



# avisa

- Styrpulpeten
- Emerititräff
- Nya grader och bröder
- Barbara, oh Barbara
- Julnovell
- Akterspegling



## STYRPULPETEN



# Bästa Bröder!

**När jag ser tillbaka på det gångna året fylls jag av en djup tacksamhet. Tacksamhet över allt vi har fått uppleva tillsammans, skratt, all kamratskap och den obrutna vilja att förena det goda med det glada – precis så som vårt brödraskap lär oss.**

**I** Par Bricole har varje möte, varje ceremoni och varje festlighet en särskild glans. Det beror inte på lokalen, ritualerna eller traditionerna i sig – även om de är något vi värnar högt – utan på er, bröderna. Det är ni som fyller huset med liv. Det är ni som bär arvet vidare. Och det är ni som gör att man, oavsett hur dagen har varit, stiger in här och känner sig hemma.

## En enda familj

Detta år har visat mig hur starkt vårt brödraband är. Vi har delat skämt som bara bröder förstår, stöttat varandra när det behövs, och gång på gång påmint oss om att bricoleriet är mer än ett sällskap – det är en familj. Den där sortens familj där man får både skratt och värme, förnuft och glädje, tradition och lekfullhet, allt i samma paket.

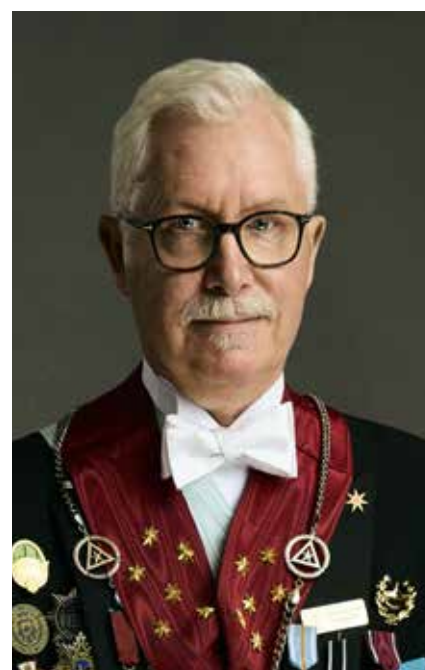
## Från hjärtat tack

Jag vill också framföra ett särskilt tack till alla bröder som lagt tid, kraft och hjärta på årets arrangemang. Ni som sjungit, spelat, lagat, lett, planerat och skapat – ni gör att Par Bricole fortsätter vara den skimrande värld som vad jag tror Bellman, Kexél och Hallman drömde om.

## Ett gott slut

Mina bröder, låt oss bära med oss årets glädje in i nästa år. Låt oss fortsätta att vårda vårt brödraskap, vår humor, vår omsorg och vår kärlek till konsten, kulturen och den goda gemenskapen. För bröder som er får man inte varje dag – och jag är djupt tacksam över att få dela denna väg just med er.

Ett innerligt tack för året som gått – och må det som väntar bli minst lika ljusst och festligt.



CARL-GUSTAF ATTERDAL  
STYRANDE MÅSTARE

Återkommande skribenter i avisa:



CARL-GUSTAF ATTERDAL



DAN EKSTRÖM



HANS PALMBERG



HANS JÄREBY

Gästskribenter i denna avisa:

JAKOB SANDWALL  
MAGNUS TÖRNVALL  
MATS HAYEN  
ANDERS FRANSSON  
MAGNUS WERNER

avisa är en regelbundet återkommande publikation från:

Det Lysande Sällskapet Jönköping Par Bricole, Östra Storgatan 6, 553 21 Jönköping, tel 036-16 21 31, e-post: jonkoping@parbricole.se

ANSVARIG UTGIVARE: CARL-GUSTAF ATTERDAL REDAKTION: HANS JÄREBY & HANNES LOKKO SPRÅKVÄRDARE: DAN EKSTRÖM FOTO: HANS JÄREBY & HANS PALMBERG (om inget annat anges)

TRYCK: JAHA REKLAM

Bildtexter med namn på personer i gruppbilder är oftast ditlagda i bokstavsordning. Undantag kan förekomma.

OMSLAGSBILD: Jul i skogen.



## Emerititräff

Före detta Styrande, som i ental benämns emeritus och i flertal emeriti. Jönköping Par Bricole har ett stort antal Styrande emeriti (10st) vilket vi är väldigt glada över.



Från Vänster: Kanslärsekreterare Bertil Österberg, Arne Levén, Gunnar Gotte, Dan Ekström, Peter Alsén, Leif Thor, Anders Hugoson, Hans Palmberg, Gert Karlsson, Erik Haglund, Bernt Lindqvist, Carl-Gustaf Atterdal

Varje år är det en träff mellan det nuvarande Styrande Guvernement och våra emeriti där våra erfarna Bröder kan ge sin syn på verksamheten och ge oss Styrande tips och råd.

I år genomfördes denna träff på kansliet den 26/11. Närvarande var 9 st Styrande emeriti samt Kanslärsekreteraren och vi 3 nuvarande Styrande.

Det blev en väldigt trevlig kväll med mycket bra och givande diskussioner, många skratt och en mycket trevlig måltid.

Våra Traktörer hade spånt bågen och framställde en härlig måltid med ovanligt vacker dukning. Självklart belönades de med varsin välförtjänt medalj.

Glada vandrade vi hemåt och ser fram emot nästa års träff.

/HANS PALMBERG  
DStM



## En vacker och funktionell tingest

I samband med Barbarahögtiden överlämnade vår Broder RGK Ulf Tranefors en nyproducerad vacker och funktionell tingest att användas i samband med grad X, Riddare av Gyllene Korset. Det blev en väldigt trevlig kväll med mycket bra och givande diskussioner, många skratt och en mycket trevlig måltid.

Tyvärr kan vi av grad-säkerhetsskäl inte visa upp den här utan ni får vackert vänta till ni blir kallade till vår näst högsta grad. Men vi visar upp en väldigt vacker låda med fin utsmyckning i alla fall.

Stort tack till Ulf Tranefors för ditt bidrag.





# Barbara ...

**Barbara 22 november 2025 ...**

**Årets höjdpunkt för oss bricolister är firande av vår kära Moster Barbara. I år blev det ett hejdundrande kalas som seden påbjuder.**

**A**rbetsgraderna genomförde på eftermiddagen en kammarreception med fem bröder som inte hade möjlighet att delta vid vår ordinarie grad I. Det innebär att vi i år får välkomna 25 nya bröder till vårt Sällskap.

## Grad V & VIII

Deputerad Styrande Mästare Hans Palmberg och Styrande Kansler Peter Alsén genomförde grad V och VIII, dubbade samt upphöjde värdige bröder i Spegelsalen innan Barbara kalaset började. Det kan ni läsa mer om i en separat artikel.

## Högtidlig början

Klockan 17.00 om aftonen öppnades portarna för den första processionen med Styrande och Ämbetsmän. Det hälsades högtidligt på samtliga bröder som denna dag uppgick till ungefär 180 bröder.

Efter det stämde våra fantastiska musiker upp och den stora Barbaraprocessionen kom dansandes in i Spegelsalen. Det tjoades och tappra försök gjordes av bröderna att klappa takten under intåget med som vanligt blandat resultat.

Vi började ritualen med att hylla vår Jubelkommendör Lars-Erik Paulsson. ”Pälle” gick med i vårt Sällskap 1975. Ni kan läsa mer i en separat artikel om hans liv och leverne. Självklart skålade vi Styrande i champagne med broder Lars-Erik i de Ramforska ljuset, som glasservisen heter och som seden påbjuder.

## Tal och sköldar

Årets Barbaratalare presenterades av Preses i Jönköping Bacchanaliska Akademi Ulf Linnman. I år hölls talet synnerligen

förtjänstfullt av RGK Ulf Örtengren. Broder Ulf medaljerades efter talet av Preses med Akademiens silvermedalj.

Vid Sköldcermonin presenterade broder Kent Fälth sin mycket vackra sköld. I år hade vår sköldintendent Michael Torndahl varit uppe med tuppen och dekorerat Spegelsalen med våra avlidna bröders sköldar. Vår sköldmästare DStM Hans Palmberg berättade lite kring hur och när man får göra sin sköld.

## Medaljer, medaljer, medaljer

Sedan följde en för många bröder högtidsstund när våra medaljer skulle delas ut. Många vedermålen delades ut till förtjänte bröder. Jag vill speciellt nämna vår Medaljintendent emeritus Lars Jönsson som erhöll Kexelmedaljen, en av Sällskapets högsta och finaste. Årets mottagare av Pino Pilotimedaljen var DStM Gert Karlsson och Moderlogens förtjänstmedalj i guld erhöll RP Tomas Arvidsson. Jönköping Par Bricoles högsta medalj, Bernhard Hay utdelades till RGK Ingvar Selse. Stort grattis till samtliga mottagare av vedermålen denna kväll!

Bålen blandades, punschen dracks och ljudnivån höjdes i salen innan det var dags för paus för omdukning till måltidskalaset. Bacchus på tunnan var i år ingen mindre än Anders Ruberg. Anders är verkligen Bacchus på tunnan för många av oss bröder, stort tack.

## Bjuden efterrätt

Stora Hotellet levererade som alltid en tre rätters måltid med tillhörande god dryck på en hög nivå. Det sjöngs och talades innan det var dags att presentera efterrätten. En

extra överraskning var att under alla tallrikar låg sångtexter som gjorde att alla fick vara med och sjunga snapsvisan ”var redo” tillsammans med kören.

Denna kväll bjöd RGK Bertil Hellén från Borås PB på efterrätt med tillhörande portvin. Generalcermonimästare Jakob Sandwall tog med broder Bertil upp på scenen så bröderna fick ge honom en extra högljudd ovation, kören bidrog sedan med en sångarhyllning.

## Ett stort, stort tack

Generalcermonimästare Jakob Sandwall och RGK Anders Ruberg intog scenen och sjöng ”Ta mig till PB” med text av RSK Leif Thor. Samtliga bröder stämde in i refrängen. Vi passade även på att uppmärksamma Omer som arbetar på hotellet. Han gör ett storartad jobb för oss bricolister och har dessutom arbetat på Storan i 25 år.

Gästernas tacktal hölls av RGK Johan Haasum från Moderlogen, broder Johan spelade även i musiken under graden och sjöng med kören under måltidskalaset. Broder Per-Anders Bengtsson sjöng Kommendörsvisan och broder Bo Berntsson sjöng visan till täcka könet.

När kvällen avslutades i Spegelsalen så viddrog Nachspiel på kansliet. Många gästade det och vad jag hört så bidrog broder Anders Ruberg med lite underhållning.

Ett extra tack till våra fantastiska musiker och körbröder som underhöll växelvis under kvällen! Ett stort tack även till våra intendenten som smyckat Spegelsalen och såg till att ljud och ljus fungerade.

/CARL-GUSTAF ATTERDAL





# Nya Guvernörer och vice-Guvernörer.

I samband med Barbarahögtiden utnämndes traditionellt Guvernörer och vice-Guvernörer. Guvernörsgraderna tillhör våra äldsta grader och härstammar från tiden för bildandet av Par Bricole 1779.



*Grad VIII (Guvernörer)*

*Anders Axelsson, Niclas Bertilsson, Patrick Clarin, Martin Dencker, Erik Engdahl, Erik Frilund, Jan Jonsson, Hugo Landesjö, Patrik Leijmand, Håkan Lindgren, Mikael Ohlson, Jens Oldberg, Joakim Segerberg, Felix Söderholm, Robin Österlund*



*Grad V (vice Guvernörer)*

*Björn Eklund, Björn Engberg, Henrik Karlsson, Ludvig Svartz, Thomas Werthén*

**U**tnämningar och dubbningscerimonier skedde i Spegelsalen där ett antal övriga bröder fanns med som åhörare. Först hölls Guvernörsgraden med fem förväntansfulla recipiender. Sedan fick de nyutnämnda ta plats i salen och de 15 recipienderna i vice-Guvernörsgraden inträdde.

## Utöva ämbete och erhållen visdom

Att bli utnämnd till vice-Guvernör, grad V, innebär att man är redo att utöva ett ämbete, medan Guvernörsgraden, grad VIII, är ett tecken på att man kommit upp i Bricolistisk visdom och erfarenhet.

## Stadfästa gradgivningar

På Barbarahögtiden senare på eftermiddagen, stadfästes gradgivningarna genom att de nyutnämnda bröderna fick ställa sig upp och deras namn upplästes.

*/CARL-GUSTAF ATTERDAL*

# Sanct Sigbardi Riddaregrad och parentation 9 nov, 2025

I år genomfördes Sanct Sigbardi Riddaregrad (Grad VI) åter i Skogskyrkokapellet i Jönköping. Detta är en av Sällskapetets äldsta grader som instiftades redan 1799.



*Peter Andersson, Joacim Bertels, Samir Deumic, Jonas Helt, Magnus Hackenschmidt, Mattias Lennartsson, Kristofer Ljunggren, Peder Lychou, Carl Johan Odehammar, Jonny Krantz, Thomas Wadsten, Bo Wallin, Magnus Wetterö, Hampus Wixe*



**V**i gavs åter en helt unik möjlighet att genomföra en gradgivning i Skogskyrkokapellet. Kyrko- eller vi kanske kan kalla den Riddarsalen var fullsatt av bröder som ville uppleva denna gradgivning. Inramningen gav en extra dimension till gradens innehåll och ett flertal bröder tyckte att vi även nästa år ska ge graden här.

## Hårt arbetande ämbetsmän

Som Styrande Mästare hade jag förmånen att leda gradgivningen, till min hjälp hade jag mina medstyrande och som alltid ett antal hårt arbetande ämbetsmän. Vi bjöds på vacker sång av Den Bacchanaliska Kören.

Utan att avslöja något om gradens innehåll kan jag avslöja att allt gick bra för våra vice Guvernörer. Som Styrande Mästare var jag mycket nöjd och kunde konstatera att våra recipiender befanns värdiga att upphöjas till Sanct Sigfrids Riddare i Sanct Sigbardi Riddaregrad.

## Parentation

I direkt anslutning till Sanct Sigbardi Riddaregrad genomfördes parentation för de bröder som lämnat oss under året.

Det blev en mycket värdig och stämningsfull parentation under ledning av Styrande Mästare emeritus Johan Larsson och Riddare Prelat Tomas Arvidsson. Traditionenligt genomfördes även en sköldcermoni och ljus tändes för våra bortgångna bröder.

Den Bacchanaliska Musiken spelade under ledning av Musikdirektör Erik Nilsson, Den Bacchanaliska Kören sjöng under ledning av Choralintendent Johan Kuhlau. Kantor Jonas Magnusson framförde orgelmusik.

/CARL-GUSTAF ATTERDAL

*Avlidna Bröder  
som vi hedrade vid vår sköldcermoni,*

**ULF AHLSTRÖM,**  
3 oktober 1936 – 19 juli 2025

**CALLE ÅXELSSON,**  
24 juni 1951 – 11 juli 2025

**GÖRAN MELANDER,**  
10 juli 1939 – 26 maj 2025

**INGE NYSTRÖM,**  
1 augusti 1946 – 9 mars 2025

**RUNE PETERSSON,**  
28 maj 1946 – 17 augusti 2025

**CHARLES PETRUSON**  
5 oktober 1939 – 1 januari 2025

**ALF WALLIN,**  
8 maj 1937 – 9 juli 2025

**BERNO WESSMAN,**  
2 mars 1940 – 16 februari 2025

*”Edert arbete är slutat och I haven gått till vila.*

*Vänskapen överlämnar åt minnet att förvara Edra namn i kär hägkomst bland hädangångna Bröder”*



# Varför gör vi på detta viset?

**Vi drar hem barrande träd och drar ut dom när barren fallit av. Vi bygger märkliga hus av deg och tycker fortfarande det är kul att sjunga sånger iklädda långa pappersstrutar på huvudet. Man kan ju undra vad vi håller på med när julen står för dörren, men lugn, allt har sin förklaring.**



**L**åt oss börja med Lucia som blev populärt nån gång på 1920-talet. Innan dess var nog luciakvällen/natten mest förknippad med ondska och övernaturliga väsen. 1928 arrangerade Stockholms Dagblad en tävling där man skulle utse en lucia. Hon skulle vara blond och naturligtvis skötsam. Annars känner vi väl mest till den gamla legenden från Syracuse på Sicilien. Lucia var en kristen jungfru som levde på 200-talet. Hon vägrade att gifta sig med den man som var utsett åt henne vilket fick till följd att mannen angav henne till myndigheten, vilket ledde till att hon torterades och dödades den 13 december år 304. Så småningom blev hon helgonförklarad.

## Lucia idag

Den Lucia vi firar idag är alltså en ganska nymodig företeelse, men den är vacker. Men är luciatraditionen en julsed? Nja, om vi tittar lite bakåt så finns det likheter. I Tyskland fanns tidigare en tradition där en flicka kläddes ut med tända ljus i håret som skulle föreställa en gloria (tanken på Jesusbarnet) Den seden togs upp av adeln i Sverige, men här var det en vuxen kvinna, klädd i vitt och med ljus i håret, som gick med mat till gårdens folk. Men visst tillhör lucias fina symbolik en tänkvärd högtid i decembermörkret

## Julgranen

Ordet "julgran" dök upp i Sverige på 1800-talet, men då var det små innegranar som man ställde på bordet och "pyntade" med godis och ljus. Men traditionen är gammal. I Tyskland på 1400-talet hängde man godis i granen som barnen fick ta. Vad kulorna kommer ifrån vet jag faktiskt inte. Det kan ju ha ett samband med att man hängde äpple i

grenarna för att tynga ner dem, så att stearinljusen kunde stå rakare. I slutet av 1800-talet ersatte man äpple med tunna glaskulor och sen kom gurlanger med svenska flaggan. Idag verkar konstgranen ha slagit igenom, men den vägrar jag. Ska jag släpa in julen i mitt hem så ska det vara en riktig gran. Hade det funnits allergier i familjen hade jag säkert fått tänka om.





## Pepparkakshus

Jag ska ärligt erkänna, att det har aldrig varit min förtjusning och det kan kanske bero på alla smärtsamma stunder när jag som pappa försökte införa traditionen med mina barn. Närbkontakten med det smälta sockret gjorde väldigt ont, till slut gav jag upp. Det är inte så lätt som man tror. Som så mycket annat inom jultraditionerna kommer seden från Tyskland.



I Sverige blev det populärt på 1900-talet och när välståndet ökade efter andra världskriget så tog den här typen av juldekoration riktig fart.

## Julölen

Den traditionen talas det kanske inte lika mycket om längre även om bryggerierna gör tappra försök att sälja in julöl i december och nog verkar traditionen leva, för på nåt konstigt vis tar julölen ofta slut i affärer och på systemet. Dricka julöl är en riktigt gammal sed. Kanske rent av den äldsta av alla jultraditioner. Redan på vikingatiden pratades det om att "dricka jul" och det innebar att man bryggde och drack. Traditionen har utvecklats och numera har vi ju både glögg, mumma och julmust.

Julmusten togs fram som ett alkoholfritt alternativ.

På den gamla "goda tiden" brygde man sitt eget julöl. I Skåne lämnade man inget åt slumpen. För att få ordentlig styrka så tillsatte man brännvin i ölkaret. Personligen saknar jag de där små bryggerierna där man kunde köpa svagdricka på dunk eller i flaska. Den sista jag besökte låg på Kapellgatan i Jönköping.

## Finns det några snälla barn?

Det frågar tydligen varenda "tomte" som kommer på besök. Frågan har också sin naturliga förklaring rent historiskt och den har med den arga julbocken att göra. Julbocken var nämligen en ganska grinig typ och gav sig gärna på barn som hade varit olydiga under året. Det var många föräldrar som förr i tiden hotade sina barn med julbocken. "Den kommer att stänga er om ni inte är snälla" tog man till och därför frågar tomten för att förvissa sig om att julbocken inte ska ge sig på barnen... Finns det några snälla barn?

## Julbocken

Den ser så gullig ut där den står bredvid granen, men en gång i tiden representerade julbocken djävulen. En av medeltidens mäktigaste helgon var Sankt Nicolaus och när man i juletid gestaltade alla hans mirakler hade man också en bunden bock, för att visa att Sankt Nicolaus hade makt över bocken (djavulen).



## Adventskalendern

Hur många dagar är det kvar till julafton? Tror att vi är ganska många som hört den frågan från våra barn. I Tyskland för mer än 100 år sen tröttnade förmodligen fru Lang



på sonen Gerhards tjtande. Hon bakade 24 kakor och gjorde 24 små paket och så fick lilla Gerhard själv hålla koll på hur många dagar det var kvar till jul. En kaka om dagen. När Gerhard blev vuxen kom han ihåg detta och nån gång kring 1920 lät han göra historiens första adventskalender. Kalendern kom till Sverige 1934.

## Julbadet

Om man har lyssnat på professor Agnes Wold och hennes teori om hur meningslöst det är

*fortsättning på nästa sida*



att duscha varje dag, så förstår man kanske det där med julbadet bättre.

Faktum är att så sent som i slutet på 1800-talet var julbadet det enda badet vanligt folk gjorde på hela året.

På 1700-talet var julbadet oftast ett bastubad och när det dog ut så blev det karbad. Man badade i en stor balja eller kanske i djurens dryckesho. Det var hierarki som gällde. Först männen och sen kvinnorna och naturligtvis badade man i samma vatten.

Enligt Agnes Wold tar det ca 7 dagar efter en dusch innan bakterierna efter en dusch är borta. Svårt att tro, men hon representerar ju vetenskapen. Badvattnet förr i tiden, det smutsiga, sparades och det gav man till djuren att dricka. Man trodde att korna blev motståndskraftiga mot sjukdomar när dom drack människornas lort.



### ... och detta med dans kring granen

Vi äro musikanter och prästens lilla kråka sitter som hand i handske, både texter och rörelser. Dansen kring granen kanske ändå är en av våra käraste traditioner och dansat kring granen har vi gjort sen 1600-talet, fast då stod granen utomhus. Det dröjde några 100 år innan granen fick flytta in i den fina salongen. Man tror att seden med dans kring granen kan ha börjat med tankar om att dansen hade en magisk betydelse och skyddade mot onda makter i samband med mörkret kring midvintern.

Även Par Bricole har anammat dansen kring granen som numera är en uppskattad familjetradition kring Trettondagshelgen.

/DAN EKSTRÖM

## PB:s Festliga Julfest/ Julgransplundring!

I samarbete med Stora Hotellet hälsar vi dig välkommen till julfest/ julgransplundring i Spegelsalen på Stora Hotellet den 6/1, 2026 kl. 15.00 – 17.00.

Ta med dina nära och kära, barn och barnbarn till en trevlig eftermiddag med dans, musik och överraskningar.

Vi kommer förutom musik och dans kring granen bjuda på julfika till alla barn och vuxna. Tomten lovar att komma med något extra till barnen. Enligt ännu obekräftade uppgifter kommer även hästen.

Anmäl dig via e-post och ange hur många gäster du tar med dig. Vänligen anmäl även hur många som är barn (så Tomten vet) till [jonkoping@parbricole.se](mailto:jonkoping@parbricole.se)

Varmt välkomna!

/DET STYRANDE GVERNEMENTET



# Bröder som uppnår en akningsvärd ålder under 2026



## 50 år

1 januari	Tony Liljeqvist
20 januari	Henrik Karlsson
28 februari	Martin Jakobsson
19 mars	Carl-Fredrik Laurén
24 augusti	Björn Öström
23 september	Alexander Gissy
19 december	Tomas Dalteg

## 60 år

15 februari	Stefan Ferm
23 april	Torbjörn Holm
3 maj	Lars Renström
7 juni	Johakim Knutsson
20 juli	Per Gemheden
27 juli	Göran Forsberg
2 september	Thomas Wadsten
3 november	Christer Nordberg
11 november	Torbjörn Karlsson
29 november	Fredrik Nyström
24 december	Niklas Kling

## 70 år

21 april	Mats Thilen
10 maj	Stefan Klingberg
11 maj	Erik Wellander
6 oktober	Jacob de Verdier
16 november	Jan-Erik Franzén

## 75 år

22 januari	Benny Hunemark
7 april	Per Brandes
16 juni	Kenth Andersson
13 september	Sven-Åke Nilsson

## 80 år

8 februari	Per-Anders Johansson
19 mars	Leif Wiberg
27 mars	Helge Grahnquist
27 april	Björn Engberg
11 maj	Jan-Bertil Holm
24 maj	Andreas Brun Hansen
27 maj	Håkan Sandgren
14 juni	Jonas Ågren
9 juli	Bo E Karlson
7 oktober	Pär Malmvall
30 november	Bo Andersson
25 december	Anders Olsson

## 85 år

30 januari	Jan Fåhraeus
7 maj	Sven Ebbesson
20 juni	Håkan Kinnerberg
16 oktober	Kent Kieninger
1 november	Harald Lang
9 november	Bernt Lindqvist
18 november	Ingvar Selse
16 december	Krister Wallin

## 90 år

24 februari	Sven-Erik Brauer
12 maj	Göran Koch
10 juli	Roland Ivarsson
10 september	Nils Norrsell
17 september	Harald Wigstrand

## 95 år

2 juli	Bror Gustavsson
--------	-----------------



# Viktigt pressmeddelande från Den Bacchanaliska Akademien.

Den 19 februari 2026 öppnar utställningen "Badin – bortom yta och mask" på Nationalmuseum i Stockholm.

**A**dolf Ludvig Badin (1750–1822) kom till Sverige från Västindien 1760, som gåva till det kungliga hovet. Badin hade vuxit upp som slav på den danska ön Saint Croix, idag en del av Amerikanska Jungfruöarna. I Sverige blev han hovtjänare och tillhörde fram till 1782 drottning Lovisa Ulrikas hovstat (från 1771 änkedrottning). I slutet av sitt liv var han medlem i fem ordenssällskap i Stockholm. Han var frimurare (från 1773), bricolist och timmerman (från 1793), coldinbroder (från 1795) och sveabroder (från 1800).

## Riddare av Gyllene Korset

När han år 1814 blev Riddare av Gyllene Korset i Par Bricole lämnade han in en självbiografi till sällskapets arkiv. Det har bevarats till våra dagar och är den viktigaste källan till Badins livshistoria. Handskriften som kallas för Badins Biographie kommer att visas i utställningen på Nationalmuseum. Med anledning av utlånet har Broder Mats Hayen, Sekreterare i Den Bacchanaliska Akademien och Vice Ordensarkivarie i Moderlogen i Par Bricole, skrivit en artikel – Acta Bricolensia 10/2025 – med titeln Adolf Ludvig Badins självbiografi. Både artikeln och handskriften kan laddas ner från Par Bricoles webbplats.

/MATS HAYEN

Länk till artikeln *Adolf Ludvig Badins självbiografi* av Mats Hayen (*Acta Bricolensia* 10/2025):  
<https://parbricole.se/om-par-bricole/den-bacchanaliska-akademien/>

Länk till handskriften *Badins Biographie* på sidan *Historia* att ladda ner:  
<https://parbricole.se/om-par-bricole/historia/historia-att-ladda-ner/>



# Lite om sköldar, heraldik och om Bellmansalens sköldar



Traditionen att ha egna sköldar har sina rötter i medeltidens riddarkultur, då sköldar användes för att identifiera krigare på slagfältet. Med tiden har skölden utvecklats till en konstform kallad heraldik och skölden ett släktvapen och symboler för identitet och tillhörighet. Idag kan i stort vem som helst skapa ett eget heraldiskt vapen eftersom det inte längre är kopplat till adlig status. Skölden kan representera en person, en familj, en stad, eller en organisation.

På 1100-talet började riddare att måla unika symboler på sina sköldar för att skiljas åt på slagfält och under tornerspel. Så småningom utvecklades skölden till en konstform med egna regler och traditioner och sköldarna började användas på fanor, kläder och i sigill. Sköldar blev ärftliga på 1200-talet och började då föras vidare inom släkten.

Sköldens militära syfte försvann under 1400-talet, men heraldiken lever kvar och används idag för att uttrycka identitet och tillhörighet.

I Sverige finns det ingen lag som hindrar någon att ta sig ett heraldiskt vapen, men inom olika ordensällskap finns det regler när man får eller skall ha en sköld.

## Autonoma dotterloger

Par Bricoles dotterloger är autonoma och vi hanterar innehav av sköldar lite olika i Moder- och i Dotterlogerna. När det gäller vår högsta grad, Riddare av Svarta Korset, så säger våra Statuter att det skall finnas Sköldemärke med valspråk på svenska eller latin. Prästerlig broder har rätt att avstå från sköldemärke, vilket jag aldrig riktigt har förstått, men det är en annan fråga.

I Jönköping Par Bricole har vi haft sköldar sen vi grundades 1879. Från början och fram till 2000-talet hade man rätt att göra sin sköld när man upptagits som St Sigfrids Riddare (grad VI) men numera har den möjligheten flyttats fram till Konung Magnus Riddaregrad (grad IX) och vill man upphöjas till Riddare av Gyllene Korset så skall man ha ett sköldemärke i Jönköping Par Bricole.



Michael Torndal hänger sköldar i Bellmansalen.

Samtliga RSK-sköldar ska hängas permanent i Bellmansalen har De Styrande beslutat. Överläkare Gunnar Åkerskogs sköld var en av många som fick lämna förrådet och har nu en plats i Bellmansalen.

## Spegelsalen

Våra sköldar är en oerhörd uppskattad dekoration i Spegelsalen på Barbarahögtiden och vid vårbalen. Idag har vi en logisk och genomtänkt hantering av samtliga våra sköldar, mycket tack vara den nyligen avlidne brodern RGK Calle CAD Axelsson. Han gjorde ett makalöst arbete för att få ordning på den snåriga "sköldhärvan."

Nu är det Michael Torndal som tagit över och han sköter uppgiften exemplariskt.

De sköldar som dekorerar Spegelsalen vid vår Barbarahögtid plockas upp och ner, medan de flesta sköldar som hänger i Bellmansalen är permanenta.

Hannes Lokko har gjort informationstavlorna som hänger i Bellmansalen där man kan läsa mer om innehavaren

## Bellmanssalen

På den östra väggen (mot köket) hänger sköldar av Jönköping Par Bricoles alla



Styrande, med några undantag. Den västra väggen (vid vitrinskåpet) ger plats åt alla Riddare av Svarta Korset från 1800-talet och framåt och där kommer aktiva RSK:s sköldemärke att placeras vid deras frånfalle.

Den norra och den södra vägen är avsedd för nu aktiva medlemmar. I korridoren hänger en rad gamla sköldar som ännu inte har någon infotavla men den kommer.

Att studera en sköld berättar väldigt mycket om personen bakom symboler och tänkespråk. Gunnar Åkerskog var bl.a. ögonläkare och körsångare, vilket man bör veta för att rätt förstå budskapet på hans sköld (se bilden)

Vill du veta mer eller få hjälp att komma igång med planeringen av din sköld, vänd dig med förtroende till sköldmästaren Hans Palmberg.

E-postadress: [hasse@futurewinds.se](mailto:hasse@futurewinds.se)

/DAN EKSTRÖM



# Lars-Erik "Pälle" Paulsson, Jubelkommendör 2025.

Kring 1990 hade Den Bacchanaliska Teatern i Jönköping stora framgångar. Vi skrev och satte upp fyra succéspex, Bar Bricole, Far Bricole, Bad Bricole och Dam Bricole.



*StM Jan-Erik Berggren avtackar teatern efter spexet Bad Bricole och som vanligt var det Pälle som fick en extra hyllning för sin fantastiska scenografi.*

Vi gjorde i samverkan med kör, musik och Luculli den omtalade Operamaskeradbalen, samt den publika utomhussuccén Magnus Ladulås. Vi ställde upp i karnevalståget i Jönköping och vann tävlingen två gånger. Det var en fantastisk tid med flera talanger som det sprakade om. Dessutom skrev vi det mesta själva och i det sammanhanget bör man nämnda Gunnar Gårdmark, Kurt Rudolf Malmgren, Leif Thor och Gert Karlsson. Men succén hade nog uteblivit om det inte hade funnits en person som hade skapat teaterutrymmet. Dekoratorn eller som vi kallar det nu, scenografen Lars-Erik "Pälle" Paulsson.

## Egen firma

Konstnären Peter Gadh och Pälle Paulsson är förmodligen de främsta scenografer Jönköping PB har haft. Det skrev i alla fall teaterchefen Bernt Lindqvist (Länsteatern) i jubileumsboken 2004.

Pälle hade egen firma och drog land och rike kring tillsammans med sin hustru Ingrid och byggde montrar på olika mässor. Det var lättmetall, skenor och väggar som kunde monteras på hundratals sätt. När det var dags för spex i PB jobbade Pälle med hustrun Ingrid i Spegelsalen och byggde scenen vi skulle använda.

En fredag i början av mars 1990 tog jag en

sväng förbi Stora Hotellet för att kolla läget inför lördagens spex och se hur det gick. Jodå, det var full fart som vanligt i Spegelsalen.

## Balansering i Spegelsalen

Pälle stod på en stege och balanserade med en skena som skulle på plats. Pang! Det small till och en kristall från den dyrbara takkronan gick i golvet. Jag var snabbt framme och la beslag på den. Senare hade jag glädjen att pryda Pälle med den trasiga prisma som jag hade gjort om till en medalj. Han bär den fortfarande på sin frack. Kristallmedaljen.

Nu har det gått så många år sen det hände så nåt åtal är väl inte att vänta, preskriptionstiden räddar oss tack och lov. Med tanke på hur många miljoner Spegelsalens kristallkronor är värda så är förmodligen Pälles kristallmedalj också sällskapets värdefullaste!

## Mångkunnig

Jag ställde några frågor till Pälle, dagen då han blev Jubelkommendör.

Pälle berättade att han upplevde en otrolig skön känsla när han antogs i grad I. Han kallar upplevelsen för "en insparkskänsla". Han blev direkt värvad till kören som då leddes av Hugo Ramsten, men fick dessvärre "sparken" efter två år. Det var tuffa tider under Hugos taktpinne, men så var ju Hugo också ett musikorakel. Han ställde höga krav



*Jubelkommendör, Lars-Erik "Pälle" Paulsson, under Barbarahögtiden 2025 i Spegelsalen, Stora Hotellet.*

som kanske färgat honom som första bas i Eric Ericssons kammarkör och i Radiokören. När Pälle fick lämna kören hamnade han i teatern och där trivdes han gott med, som han sa "alla dessa tokiga bröder".

## En tår i ögat

När jag frågade vad han helst vill glömma så kommer Spegelsalens kristallkrona upp i samtalet. Det var ju riktigt illa. Men så här efteråt kan jag skratta eftersom olyckan faktiskt blev en solskenshistoria. På spegelsalens golv fick jag mottaga en medalj som var gjord av en prisma från lampan och när den var fäst på min frack, stämde kören upp i sången "Kristallen den fina". Jag ska erkänna att det kom en tår i det ögonblicket.

## Tillbaka i trakten

Pälle lämnade Sverige och flyttade till Frankrike där han bodde under många år. Där satt han ofta på en bar och spelade piano. Pianisten Pälle var också en talang vi hade glädjen av under hans tid i Jönköping.

Nu är utlandstiden förbi, åren har gått, Pälle är tillbaka i trakten och alla minnena från tiden i Jönköping Par Bricole och med teatern har följt Pälle under alla år, outplånliga minnen som Jubelkommendören Lars-Erik "Pälle" Paulsson bär på.

Vi bugar i vördnad.

# Broderiet

## – Hjärtat i vårt brödraskap

I Par Bricoles anda av vänskap, glädje och omtanke finns en särskild del av vår verksamhet som ofta arbetar i det tysta – Broderiet.

**B**roderiet är den avdelning som bär omsorgen om våra bröder. Vi finns där när någon behöver stöd, ett samtal eller bara en vänlig hand på axeln. Livet går upp och ner för oss alla, och ibland behövs ett brödraskap som verkligen lever upp till sina värderingar – gemenskap, medmänsklighet och broderskap i handling.

### Vad gör Broderiet

Broderiet arbetar på flera sätt för att skapa trygghet och omtanke inom vår orden:

- Vi kontakter bröder som av olika skäl inte längre är aktiva, men som fortfarande är en del av vår gemenskap.
- Vi erbjuder stöd och uppmuntran till bröder som mår dåligt eller befinner sig i en svår livssituation.
- Vi försöker förmedla hjälp och stöd, både praktiskt och socialt, när det behövs.
- Vi bevarar banden mellan bröder – för ingen ska behöva känna sig bortglömd eller ensam.

- Vi ser till att om något skulle hända någon på våra grader så larmar vi, tillkallar livmedikus och hämtar hjärtstartare om så behövs.

### Varför behövs fler i Broderiet?

För att Broderiet ska kunna fortsätta sitt viktiga arbete behövs fler engagerade bröder som vill bidra med sin tid, sitt lyssnande och sitt hjärta.

Att vara del av Broderiet handlar inte om stora insatser eller särskilda kvalifikationer – det handlar om viljan att bry sig.

Om du känner att du vill ge något tillbaka till brödraskapet och göra verklig skillnad för andra, då är Broderiet platsen för dig.

### Så kan du vara med

Vill du veta mer om Broderiet arbete eller anmäla ditt intresse att delta?

Vi kommer ha ett möte för nya medlemmar Måndagen den 12:e januari på kansliet.



*Våra Bröder inom Broderiet känns lätt igen på att de bär sina gröna ämbetsband. Ta gärna ett samtal med dom nästa gång du ser dom.*

Anmälan görs på:

broderiet@jönköping.parbricole.se

Tillsammans kan vi fortsätta bygga det brödraskap som Par Bricole alltid stått för – ett sällskap där glädjen är ljus, men där även omtanken får lysa starkt.

/DET STYRANDE GUVERNEMENTET

### Gynna våra sponsorer

# BURMANS

Utställningsservice AB  
Huskvarna  
www.burmans.nu

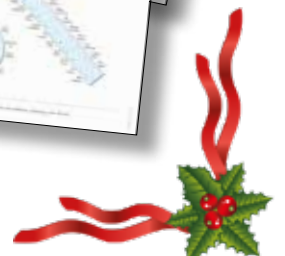
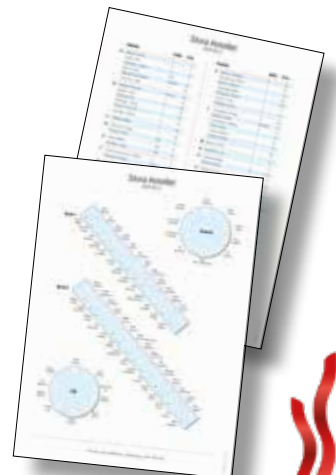
Det är vi som trycker era lättlästa bordsplaceringsskyltar.

Vi gör massor av annat också som syns på bl a väggar, bilar och mässor.

Hör av dig om du behöver hjälp. 0708 13 22 72.

/Mickael Burman

Mässmontrar  
Bil-dekor  
Skyltar  
Storbildsprint  
Canvastavlor  
Vepor  
m.m





# Grad I

Lördagen den 18 oktober samlades bröderna i spegelsalen på Stora Hotellet för att genomföra grad I – en högtidlig och minnesvärd eftermiddag och kväll som präglades av bricolistisk nyfikenhet och värme.



Roger Adholmer Johnsson, Franz Alfredsson, Christoffer Baaz, Magnus Berzelius, Ari Elmke, Tomas Emmes, Rolf Ericsson, Anders Graab, David Hjalmarsson, Lars Hjortdal, Karl-Johan Jonsson, Esbjörn Larsson, Björn Olsson, Jonas Petersson, Hamid Roshandel, Daniel Svensson, Lars Tedenborg, Andreas Torkelson, Lennart Vadén, Mats Åblin  
Kammarreceptiender (i samband med Barbara [inte med på bild]): Martin Björk, Torbjörn Karlsson, Jens Nilsson, Tom Svensson, Henry Schedrin.

**T**otalt 20 recipiender påbörjade sin vandring inom bricolieriet på eftermiddagen.

## Samling på restaurang Hemma

Redan innan gradgivningen samlades många bröder på Restaurang Hemma eller på kansliet, inbjudna till traktörlunch, med god mat och samkväm.

## Galant genomförande

Gradgivningen kan av förklarliga skäl inte sägas så mycket om, utan att samtliga recipiender klarade den galant och genomfördes utmärkt av samtliga inblandade.

Stora Hotellet briljerade återigen med en utsökt meny:

- Förrätt: Stuvad höstsvamp på brioche

med gruyère, grönkålschips och gräslök.

- Varmrätt: Röding med kräftsås, zucchini, lättrokt forellrom, fänkål och amandine.
- Efterrätt: Tryffel till kaffet.

Under själva måltidskalaset bjöds bröderna på en uppskattad soaré från Den Bacchanaliska Kören, samt en akademiska krydda, från Jönköpings Bacchanaliska Akademi, framförd av Leif Thor.

## Tal, tal, tal ...

Styrande Mästare talade till sällskapet och till talenterna. Ordförande talade till recipienderna och Lars Tedenborg framförde recipiendernas tacktal.

Under middagen presenterades även årgångsbröderna Mikael Ohlson, Patric Lejman, samt Jakob Sandwall.

## Kammarreception

I samband med Barbara recipierades på kansliet även fem recipiender, som haft förhinder vid Grad I och som i samband med Barbara fick uppleva det lysande Bricolieriet för första gången.

## Nachspiel

Efter måltidskalaset fortsatte kvällen med nachspiel på kansliet, där bröderna kunde umgås vidare och runda av en mycket lyckad och trevlig kväll.

Genomförandet av både lunch, gradgivning, måltidskalas och nachspiel var strålande, tack vare alla inblandade och kvällen och stämningen var på topp. Bröderna vandrade sent om aftonen hemåt i oktobernatten.

/MAGNUS TÖRNVALL  
ORDFÖRANDE I ARBETSGRADERNA

# Installation av ny DSM i Moderlogen

Lördagen 29:e november installerades Tim Melander Bowden som ny Deputerad Stormästare i Moderlogen i samband med Barbarafirande.

Alla styrande från Dotterlogerna deltog tillsammans med ett stort antal bröder totalt över 400 personer.

## Stort kalas

Det var ett storartat kalas där även avgående DSM Christer Alexandersson avtackades efter 9 års tjänst som DSM.

Jönköping Par Bricole slöt upp med 11 entusiastiska bröder som njöt till fullo av kvällen.

Fantastisk fin underhållning och god mat fullbordade aftonen. Vi önskar Tim lycka till med det viktiga arbetet

/HANS PALMBERG



Den nye DSStM Tim Melander Bowden





## Tomten visade vägen

Jag var åtta år den vintern och världen var större då. Den luktade tjära, våt ull och snö, och mörkret var något man kunde ta på – som en fuktig filt över axlarna.

Jag skulle resa till farmor, som bodde i en röd stuga utanför Vetlanda. Det var långt bort, längre än jag någonsin färdats, och det kändes som om världen tog slut där vägen försvann i skogen.

**D**et var en lång resa och jag reste ensam. Jag minns inte varför. I Karlsborg tog jag båten över mot Hästholmen. Det blåste storm. Sjön var svart som smält järn, och vågorna reste sig som väggar. De äldre männen på däck sa att Vättern var en kvinna med häftigt humör – och den dagen vred hon sig av vrede. Jag satt hopkurad i en filt, hörde vattnet slå mot skrovet och tänkte att naturen måste vara besjälad, för det kunde inte finnas så mycket kraft i något som var dött.

### Med häst och vagn

När båten lade till, stod klockaren från Lannaskede gamla kyrka och väntade på mig. Han skulle föra mig vidare till farmor, med häst och vagn. Enögd var han, och halt, och han sa inte mycket. När jag försökte fråga något svarade han bara med ett väsande. Hans röst lät som vinden som smet mellan dåligt tätade fönster.

Resan genom landskapet tog flera dagar. Vi stannade på värdshus där väggarna lutade inåt och elden i spisen flämtade som om den frös. Jag fick sova på golvet, på en trasmatta som luktade fukt och häst. Det drog från springorna, och ibland hörde jag hur vinden försökte ta sig in. Ute låg snön djup och himlen var låg, tung som ett lock.

### Farmors stuga

När vi till slut nådde farmors stuga några dagar före jul, var hon inte där. En granne berättade att hon förts till sjukstugan. Jag skulle bo ensam, ta hand om spisen, mata



hönsen och hämta veden. Det fanns ingen elektricitet, bara fotogenlampan som kastade skuggor på väggarna. Natten var inte bara mörk – den var levande. Den andades. Och jag var rädd för dess andetag.

Klockaren kom ibland förbi. Han sa att

han skulle visa mig platser i trakten som var intressanta, men jag förstod snart att hans vägar inte var vanliga vägar. Vi red till Trollebo, där han viskade om den vita frun som sades gå mellan gravarna. Vi stannade i Lemnhult, vid kyrkoruinen där systrarna



Horn skulle ha begravts stående. Och en dag tog han mig till Skurugata, där berget öppnade sig som en spricka i världen. Dimman låg tät där, och man visste inte vad som var sten och vad som var skugga.

Jag drömde ofta om nätterna. Om skogen som rörde sig, om ögon som glimmade i mörkret. Det var som om platsen bar på något gammalt och glömt, och jag kände att jag inte borde vara där. Ändå kunde jag inte låta bli att lyssna – på vinden som bar röster, på veden som sprakade i spisen, som om den ville tala.

### Kommande födelsedag

Dagen före julafton skulle jag fylla nio. Klockaren hade sagt att farmor skulle komma hem. Jag ville göra fint i stugan och gick ut för att hämta granris. Snön föll sakta, nästan vänligt, och jag gick längre in i skogen än jag borde. Träden stod som väktare, tysta och

höga. Ljuset försvann och världen blev blå. Sedan grå. Sedan svart.

Jag började gå tillbaka, men stigen var borta. Snön dolde allt. Hjärtat slog hårt, och jag tyckte mig höra någon gå bakom mig. När jag vände mig om stod där något mellan träden. Små ögon, en röd luva, ett ansikte som såg ut som bark men med ett leende som var mildt.

### En tomte

En tomte. Liten och ful, men ögonen var snälla, och i dem, och i hans lykta, brann något som påminde om hem. Han frågade vad jag gjorde där, men jag kunde inte svara. Jag bara grät. Då tog han min hand. Den var kall, men trygg, och han ledde mig genom mörkret. Snön gnistrade under våra steg, och jag såg ljus långt borta – ett sken som växte, som om någon öppnade en dörr i världen.

När vi kom fram stod ett stort berg framför

oss och ur berget hördes sång. Jag kände igen orden, men det tog tid innan jag förstod.

Ja, må han leva...

Jag blinkade. Ljuset var varmt, doften av kaffe och gran fyllde rummet.

Mamma, pappa och min syster stod vid min säng och sjöng.

Det var min födelsedag, dagen före julafton. Allt det där – stormen, klockaren, skogen, tomten – var bara en dröm.

### Men kanske finns han därute ...

Men ibland, när snön faller stilla och mörkret blir riktigt djupt, tycker jag mig se honom igen. Den lilla gestalten med snälla ögon, som gick där ute mellan granarna, och visade mig vägen hem.

/DAN EKSTRÖM





# Efter 25 år lämnar Lars Jönsson över som medaljintendent.

Lars Jönsson tillträdde som biträdande medaljintendent år 2000 och har sen 2003 haft ansvaret för att sällskapets medaljer finns i tryggt förvar. Dessutom har han varit de Styrande behjälplig med både utdelning och dokumentation. Kring 2014 utökades gruppen med StM emeritus Dan Ekström och några år senare med StM emeritus Gunnar Gotte.



Det blev en festlig inramning på vårt kansli när den avgående medaljgruppen avtackades med champagne. Innan den lilla ceremonin på kansliet hade den avgående medaljgruppen gjort en medaljinventering, samt införskaffat ett nytt läsbart medaljskåp i vit plåt, som gruppen skänkte till sällskapet.

Nyckeln överlämnades till Styrande Mästaren Carl-Gustaf Atterdal som i sin tur överlämnade den till nye medaljintendenten Jakob Sandwall.

## Ny medaljgrupp

Den nya medaljgruppen består av GCM Jakob Sandwall (medaljintendent) samt StM emeritus Johan Larsson och RCM Roger Pantzar Blomquist.

## Medaljhantering

Det där med medaljhantering är inte så enkelt som många tror. Det är inte bara att låsa upp skåpet och plocka medaljer. Det finns regler att följa.

T.ex bör det gå minst två år från den ena medaljen till den andra och sen har naturligtvis ämbetet, närvaron och andra bidrag till sällskapets fromma en stor betydelse när man diskuterar lämpliga mottagare. Dessutom finns det stadgar och riktlinjer för varje medalj som skall passa in på mottagaren.

Hanteringen av sällskapets medaljer kräver både noggrannhet och omsorg.

Registreringen av samtliga utdelade medaljer görs av Dan Ekström, som kommer att ha kvar registreringsansvaret.

## Tack och lycka till

Nu tackar Lars Jönsson och medaljgruppen för sig och lämnar över ansvaret till Jakob Sandwall och den nya medaljgruppen. Det bör väl också nämnas, för att undvika missförstånd, att medaljgruppen är en arbetsgrupp underställd det Styrande Guvernementet. Det är alltså De Styrande som beslutar och/eller godkänner medaljgruppens förslag på vem eller vilka som skall behängas och hyllas.

/REDAKTIONEN



# Gemensam almanacka för hela Briccoleriet i din mobil.

Nu finns möjlighet att prenumerera på alla logers evenemang genom en gemensam almanacka som du enkelt installerar i din mobil/dator.

**B**ara att starta kameran i mobilen och scanna av bifogad QR-kod och följa länken, alternativt klicka på länken nedan eller kopiera och klistra in i din webbläsare.

Detta ger fina möjligheter att se när våra övriga loger har gradgivningar och kalas som man kanske har lust att åka på. Tänk vad smidigt att ha alla tillfällen till umgängen i sin hand och kunna planera dels våra egna gradgivningar men även andra logers. Sedan ges det ju möjlighet att se när en bal erbjuds. Kan ju vara lyckat att kunna sälja in en bal med våra kärelskliga i god tid.

**Obs!** Om du funderar på att recipiera och ta en högre grad i en annan loge måste detta ansökas via mejl till Guvernementet som kontaktar den andra logen och skapar förutsättningar. Mejla direkt till Guvernementet:

dsg@jonkoping.parbricole.se

Att besöka annan loge utan att recipiera göres däremot via anmälan till den andra logens kansli och kräver ingen ansökan.

<https://calendar.google.com/calendar/ical/2emk3bsi8apn7a3eeb1h0oj0sc%40group.calendar.google.com/public/basic.ics>



## God Helg från Luculli Gille

Luculli Gille vill tacka för ett år fyllt av goda smaker och härliga möten. Vi ser fram emot att inspirera er till ett julbord som både glädjer och överraskar!

**D**et finns många olika favoriter och godaker på våra julbord. Luculli Gillés absoluta, och nödvändiga favoriter på julbordet, är:

- Sill i alla dess slag med en potatis till
- Köttbullar
- Revbensspjäll
- Grönkålssallad med granatäpple
- Julsnapsen som ska vara väl kyld

### Bästa tipsen

- Blanda tradition med innovation
- behåll klassikerna men våga lägga till en modern twist.
- Satsa på kvalitet
- välj råvaror med omsorg för att höja smakupplevelsen.



Skapa balans

- variera mellan varma och kalla rätter, samt lätta och fylliga smaker.
- Glöm inte det gröna
- fräscha sallader och vegetariska alternativ gör bordet komplett.

### Vegetarisk grupp?

En fråga:

- Finns det intresse av att Luculli Gille startar en grupp där medlemmar kör på det vegetariska alternativet där vi lockar till oss medlemmar som vill träffas och utforska nya smaker i Luculli anda?

Finns intresse mejla till:

luculligille@outlook.com

så samlar vi ihop intressen för detta.

Vi önskar er en fridfull jul och ett smakrikt nytt år!

Luculli Gille

/ANDERS FRANSSON  
PRAESES



# Vårbalen med Dambricoleriet 30/5

**Gösta Pantzerhielm var Styrande Mästare i Jönköping Par Bricole åren 1944-1954. Han var känd inte bara som överstelöjtnant och en utmärkt talare utan även som en damernas riddare. Det var under hans styre som vi Jönköping införde dambricoleri. Det finns de som säger att vi var först i Sverige med ett sådant.**



**U**nder åren har dessa baler tagit olika utseenden, det har varit Maskeradbal som det var 1992, vi har varit i en rå industrilokal där Styrande Mästaren gjorde entré på motorcykel och vi har de senaste åren fått möjligheten att åtnjuta det som många av oss kallar för vårt bricolistiska vardagsrum; Stora Hotellet med dess naturliga elegans.

## Dags igen

Nu är det snart dags igen för oss bröder att visa vår uppskattning för våra kärleksliga genom att bjuda in till vårbal med tillhörande dambricoleri. För en del bröder och systrar som haft möjligheten att vara med på flera av dessa så illustra kals så kanske det ter sig självklart. Men för den som är i början av sin vandring inom vårt lysande sällskap, varit strängt upptagen i slutet av maj vartannat år eller av någon annan kallmuchisk anledning inte har haft glädjen att bevista våra bejublade vårbaler så följer här en enkel förklaring.

Dagen börjar, som varje dag, med puts och studs. Sedan åstundar utförandefasen av allt planerande, nu skall allt gås igenom en sista gång. Är allt på plats, medaljerna

putsade och dansskorna välsmorda? Är lunchen rätt planerad? Skulle vi äta hemma, på Hemma eller hemma hos Sandwalls? Har jag sett hustruns hårnålar? Är taxin beställd? Hur smakar en Dry Martini? När går tåget över Stora Bält? Varför är det så halt på Oljeberget? Vem uppfann Hep Stars?

Lyckligtvis så landar frågorna liksom ni på Stora Hotellet till slut. Precis i lagom tid till att mingla lite med de övriga gästerna, även några utomsocknes verkar ha letat sig till ljust vid Vättern denna lördag i maj. Sedan väntar trapporna upp och förevisning av den vid våra vanliga sammankomster oanvända damtoaletten.

## Spegelsalen, denna pärla

Spegelsalen. Kanske lite vackrare än vanligt denna dag. Nu stundar dambricoleri-delen av vårbalen. Här hyllar vi våra vackra kärlekar med sång, tal och även vackra utmärkelser. Detta är damernas afton och således är det de som skall föräras bling-bling och bröderna får glatt vänta till Barbaras medaljregn.

En trerättersmiddag i Spegelsalen på Stora Hotellet i Jönköping är i en klass för

sig och i sällskap av våra kärleksliga så är det en upplevelse vars minnen kan värma upp den kallaste tisdag i februari. Några dryckesvisor, ett par skålar och många skratt senare så är det dags att bjuda upp till dans. En liten vals, en foxtrot blir till en svettig jitterbugg som sedan övergår till mer eller mindre välordnad discodans. Kvällen lider, oavsett om vi vill det eller ej, mot sitt slut. De sista tonerna ebbar ut och trötta fötter styr mot hemmets hägrande vila. Leendena och skratten försvinner ut genom portarna och så lägger sig lugnet åter över parketten i Spegelsalen. Men alltid redo att välkomna oss tillbaka när vi bjuder på kalas nästa gång.

## Och datumet är ...

När är nu den här "nästa gång"? Jo, den 30 maj så bjuder vi in till festligheter igen. Den formella skrivelsen skickas inte till bröderna förrän efter årsskiftet men redan nu så kan ni påbörja planerandet och kanske ta reda på om halkan på Oljeberget beror på att det ligger i Kaanans land...

/JAKOB SANDWALL



# Faktura på medlemsavgiften 2026

**B**äste PB-bröder!

Ett PB-år har redan avlöpt med många vackra gradgivningar och andra förbrödande aktiviteter i våra olika och synnerligen populära sociala grupper. Talanggrupperna har visat hög och uppåtgående nivå och vi har kunnat njuta frukterna av deras arbete.

## Många goda skäl

Det finns som vanligt många goda skäl att fortsätta vara aktiv medlem i vårt Lysande Sällskap. Det gör du genom att betala in årsavgiften för 2026 enligt den bifogade fakturan.

Sällskapets ekonomi är i balans så Det Styrande Guvernementet har beslutat att låta årsavgiften vara oförändrad 2026. Årsavgiften är således fortsatt 950 kr

## Stödjande medlemmar

Du har som medlem även möjlighet att stödja framtagandet av vår uppskattade årsbok genom att stödja årsbokens vänner med 150 kronor. Det är därtill mycket angeläget och välkommet att du, som har möjlighet, skickar med ett extra frivilligt bidrag. Tack på förhand!

Vänligen notera att PB's verksamhet innebär en hel del kostnader och att den

huvudsakliga intäkten utgörs av våra medlemsavgifter.


Var därför vänlig respektera önskemålet, att du betalar din avgift snarast; (senast den 2026-01-31)

så att vi undviker arbets- och kostnadskrävande påminnelser.

Vårt bankgironummer är fortfarande 517-1962.

Med broderlig hälsning

/JOHNNY LUNDBERG  
RIDDARE-SKATTMÄSTARE

<i>Det Lysande Sällskapet Jönköping Par Bricole</i>	
	
<b>FAKTURA</b>	
<b>Medlemsavgift för år 2026</b>	<b>950 kronor</b>
<b>Årsbokens vänner (frivillig)</b>	<b>150 kronor</b>
<b>Frivilligt bidrag</b>	_____
<b>Total</b>	_____
<b>Förfallodag 2026-01-31</b> OBS. vänligen ange (för- och efternamn)	
Vänligen inbetala till vårt <b>Bankgiro 517 - 1962</b>	

Observera: Den som är född 1946 eller tidigare är befriad från att erlägga obligatorisk årsavgift. För dessa vördade bröder är det dock fullt tillåtet och ytterst välsett att inbetala ett frivilligt bidrag!



Gynna våra sponsorer

# Guldsmedjan

Therese Snarberg



## Syns du inte, finns du inte!



Det gäller också ditt företag.  
Det finns knappast bättre annonsforum än Par Bricoles egen hemsida, Årsbok eller avisa.  
Du väljer själv annonspaket till nytta för ditt företag samt att du gynnar vårt Sällskap.

För mer information från Marknadsgruppen, kontakta mig:  
Christer Nordberg, mobil 0723-83 11 24



**A**lla Bröder kan nu med heder stoltsera med den nya grönemaljerade **MEILLEURKRASCHANEN** på sina frackbröst. Något att sukta efter eller se till att även du kan göra.

Följande Bröder är medlemmar i vår exklusiva grupp:

Nr Mottagare	Nr. 21 Roberth Strand*	Nr. 42 Tommie Linder	Nr. 63 Mats Eriksson
Nr. 1 Lennart Boestad*	Nr. 22 Lars Johansson	Nr. 43 Håkan Bjuren	Nr. 64 Maths Carlgren
Nr. 2 Ulf Tranefors	Nr. 23 Stefan Klingberg*	Nr. 44 Tony Beiving*	Nr. 65 Jonas Silvermård*
Nr. 3 Jim Andersson*	Nr. 24 Magnus Ilvered	Nr. 45 Carl Ritzén*	Nr. 66 Patrik Leijman*
Nr. 4 Peter Alsén*	Nr. 25 Leif Wiberg*	Nr. 46 Leon Benér	Nr. 67 Henrik Gustafsson*
Nr. 5 Magnus Werner*	Nr. 26 Samuel Isgårde	Nr. 47 Mikael Ohrling*	Nr. 68 Tobias Dencker
Nr. 6 Michael Grahn	Nr. 27 Peter Sandberg	Nr. 48 Anders Lindell	Nr. 69 Andreas Brun Hansen*
Nr. 7 Johnny Lundberg*	Nr. 28 Fredrik Stjerna	Nr. 49 Victor Pansar*	Nr. 70 Mats Collberg
Nr. 8 Thomas Markusson*	Nr. 29 Johan Forsberg	Nr. 50 Calle Axelsson*	Nr. 71 Bengt Wiberg*
Nr. 9 Magnus Törnvall	Nr. 30 Christer Nordberg*	Nr. 51 Anders Märtensson	Nr. 72 Niklas Kling*
Nr. 10 Magnus Wetterö	Nr. 31 Carl-Gustaf Atterdal*	Nr. 52 Marcus Rylner*	Nr. 76 Thomas Candemar*
Nr. 11 Mikael Gundstedt	Nr. 32 Meta Andersson	Nr. 53 Mats Thilen*	Nr. 77 Anders Fransson
Nr. 12 Bertil Hellén*	Nr. 33 Christian Brännström	Nr. 54 Kent Fälth	Nr. 78 Magnus Hackenschmidt*
Nr. 13 Peter Johansson	Nr. 34 Sanjay Joshi	Nr. 55 Göran Lindberg*	Nr. 80 Mathias Möller
Nr. 14 Anders Petersson	Nr. 35 Catarina Andersson	Nr. 56 Karl-Anton Sjö*	Nr. 88 Björn Eklund*
Nr. 15 Nils Wendels	Nr. 36 Daniel Torstensson	Nr. 57 Claes Hanson	Nr. 89 Anders Graab*
Nr. 16 George Andersson*	Nr. 37 Sanel Deumic*	Nr. 58 Hans Berghund	Nr. 90 Birger Carlsson*
Nr. 17 Anders Sundberg	Nr. 38 Patrik Ström	Nr. 59 Joakim Wahlqvist*	Nr. 99 Calle Jörninge*
Nr. 18 Claes Palmén	Nr. 39 Magnus G Rönnberg*	Nr. 60 Lena Jonestad	Nr. 100 Lars Hagstedt*
Nr. 19 Leif Hammarkrantz	Nr. 40 Magnus Ferlander*	Nr. 61 Heléne Ferlander	
Nr. 20 Roger Pantzar Blomquist*	Nr. 41 Mats Wiberg	Nr. 62 Klaus Timmann	

\*) även medlem i Emaljklubben

### Så blir du medlem i emaljklubben

Första året, köp kraschan – för medlem kostar den 5 000 kronor. För företag 12 500 kronor inkl annonspaket. Ett års medlemskap ingår. Varje efterföljande år betalar du medlemskap enligt nedan:

#### EMALJKLUBBEN ULTRA ANNONS

Pris: 8 400 kr (avdragsgillt för företag)

- publicering av företagslogotyp i årets Avis
- publicering av företagslogotyp på Jönköping Par Bricoles hemsida
- vouchers för årsavgift i Jönköping Par Bricole
- vouchers för 4 måltidskalas (giltiga 2 år, gäller samtliga graders måltidskalas och kan överlätas)

#### STJÄRNPARTNER MEDLEM

Pris: 3 000 kr

- voucher för årsavgift i Jönköping Par Bricole.

#### EMALJKLUBBEN MEDLEM

Pris: 990 kr för årets medlemskap i Emaljklubben (årsavgift i Par Bricole betalas separat)

Tecknar du Ultra eller Stjärnpartner efter inbetald årsavgift, återbetalas årsavgiften.

Under 2025 kommer ett antal evenemang att erbjudas medlemmarna i Emaljklubben, ett som vi bjuder på samt ett mer exklusivt under hösten där du som medlem har förtur till ett begränsat antal platser.

Kontakta Christer Nordberg i marknadsgruppen om du vill stödja sällskapet med något av detta.  
christerkax@gmail.com





Gynna våra sponsorer

# Sponsorkväll på Snarbergs

Vid 18-tiden den 6 november så kunde man se en samling bröder samlas på gatan utanför kansliet och man kunde tro att någon aktivt på kansliet var nära förestående men vid en närmare anblick så framgick att det inte bara var bröder som stod och småpratade utan även hel del av de kärleksliga. Det var nämligen snart dags för ännu en kväll hos sällskapet för tillfället största sponsor, Guldsmedjan Therese Snarberg.



Efter en kortare tidsväntan då butiken skulle stängas och tömmas på kunder så kunde det förväntansfulla sällskapet inta butiken och se vad som erbjöds till rabatterat pris just denna kväll.

## Intressant presentation

När så alla hängt av sig ytterkläder och minglat runt i butiken ett slag så delades sällskapet upp i två grupper där den ena gruppen fick en intressant presentation av företaget och dess historia medan den andra gruppen fick besöka verkstaden där det händer.

## Ett lyft för butiken

Therese som är ägare av företaget har ett förflutet i branschen och flytten till nya lokaler i porten intill Par Bricoles kansli har inneburit ett lyft både för företag och arbetsmiljömässigt.

Idag är det 11 anställda varav 5 stycken arbetar som guldsmeder och av dessa är numera 2 nyutnämnda NOIWAK:er. Nämnas kan att företaget är störst i Europa när det gäller ordensringar.

I själva guldsmedjan gavs en mycket intressant presentation av hur arbetet som guldsmed går till och de olika verktyg som används. Även om det fortfarande är väldigt mycket hantverk så har den moderna tekniken gjort sitt intåg även i denna bransch och detaljer för olika smycken CAD:as nu och skickas elektroniskt till ett företag som skriver ut själva förlagan som används för tillverkning och gjutning. Gjutning görs sedan i smedjan.

## Något att fästa sig vid

Deltagarna fick exempelvis prova punktetsvetsning med laser som används för att fästa olika detaljer under tillverkning

av smycken för att lättare sedan kunna löda fast det ordentligt. Det gavs också en presentation av hur man fastställer om något verkligen är av guld och av vilken renhetsgrad med hjälp av kungsvatten som kan lösa upp guld.

## Hjälpa Tomten på traven

Efter besöket i verkstaden och presentationen av företaget så bjöds det på snittar och bubbel. Det tittades vidare på olika smycken och en och annan Broder sågs lämna butiken med en liten påse i handen. Så vem vet vad Tomten kommer med i år. Nämnas bör att det inte är för sent att hjälpa Tomten på traven. Som medlem i Par Bricole får man 20 % rabatt så det finns möjlighet att fylla på under granen än.

/MAGNUS WERNER



# Vänner till ärtsoppa, pannkakor och varm punsch sökes.

År 2003 tog Leif Thor initiativet till att bilda Punschbröderna. Syftet var att skapa ett nätverk av helt eller delvis daglediga bröder som finner nöjet i att träffas och utbyta tankar och erfarenheter från såväl det bricolistiska som det kalmuckiska livet. "Än större gemenskap bland sanna bricolister". Så den sista torsdagen i månaden så samlas Punschbröderna på kansliet för att avnjuta en lunch bestående av ärtsoppa pannkakor och punsch. Precis som sig bör så sjungs det ett rekorderligt antal hyllningar till den gyllene punschen.



**N**u behöver vi förstärkningar i leden för att se till att soppgrötan hålls kokande. Ett antal bröder, det går åt tre eller fyra varje gång, som kokar ärtsoppa, steker pannkakor och ser till att det hela flyter på. En liten insats som betyder mycket.

Om vi anlitar en rekryteringsfirma så skulle det kunna se ut så här:

## Vad vi erbjuder:

Punschbröderna är mer än bara ett vanligt ämbete – du blir en del av en välkomnande kultur med passionerade bröder som brinner för att skapa hållbara och funktionella måltider. Vi erbjuder ett spännande arbete där din insats verkligen gör skillnad, både för våra bröder och för vår gemensamma framtid. Glädje, gemenskap, ärtsoppa och pannkakor i drivor.

## För att lyckas i rollen:

Du är en strategisk och bricolistisk broder med ett starkt brödrfokus och en passion för att hjälpa andra att lyckas. Du trivs i en snabbföränderlig miljö och har lätt för att bygga förtroendefulla relationer på alla nivåer. Med din kommunikativa förmåga och ditt analytiska tänkande är du van att identifiera behov, hitta lösningar och driva måltiden framåt. Du är proaktiv, samarbetsinriktad och har ett naturligt driv att skapa värde, både för bröderna och för verksamheten.

## Vi tror att du har:

- Erfarenhet av matlagning, antingen i att laga mat själv eller att njuta av mat.
- Erfarenhet av ärtsoppa, pannkakor, punsch och knäckebröd.

- Förståelse för det dukade bordet och vikten av glädje runt detsamma.
- Tid till förfogande på vardagar.
- Möjlighet att kommunicera med andra.
- Det är meriterande men inget krav om du gillar att röra i grytan och klär i förkläde.

Låter detta som någonting för dig?

Ansök nu!

Vi behandlar ansökningar löpande – vänta inte med att söka!

Ta chansen att bli en del av vårt team – välkommen med din ansökan på [luculligille@outlook.com](mailto:luculligille@outlook.com)



# En historia med skavsår och elegans.

I snart 150 år har intendenterna släpat, burit, rivit och lagat sällskapets rekvisita och inventarier. I detta nummer ska vi kika in bakom historiens kulisser och se vad som fordom krävdes för att skapa den fest vi är vana vid när vi samlas till högtid och fest i den skimrande festvåningen som varit Jönköping Par Bricoles stamlokal sen starten 1879.



*Idoga intendent, Sven Malmberg och klättrande Yngve Lovrin, smyckar Spegelsalen 1983*

**S**pegelsalen och Stora Hotellet i Jönköping är historiskt sett sammansvetsat med Sällskapet Jönköping Par Bricole. Men det handlar inte bara om våra festligheter i Spegelsalen. Sällskapets alla inventarier har fram till 2014 förvarats på Stora Hotellets vind och dess förråd. I protokoll från 1913 kan man läsa om garderoben, rekvisitavinden och kulissvinden som förvaringsställe och en sak är säker och det är att det genom åren har funnits en omfattande uppsättning inventarier på hotellets vind.

## Otrolig mängd rekvisita

När man läser i de gamla inventarielistorna så häpnar man över den mängd av rekvisita som PB förfogade över. Utöver den rekvisita som kan härledas till gradgivningarna hittar man också tempel med valv, hela fönster, podier för teaterns scenbyggen och väldigt mycket kläder. Där fanns t.ex

31 damdräkter och ännu flera herr och teaterdräkter. Modern teknik fanns där redan 1910 i form av ett aeroplan.

## Akustikproblem

Akustiken i Spegelsalen har under alla år varit ett problem. Redan 1945 hade sällskapet införskaffat en AGA-Baltic högtalaranläggning med förstärkare och mikrofon för att bröderna skulle höra bättre.



Hur det lät vet jag inte. Men jag minns att vi på 1990-talet anlätade akustikern Clenn Junefelt, som sköt pistol i Spegelsalen och mätte ljudvågor för att komma till rätta

med akustiken. Clenn var medlem i PB och hans legendariske bror, JSS-simmaren Christer Junefelt var för övrigt den förste som simmade de tre milen från Visingsö till Jönköping, vilket skedde 1968.

## Riddargrader

Bland de äldsta inventarierna som fortfarande används, kan nämnas de vackra pelarna som används vid vår första Riddaregrad (grad VI). Troligen fanns de med när vi i Jönköping PB gav graden för första gången 1884.

1941 gav vi grad X för första gången. Inventarier skulle skaffas genom insamling. Junex ägare KMR John Hjelme Lundberg skänkte direkt 500 kronor som idag motsvarar ca 10 000-20 000 kronor enligt AI. Det lönade sig tydligen för Hjelme-Lundberg, som blev upphöjd till Riddare av Gyllene Korset 1944.

I 1945 år inventarieförteckning redovisas "X:e gradens tempel och altare" 24 delar tillsammans. För utformningen svarade arkitekt Malte Erichs, som senare kom att inneha ämbeten som Ordförande och Styrande Kansler. Dessutom är det Erichs som utformat vår logo Bacchus på tunnan, som mer eller mindre har försvunnit i modern tid.

## Vasen

Rekvisitan på 1940-talet var både omfattande och i gott skick, vilket till stor del var Gustaf Emil Lundholms förtjänst. Lundholm var under många år sällskapets Intendent. När Lundholm fyllde 50 år



1943, uppvaktades han av sällskapet med en pokal i silver (Den Lundholmska vasen) Lundholm avled 1947 och vasen skänktes av dödsboet till sällskapet och förvaras nu i en glasmonter i Hayska rummet på vårt kansli. I nästa nummer av Avisa kommer jag att berätta mer om den Lundholmska vasens äventyr.

### Rekvisitan som försvann

1954 fanns det planer om att göra om Spegelsalen till resanderum. Var idén kom från, vet jag inte, men tack och lov, förslaget verkställdes aldrig, men hoteldirektör'n tänkte annorlunda, för han röjde på vinden bland Par Bricoles rekvisita och kastade ut stora delar av våra regalier. Olyckligt, javisst och dessutom ett faktum, som delvis kan förklara att dagens rekvisita inte är lika stor, som förr, men både enklare och lättare att bära och montera.

### Stadsbuden

Att ställa i ordning lokalen vid sammankomster och att vårda våra inventarier har alltid varit Intendenternas ansvar och uppgift. I början och mitten av 1900-talet var våra regalier gamla och tunga och fick bäras ner från vinden och sedan bäras upp igen. Vi vet inte säkert hur länge men enligt RI Knut-Erik Jahnke anlätades stadsbud fram till 1960 för att bära. Jahnke lär ha lett arbetet iförd hög hatt och frack. Sammanfattningsvis kan väl sägas att sällskapet har anlitat utomstående för olika uppgifter. Numera görs allt av sällskapets medlemmar. Det innebär också att många tunga föremål har bytts ut mot lättare och enklare rekvisita som har införts de senaste 70 åren.

### De Styrande i chock 1990

Jag minns särskilt ett möte när Styrande Mästaren Jan-Erik Berggren "gick i taket" över prislappen på renoveringen av våra inventarier.

Vid transporten mellan vind och



Spegelsal så utsatts vår rekvisita för en ganska hårdhänt behandling. Det stöts och slits och skavs. Men vädret har också påverkat våra

regalier. Taket på Stora Hotellet har inte alltid varit tätt. Fukt och regn har påverkat. Därför beslöts om en behandling av bl.a. våra träföremål. Budget var satt till 50 000, men fakturan slutade på 82 000 kronor.

Sällskapets ekonomi var inte lika stabil på 1990-talet som den är idag så det uppstod problem för Riddare-Skattmästaren Lennart Stridh. Det togs lån och silversköldsfonden togs i anspråk. Det tog faktiskt flera år att betala av och som RI Ulf Larsson skriver i Jubileumsboken... "Under dessa år fick Sällskapet leva under knapphetens kalla stjärna, men glädjas åt fräscha och fina föremål vid gradgivningarna".

### Tack!

Tack alla ni idoga intenter för det arbete ni utför, det är tack vare er som salen lyser och som gör det möjligt för alla våra talanger att glänsa och sprida den glädje som kännetecknar våra sammankomster i Det Lysande Sällskapet Par Bricole.

/DAN EKSTRÖM



På bilden syns i mitten StM Anders Graab, till vänster om honom landshövding Sven af Geijerstam i samtal med DStM Sixten Arensten. Med ryggen åt kameran ses StK Carl-Wilhelm Lothigius i samtal med årets Jubelkommendör Helmer Lyckberg, som blev medlem under första världskriget 1918, och blev Jubelkommendör 1968.



# Julhälsning från Det Styrande Guvernementet 2025

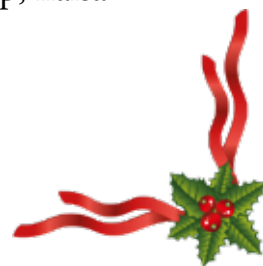


*Hans Palmberg, Deputerad Styrande Mästare , Carl-Gustaf Atterdal, Styrande Mästare, och Peter Alsén, Styrande Kansler*

**I**denna tid av ljus, värme och gemenskap vill vi i Det Styrande Guvernementet rikta ett innerligt tack till er alla! Året som gått tycker vi har präglats av ”Inbördes Vänskap, Aktning och Förtroende som äro detta Sällskaps huvudsaklige föremål” som det står i våra statuter.

Må julens frid fylla era hem och hjärtan, och må det nya året bära med sig hopp, hälsa och fortsatt broderlig värme.

Vi önskar er en riktigt God Jul och ett Gott Nytt År!







## Ett år går så fort!

Oj, vad tiden går..... snart ett år som Kanslär, vilken underbar tid det ändå varit. Massor med härliga gradgivningar och fina måltidskalas för att inte tala om alla fantastiska Bröder som jag träffat under detta intensiva år. Par Bricole är trots allt en samlingsplats, ett socialt mingel där alla kan umgås oavsett ålder, religion eller social status, vi är alla Bröder! Jag brukar säga att Par Bricole är som LinkedIn fast på riktigt.

Slutet på ett år innebär strax ett nytt, för Jönköping Par Bricole innebär det att vi går in i vårt 147:e verksamhetsår, inte illa för ett ganska piggt sällskap ändå. Nytt år innebär för en del personer nyårslöften, om du skall ha ett kan jag komma med ett tips, ”jag lovar att betala medlemsavgiften i tid”, det uppskattas av våra skattmästare.

Trots våra snart 147 år så försöker vi hänga med i tiden utan att glömma vår historia, vi kommer därför att erbjuda autogiro för de som vill betala sin medlemsavgift på ett smidigt sätt.

Till sist vill jag bara önska er alla en GOD JUL och ett GOTT NYTT ÅR med nära och kära!

PETER ALSÉN

*Styrande Kansler Jönköping Par Bricole*

### LÄS GÄRNA MER GENOM VÅR HEMSIDA

Just nu håller du ett nummer av ”avisa” i din hand. Men du vet väl om att du kan läsa många fler nummer på vår hemsida och hitta ännu mer härlig läsning där.

Ta därför till en vana att då och då gå in på vår hemsida (gör den gärna till din start-sida) och låt dig överaskas av det digra innehållet där.

<http://jonkoping.parbricole.se/>



Jomen, det är nog så att atomer är väldigt, väldigt små men redaktionens jul- och nyårshälningar är gigantiskt stora.

Redaktionen ber att få önska alla våra bricolister en särdeles god och vilsam kommande helg och hoppas på ett kärt återseende 2026 till nytt ett härligt PB-år.

### PRENUMERERA PÅ ALLA PB'S MEDLEMSTIDNINGAR

Medlemmar i Par Bricole kan nu prenumerera på samtliga medlemstidningar som utges i bricolieriet. Genom detta får du reda på vad som händer i hela bricolieriet och ett tjugotal nummer att läsa om året.

Prenumerationsavgiften är 400 kronor och du som anmäler intresse får en faktura.

Du som är intresserad mailar till [jonkoping@parbricole.se](mailto:jonkoping@parbricole.se) och anger prenumeration samt ditt namn och din postadress.

### GRADKALENDARIUM Planerade datum 2026

Julfest	6/1
Grad IV	7/2
Grad II och Årsmöte	21/3
Vårbal	30/5
Grad III	5/9
Nyfiken på	16/9
Grad IX	26/9
Grad I	17/10
Parentation och Grad VI	08/11
Barbara, Grad V, Grad VIII	21/11

### Kansliets expeditionstider: måndagar 18–20, torsdagar 10–12

Kansliet mottager tacksamt Brödernas eventuellt ändrade adressuppgifter, både vanlig och e-post. Använd gärna blanketten som finns på vår hemsida. Bokning av Havska rummet görs via mejl till kansliet

Östra Storgatan 6, 553 21 Jönköping

Tel, 036-16 21 31

E-post, [jonkoping@parbricole.se](mailto:jonkoping@parbricole.se)

Bankgiro 517-1962

<http://jonkoping.parbricole.se>