenderas, speciellt i dessa tider när allt blivit dyrare så är ett gratis inträde svårslaget. Spetsar man öronen kan man fortfarande ana bröders glada tillrop och sång från svunna tiders kalas.

Urvädersgränd

Efter ett givande besök i svunna tider så var det så dags för de sista metrarna via Götgatan för att sedan svänga vänster upp för trappan till Urvädersgränd där Stamhuset välkomnade oss i kvällsolens varma ljus. Ett klapp på porten och ett varmt välkomnande senare så trädde vi så in på domäner som verkligen är historiska för sällskapet. Jag kan varmt rekommendera att planera eventuella besök i Stockholm så att ett guidad besök på vårt kära Stamhus hinns med. Det visas första söndagen varje månad kl. 13 för allmänheten.

Vid pass 18.30 så hade skymningen börjat överskylla våra brister och samtliga vore då församlade för att inleda arbetet med en välkomstmiddag i bästa Bricolistiska anda. Enligt gammal fin tradition så avsjöngs snaps-



visor logevis efter instiftandeordning och det märks att det är ett sällskap fyllt med talang. Vid sexton snapsvisor så fallerade den fortsatta räkningen men jag vill lova att tjugo visor passerades med god marginal.

Hemgång

Efter middag och förbrödning så var det dags att styra stegen mot hotellet för välbehövlig nattvila inför lördagens stundande arbete. Denna gång nyttjades dock de allmänna



kommunikationerna och det var då vi uppmärksammade att Moderlogen verkligen gått "all in" med ett samarbete med Apohem och satt upp anslag i tunnelbanan med lydelsen "För alla dina ritualer", i sanningen imponerande.

Tillbaka i stamhuset

Lördag morgon inleddes på Stamhuset med en indelning i grupper för en gradvis genomgång av ritualerna. Redan vid detta tillfälle blev det uppenbart att vi har olika sätt att bedriva arbete inom arbetsgraderna. Vissa loger kunde med lätthet avdela en man per grad då man har två besättningar som hjälps åt att genomföra gradgivningar. I Jönköping är vi i dagsläget inte lika välbemannade och vi fick därför välja två grader att fördjupa oss i. Efter genomläsning och följande diskussion stod det klart att alla loger har med kärnan i ritualerna, det som inte får ändras men också att det finns en stor variation utöver detta. Det har gjorts anpassningar efter vilken lokal man har att tillgå och andra lokala initiativ har också tillkommit genom åren. Det är ett

bra skäl till att besöka gradgivningar i andra loger, en blandning av det som är bekant med för oss kanske nya och icke tidigare skådade inslag.

Genomgång i Riddarsalen och grad IV

Efter detta samlades så bröderna för gemensam lunch på Stamhusvinden där Bengt Jonshult stod för den andliga spisen där han delgav oss information om Bellmans och hans familjs liv och leverne. Efter avslutad måltid fick vi så en genomgång i Riddarsalen av sköldarna och deras historia. Ett kanske inte så känt faktum är att det bland de tidigare bröderna var kutym att välja valspråk utifrån initialerna i namnet. Något som kan tjäna som inspiration för de av er som ännu inte har ett valspråk.

Framåt eftermiddagen så var det så dags för ett avbrott i arbete för att bevisat grad IV på Piperska muren. Det var en välbesökt grad och ett stort sällskap bröder från Jönköping anslöt för denna grad, vissa med andan i halsen då man nästan drabbats av "soppatorsk" i en elbil! Innan gradgivningen tog sin början så utbröt ett medaljregn av sällan skådat slag. Det var så många gästande bröder att man fick vara lite extra generös då rätt valör på besöksmedaljerna tog slut.

En fin gradgivning följde med nya inslag för en Jönköpingsbroder som inte bevistat en grad IV i Stockholm innan. Spännande frågeställningar att ta med sig in i det fortsatta arbetet med ritualerna.

Piperska Muren

Måltidskalaset på Piperska Muren var välbesökt liksom graden och det gick inte att få in en endaste broder till. God mat, underhållning och trevligt sällskap gjorde att tiden flöt fram fort och efter kalaset så fortsatte efterfesten en våning ned med allsång. Återigen så blir man glad över att höra hur många ljuva stämmor som sällskapet har och vilken god stämning det är bröder emellan. Det var

nöjda bröder som styrde stegen mot hotellet. En sträcka på säkert 100 m men alla kom säkert hem.

Fortsatt arbete

Efter en god natts sömn och hotellfrukost så var det åter dags att bege sig till vårt kära Stamhus för fortsatt arbete. Reflektioner och diskussioner runt vad vi kommit fram till under lördagen ventilerades och vi indelades i arbetsgrupper för vårt fortsatta arbete framöver. Föresatsen är att respektive arbetsgrupp



har ett förslag till uppdaterad ritual att presentera till kommande CMO-möte.

Efter en gemensam lunch var det så dags att lämna över vandringspokalen till Sundsvall som står värd för nästa CMO-möte om ca 18 månader.

Hemåt igen

Mätta, nöjda och lite småtrötta styrde så O och CM stegen mot Cityterminalen för att vänta ett litet tag innan det var dags att borsta bussen hem till vårt kära Jönköping.

//MAGNUS WERNER

Vänskapens dynamik

När Styrande Mästaren bad mig skriva ett sommarkåseri började mina tankar bearbeta saknaden av de vänner och de vänskapsband som så hastigt klippts av de senaste åren på grund av sjukdom och ålderdom. Det blev en känslösam vandring genom tankevärlens labyrinter. Vem är min vän, vad är vänskap, vad betyder vänskapen och vad är det som skiljer vänskapen från det vi kallar bekantskap. Går det överhuvud taget att med ord förklara vad verklig vänskap är. Tankarna snurrade.



Den grekiske filosofen Aristoteles tog upp frågan redan 350 f. Kr. så man kan nog säga att vänskapen som filosofiskt tema har pågått ganska länge.

Vem som är vän beror naturligtvis på vem man frågar eftersom vi har olika syn på vänskap. En vän kan vara en person som får mig att må bra, någon att hitta på roliga saker med, någon jag litar på, eller som lyssnar och tröstar när man är ledsen.

Social relation

Att vänskap är en social relation där båda parter hyser ömsesidig respekt och förtroende för varandra är vi nog överens om, men sen blir det svårare att förklara. För att inte tala om när vänskap och kärlek skall kopplas samman.

När man står på ålderdomens tröskel tror jag man tar kärlekens vänskap på större allvar. Det är viktigt att vara tillsammans och då blir vänskap och kärlek kanske den finaste av alla relationer.

Broderlig vänskap

Den broderliga vänskapen i Par Bricole har jag aldrig ifrågasatt, den finns där i nästan alla sammanhang. Kören, teatern, våra kapitel och i andra olika sammanhang. Bricolistlivet

är unikt, vilket förmodligen gäller de flesta likande organisationer.

Men detta till trots kan man känna sig väldigt ensam i kretsen av bröder och vänner. Jag har själv upplevt detta och den känslan är grym.

Vänskapens landskap

Den vänskap jag syftar på är väldigt svår att med ord förklara och därför får jag ta naturen till hjälp för att beskriva den känsla jag känner när jag närmar mig denna typ av vänskap.

Det hände för knappt ett år sen. Jag hade bestämt mig för att säga något vid minnestunden som hölls på Valand efter begravningen av Styrande Mästaren emeritus Torsten Leman i Göta PB. Det var svårt att finna ord, det kändes svårt att uttrycka sig spontant, därför valde jag att ta hjälp av naturens symbolik och på lappen jag höll i min hand hade jag formulerat några tankar som kan passa bra att skicka med som en sommarhälsning till er alla bröder och vänner.

”Vänskap är som en stilla sjö i en skog av tystnad, där varje våg är en viskning av förtroende och varje skugga en förankrad trygghet.

Vänskap är som när solens milda strålar bryter genom lövverket och värmer vår själ och fyller våra hjärtan med ljus.

I vänskapens rike växer blommor av förtrolighet och träd av gemensamma minnen, och dess rötter sträcker sig djupt in i jordens näringsrika mylla av förståelse och kärlek.

Vänskap är ett osynligt band som väver våra liv samman, starkare än tidens gång och kraftfullare än avståndets avstånd.

Den är som morgondimman över ängarna, mjuk och omslutande, men ändå så fylld av en outgrundlig kraft, som bara den djupaste förbindelse kan erbjuda.

Verklig vänskap är när två själar möts i en tyst samstämmighet, när orden inte längre behövs, det är hjärtats språk som talar.”

Djup vänskap är både fysisk och mental och den kräver något av mig. Jag kan inte lita på att min vänskap når en mottagare om jag inte själv aktiverar den.

Rätt ofta tänker jag på vad som betyder något för mig i livets blå timme. Svaret landar oftast i vänskapens landskap.

Installation i Örebro

Som Styrande väljs man i regel på ett förordnande på 6 år. Detta gör att installation av nya Styrande inte sker så ofta. Styrande Mästaren i Örebro Thomas Rådehed och Deputerad Styrande Mästaren Per-Olof Pettersson Forrest hade aviserat att de önskade att nedlägga sitt arbete. Nu var det alltså Örebros tur att installera nya Styrande.



Lördagen den 17:e maj reste Guvernementet samt några få kvoterade Jönköpingsbröder upp till Örebro för att delta i denna installation.

Lördagsförmiddagen började med möte mellan Styrande Mästarna där avtal om ett nytt medlemssystem undertecknades. Mer info om detta kommer så småningom. Efter gemensam Styrandelunch började installationshögtiden i Odd Fellows lokaler i Örebro.

De högste

Som alltid vid en installation görs den av De Högste Styresmännen från Moderlogen. Först så avinstalleras de avgående och tackas för sina fina insatser. Därefter installation av de båda nya Styrande där de mottog sina band och utmärkelsebrev. De nya är, Styrande Mästare Robert Österlund samt Deputerad Styrande Mästare Daniel Eriksson. Vi önskar dem all lycka till i sitt framtida arbete.

Självklart fortsatte aftonen med ett härligt måltidskalas där vi trakterades med utsökt mat, sång, musik samt en hel del tal. Efter kalaset erbjöds inte mindre än tre barer där förbrödring mellan logerna i hela Sverige fortsatte långt in på småtimmarna. Glada vandrade vi hem genom natten mot härligt nattvila.

//HANS PALMBERG
DStM

Ölets historia, del 2 (se del 1 i avisa #4, 2024)

IPA, DIPA, Helles, IPL, Dubbelbock, Kellerbier, Stout, Red Ale och Tjeckisk pilsner. Ja, en del kanske man hört någon gång förr, andra inte alls och här är endast ett litet axplock av en del "moderna" ölstilar. I första delen gick vi igenom själva uppkomsten av öl och vi stannade vid sekelskiftet 1900. I denna del går vi vidare och kommer att fokusera på nu-tiden, med inriktning på USA och Sverige.

Under 1900-talet har den tekniska utvecklingen gått framåt och vi ser en jämnare kvalitet på öl. Bryggerierna som tidigare varit små och utspridda i flera olika städer i världen, blir nu färre men större. Varumärken blir viktiga för verksamheterna och ljus lager i olika former blir dominerande, vilket leder till att en del ölstilar helt enkelt faller i glömska och försvinner. Vid denna tid, det vill säga i början av 1900-talet får ölet en lägre status och andra drycker tar över. Vissa hävdar att öl var en "fattigmansdryck" och inte förrän runt 60-talet förändrades inställningen till drycken. I Sverige får vi något som kom att kallas "mellanöl", en föregångare till den idag så populära folkölen.

Mellanölets popularitet

Mellan 1965 - 1977 säljer man mellanöl i butiker i Sverige. Drycken är lageröl med en alkoholhalt mellan 3,5 - 4,5%. Syftet med mellanölet var att minska på konsumtionen av starksprit. Det man inte hade förutspått var dock att genom att sälja mellanöl i vanliga livsmedelsbutiker gjorde den lättillgänglig för ungdomar vilket i sin tur skapade ungdomsfylleri i större omfattning. 1977 förbjöds försäljningen i vanliga butiker och mellanölet flyttas till Systembolaget. Man introducerar istället ett alkoholsvagare öl som vi idag känner som folköl. Alkoholnivån sätts till 2,8 - 3,5 % och som vi alla vet säljs den än i dag i våra livsmedelsbutiker. Smaken är söt, frisk och ölet anses vara lätt-drucket.

Mikrobryggeriernas invasion

Vi tar ett litet hopp tillbaka i tiden och landar i USA. Förbudstiden (1920-1933) driver fram en kultur av hembrygning. Här har man nu funnit intresse i att dels ta fram gamla ölsorter igen samt laborera med helt nya smaker och så kallade "craftbeer brewerys" tar form. Dock i en begränsad skala. Ett av de bryggerier som gör sig ett namn är Anchor

Brewery Company som lyckas räddas från nedläggning på 60-talet vilket på allvar upplivar hantverkstraditionen i USA. Detta har i sin tur banat vägen för en ny generation av mikrobryggerier och det är resultatet av detta som gör att vi idag, även här i Sverige, ser en explosion av nya ölsorter och varumärken. På 1980-talet återupplivar man bland annat ölsorterna India Pale Ale (IPA) och American Pale Ale (APA) vilka blir otroligt populära och som sedan sprids över världen. Därefter har mikrobryggerierna i Sverige tagit till sig den amerikanska hembryggarkulturen och vi ser en gyllene era för småskaligt bryggande. Sverige håller nu samma klass som USA och vi har en hel del, relativt stora, mikrobryggerier i vårt land. Stigbergets, Poppels och Oppigård för att nämna några.

Moderna ölstilar

När vi står där på puben och ska beställa något kan det vara väldigt många okända ölstilar vi ser på menyn idag. Så varför inte kika lite närmare på några av dem? Vi kommer nu att gå igenom några av de vanligaste ölstilarna som världens mikrobryggerier fokuserar på. Många som aldrig druckit en välhumlad ale brukar höja på ögonbrynen och säga något i stil med "men det här smakar ju inte öl?" som för en ölkonässör kanske låter lite lustigt då en ale brukar smaka mer av allt, men skillnaden blir ju såklart tydlig om man jämför med en ljus lager. Så därför börjar vi med ölsorten som kanske är den mest välkända, eller rättare sagt, minst okända - India Pale Ale.

India Pale Ale (IPA)

Denna ölstil kännetecknas av en kraftig humlesmak, beska och ibland något grumligare än en ljus lager. Historien säger att India Pale Ale, som namnet också säger oss, härstammar från tiden då brittiska kolonier efterfrågade sin brittiska pale ale i främst Indien. Eftersom transporttiden var lång under 1700-talet ville man säkra smak och

arom genom att tillsätta rejält mycket mer humle. Givetvis tappade inte ölet särskilt mycket smak på vägen och istället fick man dit ett öl med kraftig humlesmak samt beska. Detta blev givetvis populärt och är grunden i IPA-recept än idag. Ölstilen kan också bryggas med dubbelt upp av både humle, malt och jäst, alkoholhalten blir då högre (vanligtvis runt 8%) och kallas då "Dubbel-IPA" (DIPA). Den tenderar då att bli något grumligare också.

American Pale Ale (APA)

Denna ölstil är också mycket populär idag och framställs på samma sätt som IPA, dock med en liten skillnad. APA är något mildare vad gäller beska och fokuserar något mer på maltig smak än sin storebror IPA. Man använder också ofta en så kallad torrhumling vid brygning vilket innebär att man håller ner humle i jäskärlet när jäsningsen är igång. Detta skapar en stark arom, ofta av citrusklingande toner som är väldigt framträdande för ölstilen.

Stout och porter

Denna mörka ölstil sträcker sig tillbaka till 1700-talets London. Den var vanligt förekommande i den brittiska arbetarklassen men har idag blivit en populär ölstil här i Sverige. Skillnaden idag mellan porter och stout är mycket liten. Men något som kännetecknar en möjlig skillnad är att stout bryggs med en högre andel rostad malt vilket ger ölet en mer torr smak samt beska. Porter bryggs istället med mer mältat korn än stout som resulterar i en mer maltig smak och mörkare färg. När det gäller stout kan den bryggas med mer malt och på så vis få en högre alkoholhalt (ibland upp emot 12-13%). Denna stil kallas då "Imperial Stout".

Barley Wine

Barley Wine är kanske den alkoholstarkaste ölstilen som finns och anses vara mest prestigefull. Barley wine härstammar från



1800-talet och inriktade sig först till vindrickare. Från början stod det "strong ale" på etiketterna och smaken kännetecknas av sötma, fyllighet och en lägre beska, alkoholhalten överstiger inte sällan 12%.

India Pale Lager (IPL)

Denna ölstil är precis som det låter, ljus lager men som fått ett extra tillskott av humle vid jäsning (torrhumlad). Från början typisk för mikrobryggerier men på senare år även vanligt förekommande hos de stora kommersiella bryggerierna. Senaste året har flera olika placeringar i hyllorna vid våra mest kända märken.

Kellerbier

Denna stil härstammar från regionen Franken i Tyskland. Översätter vi namnet så blir det ju "källaröl" och den kännetecknas av att den, precis som de flesta andra stilar här ovan, är opastöriserad och ofiltrerad. Sma-

ken påminner om ljus lager men med något mer maltighet samt citrustoner.

Att en öl är ofiltrerad gör ofta att det kan bli en liten bottensats i flaskan eller burken. Denna skapar något mer grumlighet och man kan själv välja om man vill avstå att häla i den eller ej. Bottensatsen är inte lika vanlig vid upptappning från fat.

Våga prova nytt

Ovan har vi gått igenom några av de ölstilar som vi stöter på när vi befinner oss på ölcaféer eller andra mer ölinriktade restauranger och pubar. Det finns ju givetvis en uppsjö av ölstilar och understilar men de här ovan är kanske de mest förekommande.

Så nästa gång du står vid bardisken och ska köpa en ljus lager, titta en gång extra på vad som faktiskt finns och prova något nytt. Du kommer inte ångra dig.

Tips på öl som finns tillgängliga på Systembolaget från genomgången på förra sidan:

1. Lagunitas IPA (nr 1034) - IPA
2. To øl # DIPA (nr 1530) - DIPA
3. Oppigårds Grim APA (nr 1363) - APA
4. Finn Westcoast IPA (nr 31457) - Westcoast IPA
5. Amundsen Apocalyptic Thunderjuice NEIPA (nr 32684) - NEIPA
6. Gotlands Bryggeri Wisby Stout (nr 89589) - Stout
7. Poppels bryggeri Barrel Aged Barley Wine, Cognac, Rhum & Port (nr 32366) - Barley Wine
8. Falcon Hoppfull (nr 1496) - IPL
9. Nya Carnegiebryggeriet Kellerbier (nr 1220) - Kellerbier

Golftävlingen Bacchi Horn Cup 2025

I år var det våra bröder i Borås Par Bricole som stod för värdskapet och det var fullt startfält i år igen. 72 spelare kom för att tävla och dela gemenskapen i PB-golfen.



Banketten skedde på söndagen och på måndag tävlade vi. Man hade valt Norra banan på Borås GK.

Bröderna som deltog i årets Bacchi horn kom i år från Moderlogen, Göta, Vänersborg, Jönköping och Borås.

På söndag eftermiddag den 18 maj var det upptakt och kontroll av banan och därefter blev vi hämtade med buss för den fortsatta förbrödringsmåltiden.

Det bjöds på välkomstdrink och en två rätters middag. Toast Skagen till förrätt och

till varmrätt serverades fläskfilé med dragonsåsrostad örtpotatis och primörer.

Under det efterföljande kaffet med kaka utbrast jubel då Borås PB delade ut årets Bacchi Horn-medalj. Avslutningsvis gick vi igenom morgondagens tävling.

Starten skedde på måndag klockan 10.00 i strålende sol och resultatet blev enligt följande:

Resultat:

Bacchi Horn - Albin Bolt-Hansen, Göta PB, 82 slag brutto

Bacchi Bägare - Raymond Smedberg,

Moderlogen, 67 slag netto

Bacchi Spelmän (lagtävling)

Vänersborgs PB

Bacchi förbrödring: Frank Axelsson

Vänersborg, Johan Berne Göta PB,

Hans-Peter Ahnvik Borås PB,

Lennart Boestad Jönköping PB.

Längsta drive - Lars Jönsson Jönköping PB

Närmast håll - Jonas Svensson Borås PB

//ANDERS FRANSSON

TÄVLINGSLEDARE

JÖNKÖPING PAR BRICOLE

Vi står nu inför den tiden på året då många olika högtidsstunder i livet inträffar. Det handlar om konfirmationen, Studentexamen / andra former av examen samt årets stora brölloshelg Pingsten.

Vid dessa tillfällen är det vanligt att ge en gåva i något förgyllt format.

Om ni går i dessa tankar vill vi påminna om det svårslagna erbjudande alla bröder och respektive familjer har från vår guldsponsor:

Guldsmedjan Therese Snarberg.

Om ni uppger att ni tillhör PB får ni 20% rabatt enligt bifogat erbjudande (gäller ej på redan nedsatta produkter, verkstadsarbeten eller ordenssmycken).

Detta är ett ständigt erbjudande för dig som medlem men kanske är speciellt aktuellt i dessa tider som stundar.

Guldsmedjan
Therese Snarberg



Guld till Jönköping Par Bricole!



Gynna våra sponsorer



Det låter som OS eller VM. ”Guld till Jönköping Par Bricole”, kan det verkligen vara sant?

– Jo, det är faktiskt sant, PB har fått en ny sponsor, en Guldsponsor. Guldsmidjan Therese Snarberg har valt att bli guldsponsor och stötta Jönköping Par Bricole. Glädjen är naturligtvis stor icke minst i vår Marknadsgrupp, säger marknadsansvarig Christer Nordberg.

Therese Snarberg är tredje generationen i Guldsmidjan som startade sin verksamhet 1959 av Therese Snarbergs farfar.

–Ända sedan starten har vi bedrivit egen tillverkning. Verkstaden och det genuina hantverket är hjärtat i vår verksamhet. Våra skickliga guldsmeder tillverkar kvalitets-smycken och designsmuckor och utför omarbetningar, gravyrarbeten och reparation till bra priser, säger Therese.

Guldsmidjan i Jönköping använder även sin idériedom, konstnärlighet och tekniska skicklighet för att utföra beställningsarbeten och designar helt efter kundens egna idéer och önskemål. Även detta till bra priser då man slipper mellanhänder. I eget gjuteri, där guldsmederna innehar stor kompetens inom gjutteknik händer magi när guld och silver förvandlas till smycken. I smedjan arbetar man med bästa tänkbara hjälpmedel förutom smedernas egna händer.

Ny teknik

När det gäller smycken och framförallt länkar, armband och kedjor kräver arbetet idag mikroskop och lasertechnik och det har Therese Snarberg satsat på.

–Min resa började med att jobba i verkstaden när min far hade butiken på Barnarpsgatan. 2015 startade jag mitt eget bolag i samma anda efter min far som i sin tur tagit över efter min farfar.

Sommaren 2023 öppnades butiken på nytt i en lokal närmare Jönköpings stadskärna (granne med PB:s kansli). Lokalen är utformad precis efter Therese's önskemål. Med ett stort intresse för inredning och vintage har butiken utformats med inslag från 60- och 70-talet.

–Mina tidigare erfarenheter som säljare har gjort att jag visste precis hur jag ville bygga upp min nya butik. Vi har nu möjlighet till bland annat, event, kundkvällar och privata visningar, dessutom kan vi visa upp våra smycken i butiken på ett mycket bättre sätt.

//HANS JÄREBY



Gynna våra sponsorer

Guldsmedjan

Therese Snarberg



Syns du inte, finns du inte!



Det gäller också ditt företag.
Det finns knappast bättre annonsforum än Par Bricoles egen hemsida, Årsbok eller avisa.
Du väljer själv annospaket till nytta för ditt företag samt att du gynnar vårt Sällskap.

För mer information från Marknadsgruppen, kontakta mig:
Christer Nordberg, mobil 0723-83 11 24



Alla Bröder kan nu med heder stoltsera med den nya grönemaljerade **MEILLEURKRASCHANEN** på sina frackbröst. Något att sukta efter eller se till att även du kan göra. Följande Bröder är medlemmar i vår exklusiva grupp:

Nr Mottagare	Nr. 20 Roger Pantzar Blomquist*	Nr. 40 Magnus Ferlander*	Nr. 60 Lena Jonestad
Nr. 1 Lennart Boestad*	Nr. 21 Robert Strand*	Nr. 41 Mats Wiberg	Nr. 61 Heléne Ferlander
Nr. 2 Ulf Tranefors	Nr. 22 Lars Johansson	Nr. 42 Tommie Linder	Nr. 62 Klaus Timmann
Nr. 3 Jim Andersson*	Nr. 23 Stefan Klingberg*	Nr. 43 Håkan Bjurén	Nr. 63 Mats Eriksson
Nr. 4 Peter Alsén	Nr. 24 Magnus Ilvered	Nr. 44 Tony Beiving*	Nr. 64 Maths Carlgren
Nr. 5 Magnus Werner*	Nr. 25 Leif Wiberg*	Nr. 45 Carl Ritzén*	Nr. 65 Jonas Silvermård*
Nr. 6 Michael Grahm	Nr. 26 Samuel Isgärde	Nr. 46 Leon Benér	Nr. 66 Patrik Leijman*
Nr. 7 Johnny Lundberg*	Nr. 27 Peter Sandberg	Nr. 47 Mikael Ohrling*	Nr. 67 Henrik Gustafsson*
Nr. 8 Thomas Markusson*	Nr. 28 Fredrik Stjerna	Nr. 48 Anders Lindell	Nr. 68 Tobias Dencker
Nr. 9 Magnus Törnvall	Nr. 29 Johan Forsberg	Nr. 49 Victor Pansar*	Nr. 69 Andreas Brun Hansen*
Nr. 10 Magnus Wetterö	Nr. 30 Christer Nordberg*	Nr. 50 Calle Axelsson*	Nr. 70 Mats Collberg
Nr. 11 Mikael Gundstedt	Nr. 31 Carl-Gustaf Atterdal*	Nr. 51 Anders Mårtensson	Nr. 71 Bengt Wiberg*
Nr. 12 Bertil Hellén*	Nr. 32 Meta Andersson	Nr. 52 Marcus Rylner*	Nr. 72 Niklas Kling*
Nr. 13 Peter Johanson	Nr. 33 Christian Brännström	Nr. 53 Mats Thilen*	Nr. 76 Thomas Candemar*
Nr. 14 Anders Petersson	Nr. 34 Sanjay Joshi	Nr. 54 Kent Fältb	Nr. 77 Anders Fransson
Nr. 15 Nils Wendels	Nr. 35 Catarina Andersson	Nr. 55 Göran Lindberg*	Nr. 78 Magnus Hackenschmidt*
Nr. 16 George Andersson*	Nr. 36 Daniel Torstensson	Nr. 56 Karl-Anton Sjö*	Nr. 80 Mathias Möller
Nr. 17 Anders Sundberg	Nr. 37 Sanel Deumic*	Nr. 57 Claes Hanson	Nr. 90 Birger Carlsson*
Nr. 18 Claes Palmén	Nr. 38 Patrik Ström	Nr. 58 Hans Berglund	Nr. 99 Calle Jörninge*
Nr. 19. Leif Hammarkrantz	Nr. 39 Magnus G Rönnberg*	Nr. 59 Joakim Wahlqvist*	

*) även medlem i Emaljklubben

Så blir du medlem i emaljklubben

Första året, köp kraschan – för medlem kostar den 5 000 kronor. För företag 12 500 kronor inkl annonspaket. Ett års medlemskap ingår. Varje efterföljande år betalar du medlemskap enligt nedan:

EMALJKLUBBEN ULTRA ANNONS

Pris: 8 400 kr (avdragsgillt för företag)

- publicering av företagslogotyp i årets Avisa
- publicering av företagslogotyp på Jönköping Par Bricoles hemsida
- vouchers för årsavgift i Jönköping Par Bricole
- vouchers för 4 måltidskalas (giltiga 2 år, gäller samtliga graders måltidskalas och kan överlätas)

STJÄRNPARTNER MEDLEM

Pris: 3 000 kr

- voucher för årsavgift i Jönköping Par Bricole.

EMALJKLUBBEN MEDLEM

Pris: 990 kr för årets medlemskap i Emaljklubben (årsavgift i Par Bricole betalas separat)

Tecknar du Ultra eller Stjärnpartner efter inbetald årsavgift, återbetalas årsavgiften.

Under 2025 kommer ett antal evenemang att erbjudas medlemmarna i Emaljklubben, ett som vi bjuder på samt ett mer exklusivt under hösten där du som medlem har förtur till ett begränsat antal platser.

Kontakta Christer Nordberg i marknadsgruppen om du vill stödja sällskapet med något av detta.
christerkax@gmail.com



	STAD MED TAJ MAHAL	↘	SES VIKTOR RYD-BERGI	↘	TRÖST SLÅS I	BLEV JUNE-PORTEN	↘	PLATT PÅ VÄGGEN FIKTIV GÅS	O-RINGEN-DELTA-GÅRE	MYNT	
		→									
		↗						DAMM-FISK TRIST LOTT			
	TORSK UTAN TÖM	↗				IN-STÄNGDA OANGENÄM					
	KALEVA									HÄNG-PLATS	
	UPPSTÅR OFTA NÄR OLIK-TÄNKANDE MÖTS		ENA-HANDA		HAR MAN PÅ KNÄ				STRÅ GÅR HALT		
	FÖLJER TU				BAKOM MUR			ÅSNA KAN STÅ PÅ KAST-RULLEN			
	PUB-DRYCK					DEN HANDEN ÄR AVVI-SANDE					
	SKOFA	↘				SKÖR-LEVNAD	BOLAGS-FORM		BOYARD MED FÅNGAR	HARETT HJÄRTA AV STEN I MIO. MIN MIO	
	KUNG KARLS OCH KULTUR-HUS	↘	TAR NÄSTA REKLAM	↘	PLATS FÖR NM I KANOT	↘	FYR-NAMN	FÖRMODA NATUR-RESER-VAT			
DET KAN STÄLLAS AV					HAR MAN NER VID BULA				KRÄVS FÖR MARA		
↗							VALUTA HAR MAN ORÅD		RÖDA LAPPAR BLIR SLÖ MED TIDEN	↗	
INLEDS THRIATH-LON I		HANTER-AR BLÅG-INSTRU-MENT	ÄR SKAM-LIKT		HAR RADIO-STATION	OSTADIG TÄVLAR I EGEN KLASS		GETTEN GLIRING BUR-DJUR			
DRAR FÅLT	↗						SÅLLAN LÅNGT FRÅN STUBB		MAMMA MU MÅSTE PÅNK		
↗				INGA PÅ LINNE				TORN ETT SÅTT ATT LÅSA		ÖV-NINGS-STYCKE	
QVICK-HIT					HAR MAN MAKA-RONER GUDARNA				SPORT-ORT BÖNE-STUND		
BÖR SENA				TOPPEN-ORT		↘	KASTAS DET LÅNGT I	FLOD	FINNS BANA FÖR I VAGGE-RYD	LÄGGER SKYTT SNABEL-DJUR	RÖD-FÄRG
TON			KAN HETHA	↘	OFTA EFTER PUNKT		HUS-KVARNNA-JÄTTE	↗			↘
↗					LOTT			PITT PLAGG		DEPAR-TEMENT	
KALT OMRÅDE		GAMLE SVART-EN	ÄR ABSO-LUTETT BRÖD DROPPE					UDDA LAGER			BRUKAR RESE
↗					JW KRYSS-SE	JOHN BAUERS VILLA				BUSKE	
MASKAN-GREPPS-INDIKA-TOR	SAMLAR LOTTOR		↘		SEX ÄRETT			↘	OMGER S		OKOKT

- Fotografera av din lösning och maila in den med ditt namn till: avisared@jareby.se senast den 14 augusti 2025. Vinnaren erhåller 2 trisslotter.. LYCKA TILL !

Sommaren kommer!

Tiden går och ännu en pinande färsk Avisa har du i din hand. Som skrivs på annat håll har vi precis genomfört en av våra vackraste grader, grad VII i Alvastra klosterruin. För den broder som ännu inte nått ända fram, håll ut, du kommer snart dit!

Den 17 maj var det installation av två nya Styrande i Örebro PB och i samband med denna sammankomst skrev samtliga Styrande Mästare under avtalet som skall ge oss ett gemensamt medlemssystem. Man borde skriva "äntligen" för det känns oerhört positivt att bricolieriet nu enats om en framtida lösning för vårt medlemssystem. Det medlemssystem som vi i Jönköping tillsammans med bland annat Moderlogen använt, är inte på något sätt dåligt men det har varit dyrt att driva och underhålla.

Det sk "Västsystemet" med Göteborg, Vänersborg och Borås har varit mycket billigare att utveckla och underhålla över tid och det som nu kommer att hända är att vi andra "flyttar in" i det systemet. Det är viktigt att kostnaden för detta system hålls på en accep-

tabel nivå utslaget i kronor per medlem. Vi vill undvika att höja medlemsavgifterna ytterligare just på grund av detta.

När vi ändå berör just medlemsavgiften så är det fortfarande väldigt många som inte betalar in sin avgift i tid trots flera påminnelser och som jag skrev om i förra numret, så jobbar vår Skattmästare med detta på sin fritid. Bespara honom jobbet att slippa tjata på er om detta.

Vi tackar på förhand.

Inom avdelningen digitalisering har vi nu kommit så långt att vi har en ny molntjänst klar för att börja användas under hösten, mer om detta i kommande nummer. Vill du hjälpa till aktivt med dessa frågor är du hjärtligt välkommen att hör av dig till undertecknad, vi har uppgifter till fler.

Nu tar vi lite semester från Par Bricole men återkommer i september igen med full kraft för höstens kapitel och måltidskalas.

Klang!

Peter Alsén
Styrande Kansler



PRENUMERERA PÅ ALLA PB'S MEDLEMS-TIDNINGAR

Medlemmar i Par Bricole kan nu prenumerera på samtliga medlemstidningar som ges ut i bricolieriet. Genom detta får du del av vad som händer i hela bricolieriet och ett tjugotal nummer att läsa om året.

Prenumerationsavgiften är 400 kronor och du som anmäler intresse får en faktura.

Du som är intresserad mailar till jonkoping@parbricole.se och anger prenumeration samt ditt namn och din postadress.

GRADKALENDARIUM 2025/2026*

Grad III	6/9
Nyfiken på PB	10/9
Grad X	27/9
Grad I	18/10
Grad VI och Parentation	9/11
Barbara, Grad V och VIII	22/11
Grad IV	7/2
Grad II och Årsmöte	21/3
Vårbal	30/5
Grad III	5/9
Nyfiken på	16/9
Grad IX	26/9
Grad I	17/10
Barbara, Grad V, Grad VIII	21/11

Kansliets expeditionstider:

Måndagar 18-20
Torsdagar 10-12

Kansliet mottager tacksamt Brödernas eventuellt ändrade adressuppgifter, både vanlig och e-post. Använd gärna blanketten som finns på vår hemsida.

Bokning av Hayska rummet görs via mejl till kansliet.

Östra Storgatan 6, 553 21 Jönköping,

e-post: jonkoping@parbricole.se
Bankgiro 517-1962
<http://jonkoping.parbricole.se/>

Det Styrande Guvernementet önskar alla bröder en schön och avkopplande sommar!



*) DU VET VÄL OM

...att det finns ett kalendarium med alla logers gradgivningar som du hittar här: <https://parbricole.se/par-bricole-kalendarium/>